

Copa del Rey Los Williams llevan al Athletic a la final contra el Mallorca —P38

El Supremo abre una causa a Puigdemont por terrorismo



● Contra el criterio de la Fiscalía, la Sala ve en el expresidente catalán indicios de “liderazgo absoluto” en Tsunami Democràtic ● El diputado de ERC Wagensberg, también investigado

REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo decidió ayer investigar al expresidente catalán Carles Puigdemont por terrorismo por su supuesto papel en las protestas que siguieron a la sentencia del *procés* en octubre de 2019. La Sala de lo Penal tomó la decisión por unanimidad

y contra el criterio de la Fiscalía. El auto da la razón al juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, que insiste en que hubo terrorismo en aquellos hechos. La Sala señala que hay “una pluralidad de indicios” que apuntan al “liderazgo absoluto” y la “autoría intelectual” de Puigdemont en la plataforma Tsunami

Democràtic, que participó en los disturbios. El tribunal abre también una investigación al diputado del Parlament Rubén Wagensberg, de ERC.

El Gobierno negocia con Junts una ley de amnistía, estancada por las discrepancias sobre cómo garantizar la medida de gracia para los encausados por

terrorismo. Junts y ERC acusaron al Supremo de querer interferir políticamente al abrir esta causa. Está previsto que la instructora del alto tribunal, Susana Polo, cite a Puigdemont a declarar de forma voluntaria: si no acude, tendrá que solicitar al Parlamento Europeo que levante su inmunidad. —P14 A 16

El juez señala a Ábalos como “intermediario” del ‘caso Koldo’

El exasesor alardeó de sus contactos en el PP

J. J. GÁLVEZ / Ó. LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El juez Ismael Moreno señala en un auto que el exministro socialista José Luis Ábalos hizo de “intermediario” de la trama del *caso Koldo* para intentar solucionar un problema en Baleares, ya gobernada por el PP. Ábalos lo tachó de “conjetura fantasiosa”. —P17 A 21

Matanza en Gaza durante el reparto de alimentos

Israel admite que disparó a la multitud. Hay más de 100 muertos

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El ejército de Israel reconoció ayer que disparó contra una multitud de personas que trataba de recoger alimentos de un convoy de camiones en la Ciudad de Gaza. Al menos 112 personas murieron en lo que la Autoridad Nacional Palestina calificó de “atroz matanza”. Israel asegura que “decenas” resultaron muertos o heridos por empujones, pisotones o atropellos, aunque admite que sus militares abrieron fuego. La hambruna sacude a la población del norte de la Franja. —P4 Y 5



Imagen desde un dron del ejército israelí de la multitud rodeando los camiones de ayuda en la Ciudad de Gaza. GETTY

Putin amenaza a Occidente con la “destrucción” nuclear

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El presidente ruso, Vladimir Putin, amenazó ayer a Occidente con sus armas nucleares en el caso de que se implique con militares en Ucrania como había sugerido el presidente francés, Emmanuel Macron. “Todo esto amenaza con [desatar] un conflicto con armas nucleares y, por tanto, la destrucción de la ci-

vilización”, proclamó el líder ruso en su discurso anual ante el Parlamento. Y añadió: “Recordamos la

Mircea Geoana
Número dos de la OTAN

“Es un discurso de intimidación psicológica más que un plan real” —P3

suerte que corrieron aquellos que alguna vez enviaron sus contingentes a nuestro territorio, pero las consecuencias para los que intervengan serán ahora mucho más trágicas”.

Putin presentó la guerra en Ucrania, que ha entrado en su tercer año, como un conflicto en el que Rusia no es la agresora, sino la víctima. —P2

TEATRO REAL
ESTRENO EN ESPAÑA

LA PASAJERA

UNA ÓPERA DE M. WEINBERG
1 - 24 MARZO

Con la colaboración de
Instituto Adam Mickiewicz
Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional República de Polonia

TEATROREAL.ES

Putin amenaza con usar armas nucleares

Tras la sugerencia de Macron de enviar tropas a Ucrania, el mandatario ruso avisa en su discurso anual ante el Parlamento de que las consecuencias de una intervención serían “trágicas”

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El presidente ruso, Vladímir Putin, amenazó ayer con la opción nuclear si Occidente envía militares a Ucrania. “Los oponentes de Rusia deben recordar que nosotros tenemos armas capaces de alcanzar objetivos en su territorio y que lo que plantean asusta al mundo entero. Todo esto amenaza con [desatar] un conflicto con armas nucleares y, por tanto, la destrucción de la civilización”, dijo en su discurso anual ante el Parlamento al referirse a la sugerencia del presidente francés, Emmanuel Macron, de apoyar a Kiev con tropas occidentales. Aunque París matizó posteriormente que estas unidades no entrarían en combate y solo formarían a los soldados ucranios, la idea ha agitado el debate público también entre los aliados occidentales.

“Recordamos la suerte que corrieron aquellos que alguna vez enviaron sus contingentes a nuestro territorio, pero las consecuencias para los intervencionistas serán ahora mucho más trágicas”, dijo ante la Asamblea Federal, un auditorio donde estaba toda la élite del Kremlin: desde el Gabinete de ministros a los diputados de las dos Cámaras rusas, la Duma Estatal y el Consejo de la Federación.

No es la primera vez en estos dos años de guerra que Putin amenaza con llegar hasta el final y usar su capacidad nuclear si Occidente ayuda a Kiev, aunque hasta ahora no ha pasado de las palabras. “Ante una amenaza a la integridad territorial de nuestro país, utilizaremos todos los medios a nuestro alcance [incluidos los nucleares] para proteger a Rusia y a nuestro pueblo; esto no es un farol”, ya dijo en septiembre de 2022, cuando Rusia se anexionó ilegalmente las zonas ocupadas de cuatro regiones de Ucrania que Kiev le disputa en el terreno con armas occidentales. Pero en esta ocasión, las recientes victorias — aunque simbólicas — cosechadas en Ucrania y las crecientes dificultades de Kiev para obtener el apoyo que necesita sitúan a Moscú en una posición más desafiante.

Más allá de esos mensajes, Putin sostuvo de nuevo que Rusia no ha atacado a nadie y que su invasión de Ucrania es “una operación militar especial”. Un conflicto que el pasado sábado entró en su tercer año de derramamiento de sangre. Afirmó además que Rusia no es agresora, sino víctima de un supuesto ataque occidental.

“Occidente provocó conflictos en Ucrania, Oriente Próximo y otras regiones del mundo y continúa mintiendo. Ahora, sin ningún pudor, dice que Rusia supuestamente tiene la intención de atacar a Europa. Vosotros y yo



Putin, ayer antes de iniciar su discurso en Moscú. DMITRY ASTAKHOV (REUTERS)

sabemos que dicen tonterías. Son ellos quienes eligen objetivos para atacar en nuestro territorio y escogen los medios de destrucción más efectivos. Ahora empiezan a hablar de enviar tropas a Ucrania”, declaró. Con esa frase, hacía referencia también a los ataques ucranios contra objetivos militares en territorio ruso, desde la industria bélica y los depósitos de combustible a los aviones de in-

teligencia que supervisan el frente desde kilómetros de distancia.

Aunque el presidente ruso se muestra exultante al asegurar que las sanciones no han paralizado a Rusia, reconoció que el país tiene que mirar rublo a rublo el gasto bélico, tensado al máximo con una guerra sin horizonte claro. “Los planes son grandes, los gastos también”, lamentó Putin ante los parlamentarios.

“Occidente intenta arrastrarnos a una carrera armamentista. Así nos desgastarán y repetirán el truco con el que lograron acabar con la Unión Soviética en los años ochenta”, manifestó al recordar que el gasto militar alcanzó en aquella época el 13% del Producto Interior Bruto (PIB) soviético. “Por lo tanto, nuestra tarea es enfocar el complejo militar-industrial de tal manera que aumente

el potencial científico, tecnológico e industrial del país. Necesitamos distribuir los recursos de la forma más racional posible”, dijo Putin, cuyos presupuestos para este año recogen un gasto militar teórico del 6% del PIB.

El líder ruso desmintió las acusaciones estadounidenses de que Moscú planea desplegar armas antisatélite en el espacio. “Es mentira, es una estratagema para arrastrarnos a negociar en términos que son solo beneficiosos para EE UU”, aseguró al dar su versión sobre la razón por la que están rotas las negociaciones con la Casa Blanca para reactivar los tratados contra una escalada militar.

“Estados Unidos propone a Rusia dialogar sobre la estabilidad estratégica mientras intenta infligir una derrota en el campo de batalla. Esto es hipócrita”, manifestó Putin, que exige un pacto que salvaguarde sus intereses. “Si quieres discutir sobre cuestiones de seguridad y estabi-

No es la primera vez que Moscú amaga con usar su capacidad atómica

Sus victorias y las dificultades de Kiev lo sitúan en una postura más desafiante

lidad que son importantes para todo el planeta, entonces debes hacerlo en un solo pack”, apuntó.

El mandatario hizo balance también sobre las armas de vanguardia con las que amenazó a Occidente en 2018 en el discurso sobre el estado de la nación de ese año. “El misil hipersónico Kinzhal es utilizado con gran eficacia para atacar objetivos especialmente importantes de nuestra operación militar especial [la ofensiva sobre Ucrania]”, apuntó sobre un arma que cuenta con piezas occidentales y ha golpeado infraestructura civil en Ucrania. “Y también han sido entregados los primeros misiles balísticos pesados Sarmat. Pronto los mostraremos en zonas de operaciones”, añadió. En cuanto a las armas impulsadas con motores nucleares para desplazarse, el misil Burevéstnik y el dron submarino Poseidón, “sus pruebas están a punto de concluir”, señaló.

Putin lanzó otra advertencia a la OTAN: “La guerra ha dado una enorme experiencia militar a Rusia. Nuevas armas, nuevas tácticas, vemos dónde están los problemas, y se trabaja en ello sin descanso, en el frente y en la retaguardia”.



Mircea Geoana, secretario general adjunto de la Alianza Atlántica, ayer en IE University en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Mircea Geoana Número dos de la OTAN

“El Kremlin usa intimidación psicológica”

El secretario general adjunto de la Alianza recuerda que EE UU necesita a los europeos

LUIS DONCEL
Madrid

Mircea Geoana ha vivido los últimos cuatro años y medio como secretario general adjunto de la OTAN pendiente de las crecientes amenazas de la Rusia de Vladímir Putin. Poco antes de la entrevista, celebrada ayer, el jefe del Kremlin lanzó la amenaza nuclear más explícita que desde el comienzo de la invasión de Ucrania en 2022. Este político socialdemócrata responde al discurso de Moscú con calma pero firmeza. Enhebra su discurso en torno a una idea fuerza: los aliados de la Alianza Atlántica han hecho mucho por ayudar al país invadido y deben seguir haciéndolo. Pero sobre todo no deben caer en la desesperanza ante las dificultades.

A lo largo de media hora de encuentro en la sede madrileña de IE University, Geoana (Bucarest, 65 años) resume los distintos retos a los que se enfrentan las sociedades occidentales en una época que define como de “renovada competición entre los poderes”. An-

te los ataques de Donald Trump al principio rector de la OTAN —la protección mutua entre los aliados—, responde que EE UU necesita tanto a Europa como viceversa. Ante China, pide a Europa no caer en “la ingenuidad” y asumir que el ascenso de la potencia asiática supone “una amenaza para la seguridad”. Y ante la catastrófica situación en Gaza —la peor que atraviesa Oriente Próximo desde la guerra del Yom Kipur de 1973— reclama la necesidad de una solución política.

Pregunta. Putin ha hablado de un ataque nuclear que destruya “toda la civilización”. ¿Cómo de serias considera estas palabras?

Respuesta. Hemos visto amenazas nucleares de los líderes rusos al menos desde el inicio de la guerra hace dos años. Supone una gran irresponsabilidad para una superpotencia nuclear como Rusia, que tiene la obligación de actuar con moderación. Forma parte de su arsenal de intimidación y presión psicológica.

P. ¿Lo interpreta entonces más como un farol que como una amenaza real?

R. Es un discurso que ahonda en la lógica de intimidación psicológica más que intenciones reales. No vemos ninguna amenaza inminente de que Rusia utilice estas armas. Pero estas declaraciones son en sí mismas muy peligrosas,

porque erosionan la confianza. Rusia conoce las consecuencias que tendría dar un paso así. Es su forma grandilocuente de arremeter contra Occidente, como cuando describe la guerra que inició en Ucrania como una guerra de civilizaciones o cuando sostiene que Occidente está tratando de destruir a Rusia, lo cual es totalmente absurdo.

P. Putin respondía a las declaraciones del presidente de Francia, Emmanuel Macron, que no descartó ninguna opción, incluso el envío de tropas a Ucrania, algo que han descartado líderes europeos y de Estados Unidos. El propio secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, dijo que no existían esos planes. ¿Supone un error no forzado hablar de medidas que a las pocas horas se descartan?

R. Respetamos completamente el derecho de nuestros aliados de aportar nuevas ideas. Pero en la OTAN no tenemos intención ni planes de desplegar tropas en Ucrania. Lo que estamos decididos a hacer es seguir apoyando a Ucrania y evitar una escalada con Rusia, algo que hasta ahora hemos hecho satisfactoriamente bien. Esto es especialmente importante después de que Ucrania haya iniciado las negociaciones para su adhesión a la UE y para acercarse a la OTAN. No podemos decir cuándo, pero un día una Ukra-

nia soberana formará parte tanto de la OTAN como de la UE. Es probable que esta guerra continúe algún tiempo. Así que la OTAN seguirá asegurándose de que apoyamos a Ucrania y evitaremos una escalada con Rusia.

P. Moscú ha logrado últimamente éxitos militares como la toma de Avdiivka, la ayuda de EE UU a Ucrania está paralizada, el colapso de la economía rusa que muchos pronosticaron no se ha producido... ¿Está Putin ganando la guerra?

R. Tenemos que evitar la tentación de ser demasiado optimistas, como lo éramos unos meses antes de la contraofensiva, o demasiado pesimistas, como parece que somos hoy. Esta guerra es muy dinámica. Si miro el vaso medio lleno, veo a Ucrania empujando a la flota rusa desde el mar Negro, lejos de Crimea hacia el mar de Azov.

“Veo dificultades técnicas en Ucrania, pero no estratégicas. Tengamos esperanza”

“[Trump] no debe erosionar la confianza en el artículo 5 de la OTAN”

Eso es un gran éxito. Con nuestra ayuda, Ucrania ha logrado restaurar en el mar Negro la ruta de exportación de los cereales. Veo algunas dificultades técnicas para Ucrania, pero ninguna dificultad estratégica. Tengamos confianza. Mientras Rusia se convierte en una economía de guerra y recibe el apoyo de Corea del Norte e Irán, nosotros también aumentamos nuestra producción para ayudar a Ucrania y cubrir nuestras propias necesidades de seguridad, defensa y disuasión en Europa.

P. Trump, que ha animado a Rusia a hacer lo que quiera a cualquier país de la OTAN que no gaste lo suficiente en defensa, tiene prácticamente garantizada la nominación republicana para las elecciones de noviembre. ¿Supondría una nueva Administración Trump una amenaza para el compromiso sobre el que se creó la Alianza?

R. Ya vimos declaraciones contundentes del presidente Trump al principio de su mandato y luego trabajó con la OTAN. Entonces comprendió la necesidad de esta alianza y el interés de EE UU por mantenerla fuerte, cambiando puntos de vista y expresando enfoques mucho más constructivos. No puedo prejuzgar qué van a votar los estadounidenses. Pero las encuestas muestran un inmenso apoyo a la OTAN en la opinión pública. EE UU necesitará a todos sus aliados de Europa y del resto del mundo. China nunca tendrá tantos aliados. Por eso la OTAN es valiosa para nosotros en Europa, pero también muy importante para América. Asegurémonos de no erosionar la confianza en la inviolabilidad del artículo 5 de la OTAN. Nos necesitamos más que nunca. Permanecer juntos sirve a los intereses de ambos lados del Atlántico.

P. ¿Cómo deben prepararse los aliados para una hipotética vuelta de Trump a la Casa Blanca? ¿Ha llegado el momento de aceptar que EE UU ya no garantiza la seguridad europea?

R. Esta es una conversación recurrente desde hace más de 20 años. En la OTAN, los Estados de la UE solo aportan el 20% del gasto total en defensa. Soy un firme partidario del proyecto europeo, pero eso es contraproducente, puede convertirse en una especie de profecía autocumplida. EE UU nos necesita. Y nosotros a EE UU. Nos necesitamos todos.

P. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha alertado de que “la amenaza de guerra no es imposible”. ¿Están los aliados haciendo lo suficiente frente a este peligro?

R. La UE se está ajustando a una nueva realidad desde la anexión ilegal de Crimea en 2014. Entonces, los países empezaron a invertir más en defensa. El año pasado, en la cumbre de la OTAN de Madrid, adoptamos los planes de disuasión y defensa más importantes desde el final de la Guerra Fría. Los aliados, incluidos España, están haciendo un gran trabajo para esta Alianza. Están aportando mucho.



Israel dispara en Gaza a una cola de ayuda en una agresión con más de 100 muertos

El Gobierno israelí califica de "tragedia" lo ocurrido y la ANP habla de "atroz matanza"

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

El ejército de Israel reconoce que disparó contra una muchedumbre que en la mañana de ayer trataba de recoger alimentos de un convoy de camiones en Gaza. En el incidente murieron al menos 112 personas y más de 700 resultaron heridas, según fuentes del Ministerio de Sanidad de Gaza, donde gobierna Hamás. La Autoridad Nacional Palestina (ANP) denunció el uso, en la "atroz matanza", de tanques y fuego de artillería por parte de las tropas de ocupación de Israel, según fuentes oficiales. El ejército israelí, por su parte, aseguró que "decenas" resultaron muertos o heridos por empujones, pisotones y atropellos de vehículos del convoy, aunque también afirmó que sus militares abrieron fuego cuando sintieron que estaban en peligro. El Gobierno de Benjamín Netanyahu calificó lo ocurrido de "tragedia". El incidente tuvo lugar el mismo día en que

la cifra oficial de muertos en la Franja superaba los 30.000 y los heridos los 70.000 desde que comenzó la guerra el pasado 7 de octubre, según fuentes sanitarias del enclave.

Los hechos tuvieron lugar a primera hora de la mañana en la calle de Rachid, que transcurre en paralelo a la playa, en la zona meridional de Ciudad de Gaza. En un vídeo grabado en ese punto, se ve a cientos de personas antes del amanecer tratando de hacerse con ayuda en medio del caos, mientras se escuchan disparos y se ven balas trazando su trayectoria en el cielo, según imágenes difundidas por la cadena catari Al Jazeera. Muchos ciudadanos corren o andan de forma apresurada cargando con sacos mientras se ven algunas llamas en el terreno. Una mujer, que afirma haber perdido a su marido en la guerra, grita desesperada que no queda harina mientras trata de localizar a su hija entre el tumulto. Con la luz del día, siguieron difundiendo en redes sociales imágenes de muertos y heridos en el lugar de los hechos en medio de la indignación y el dolor de los presentes. Algunos de los cadáveres eran trasladados en carros tirados por burros, mientras en el suelo quedaban cajas de la ayuda humanitaria ensangrentadas.

El ejército de Israel hizo públicas unas imágenes en blanco y negro grabadas desde el aire por un dron para apoyar su versión. Se ve a cientos de personas en torno a los camiones y corriendo de un lado para otro. La agresión, además, se produjo en un momento en el que cada vez es más difícil poner coto a la hambruna que sacude a la población de Gaza, sobre todo a la que permanece en el norte, como en este caso. Esa es la zona más alejada de Rafah, en la frontera con Egipto, por donde entra el escaso flujo de ayuda humanitaria a la Franja.

La ANP, que sigue calificando las actuaciones israelíes en Gaza de "genocidio", condenó "la atrocidad" cometida "contra civiles que arriesgaban sus vidas para obtener una pequeña cantidad de alimentos", según un comunicado de la presidencia publicado por la agencia oficial palestina Wafa. La ANP insistió en que "Israel rinda cuentas por cometer estos horribles crímenes ante un tribunal internacional".

Hamás, por su parte, indicó que el ataque puede poner en peligro las conversaciones para alcanzar un alto el fuego y un intercambio de rehenes como el que se pactó a finales de noviembre, según un comunicado citado por Reuters. El presidente de Es-

tados Unidos, Joe Biden, asumió que lo sucedido ayer en la Franja impedirá que se pueda anunciar un acuerdo en los próximos días, una hipótesis que sí había considerado cercana el miércoles.

Según la versión israelí, "a primera hora de esta mañana [de ayer], durante la entrada de vehículos de ayuda humanitaria en el norte de la Franja, los residentes de Gaza rodearon los camiones y saquearon los suministros que se estaban entregando. Durante el incidente, decenas de gazatíes resultaron heridos como resultado de empujones y pisotones", según un comunicado. "Varias personas que rodeaban los camiones de ayuda humanitaria se acercaron a las tropas del ejército de Israel [que se encontraban en la zona] para asegurar el paso de los camiones como parte de una operación humanitaria para transfe-

rir ayuda. La multitud se acercó a las fuerzas de tal manera que representaba una amenaza para las tropas, que respondieron a la amenaza con fuego real", añaden esas fuentes militares. Las Fuerzas Armadas añadieron en la red social X (antes Twitter) que también hubo atropellos por parte de los camiones con el resultado de "decenas" de muertos y heridos.

"En algún momento los camiones se vieron desbordados y la gente que los conducía, que eran conductores civiles de Gaza, arremetieron contra la multitud de personas y, según tengo entendido, acabaron matando a decenas de personas", señaló el portavoz gubernamental Avi Hyman a los periodistas, según Reuters. "Obviamente, es una tragedia, pero no estamos seguros de los detalles todavía", añadió.

Más allá de la reacción inicial de Biden, para Estados Unidos lo ocurrido supone un "serio incidente" en medio de la "grave situación humanitaria en Gaza, donde palestinos inocentes únicamente tratan de alimentar a sus familias", según un comunicado de la Casa Blanca en el que se recuerda la necesidad de aumentar el flujo de ayuda que llega al enclave "incluso por medio de un alto el fuego temporal".

Algunos integrantes del Gobierno de Israel aplaudieron lo sucedido. Los militares "actuaron de manera excelente contra una turba de Gaza que intentó dañarlos", dijo el ministro israelí de Seguridad Nacional, el ultra Itamar Ben-Gvir, al tiempo que reclamó impedir cualquier entrada de ayuda, que calificó de

El dato

30.000

es la cifra oficial de muertos en la Franja, y los heridos ya superan los 70.000, según fuentes del Ministerio de Sanidad del enclave controlado por Hamás.

El caos y el hambre multiplican las tragedias en la Franja

La última agresión muestra la malnutrición y el desorden causados por la invasión israelí

ANTONIO PITA
Jerusalén

Un puñado de jóvenes posa ante la cámara en Gaza con el rostro cubierto. Son todos hombres, algunos con fusiles Kaláshnikov y otros con porras de madera. En la frente llevan una banda con las palabras "Comités de Protección Popular", al estilo de los milicianos, pero mucho más rústica, reflejo de la carencia de casi todo que vive la Franja palestina.

Uno de ellos anuncia el nacimiento de los comités para apoyar al Ministerio de Interior del Gobierno de Hamás en Gaza en aportar "seguridad y estabilidad" y "controlar los precios desmedidos". Buscan transmitir autoridad, pero consiguen lo contrario: unos 10 veinteañeros (como mucho) para regular la situación generada por la decisión israelí de derrocar a Hamás —el partido-milicia islamista que la gobierna desde 2007 y lanzó el ataque del 7 de octubre— y de usar la ayuda humanitaria como arma de guerra. Es decir, malnutrición, medio millón de personas al borde de la hambruna, asaltos a los camiones con alimentos y un mercado negro que divide aún más a los gazatíes entre quienes tenían dinero antes de la guerra y quienes no.

En este contexto, con miles de personas luchando por hacerse con uno de los escasísimos cargamentos de harina para el norte de Gaza, el ejército israelí abrió fuego ayer. Más de 100 personas murieron, bien por disparos, bien aplastados por los vehículos.

Los comités nacieron esta semana en el único sitio donde podían: Rafah, hogar a la fuerza de la mayoría de los 2,3 millones de gazatíes. Es donde queda algo parecido a una autoridad gubernamental tras casi cinco meses de guerra, por ser la única que el ejército israelí no ha invadido aún. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, volvió a subrayar ayer que la guerra no acabará sin que sus tropas penetren allí. "Que no haya duda", pese a las "crecientes presiones internacionales", declaró en una conferencia de prensa en Tel Aviv.

La tragedia del convoy tuvo lugar en Ciudad de Gaza, la capital. Está en el norte, donde el 15,6% de los menores de dos años están gravemente desnutridos (antes de la guerra casi ninguno lo estaba). Las autoridades sanitarias del Gobierno de Hamás en



Colas frente a las panaderías, ayer en Gaza. YASSER QUDIH (GETTY)

Multitudes asaltan convoyes de ayuda humanitaria y crece el mercado negro

Las mafias se aprovechan del vacío de autoridad en el territorio

Gaza cifraron ayer en 10 los niños que han muerto por desnutrición o deshidratación en los últimos días en hospitales de la zona. El Comité de Revisión de la Hambruna —formado por expertos internacionales en seguridad alimentaria y nutrición— ha detectado en los habitantes del norte (estimados en entre 400.000 y 500.000) al menos uno de los tres indicadores de hambruna. Más del 80% de las personas en el mundo en fase cinco (la más grave en las crisis alimentarias) está, de hecho, en Gaza: 576.000 personas "a un paso de la hambruna", según la Oficina de Asuntos Humanitarios de Naciones Unidas (OCHA, en sus siglas en inglés).

Algunos países, como Jordania, Francia o Emiratos Árabes Unidos, han comenzado a lanzar —con luz verde de Israel— ayuda humanitaria desde el aire, pero el resultado solo ha puesto la miel en los labios a una población

desesperada. La mayoría de cajas soltadas el martes por la aviación militar jordana acabó en el mar. En las redes sociales se podía ver a una multitud frente a la orilla, esperando a que las olas las acercasen, o a pescadores tratando de alcanzarlas. Buena parte de la rescatada era ya inservible. Un nuevo intento, ayer, generó aún más frustración: el viento desplazó los paracaídas según bajaban y, como Gaza es tan estrecha (12 kilómetros en la parte más ancha entre el Mediterráneo y la frontera con Israel), cayeron en Israel.

Lo intentan por aire porque por tierra es, desde hace semanas, complicado y peligroso. La aviación militar israelí bombardeó a policías que escoltaban convoyes, por lo que los agentes rechazan últimamente exponerse y se resisten a acompañarlos, según la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA, en sus siglas en inglés). Los conductores quedan así al albur de multitudes hambrientas y de mafias que tratan de asaltar las mercancías para revenderlas en el mercado negro. En algunos puestos en las calles aparecen expuestos productos que deberían ser gratuitos.

Pan con pienso

Las últimas semanas han dejado imágenes de decenas de palestinos subidos a los camiones con ayuda o corriendo detrás para alcanzarlos. O de gente llevándose sacos de harina a su casa o tiendas de campaña que nunca llegaron a su destino. Por falta de harina, algunas familias del norte están preparando el pan de pita con el pienso molido que daban a los animales.

En las últimas tres semanas, han entrado de media en Gaza desde Egipto menos de 100 camiones por día. Es un centenar menos del compromiso adquirido por Israel y 400 menos que antes de la guerra. Israel culpa del cuello de botella (hay una fila interminable de camiones en Egipto a la espera de entrar) a la ineficiencia de la ONU para lograr su entrada y distribución.

Este mes está llegando un 50% menos de ayuda que en enero, denunció el martes en la red social X el máximo responsable de la UNRWA, Philippe Lazzarini. "Se supone que la ayuda debería aumentar, no disminuir, para responder a las inmensas necesidades de dos millones de palestinos en condiciones de vida desesperadas. Entre los obstáculos: falta de voluntad política, cierre frecuente de los puntos fronterizos y falta de seguridad por las operaciones militares, más el colapso del orden público", señalaba. El día 5, además, un camión de uno de sus convoyes fue atacado en el camino por la fuerza naval israelí, pese a estar previamente coordinado con el ejército. No hubo heridos, pero se perdió buena parte de la harina de trigo que transportaba y tuvo que dar marcha atrás.



Palestinos rescataban a víctimas en Ciudad de Gaza, tras el ataque israelí de ayer contra una cola para recoger comida. REUTERS

"oxígeno para Hamás", mientras haya rehenes secuestrados.

El Ejecutivo de Israel sigue negando la realidad de la falta de llegada de comida, agua y lo más básico para que la población local pueda sobrevivir. "No hay límite para la cantidad de ayuda humanitaria que puede ingresar a Gaza", defendió ayer el portavoz gubernamental israelí Eylon Levy en su cuenta de la red social X junto a una foto de paquetes de asistencia lanzada en paracaídas. Levy trataba así de negar el bloqueo que Israel impone y que numerosas instancias denunciaban a diario dentro y fuera del enclave. "Los Estados que quieren que entre más ayuda humanitaria a Gaza simplemente deben enviarla. Israel acaba de facilitar con éxito el lanzamiento aéreo de alimentos y equipos médicos en cooperación con Emiratos, Jordania, Egipto, Francia y Estados Unidos", añadió.

Algunos países han recurrido al lanzamiento de comida y material básico desde aviones para hacer frente al cerrojazo que impone Israel a una población de unos 2,3 millones de habitantes. Decenas de paracaídas poblaron el cielo de la Franja lanzados desde un avión militar jordano el pasado martes, mientras miles de personas seguían su trayectoria desde tierra para correr hasta el punto de aterrizaje y hacerse con el contenido de los paquetes.

Bruselas libera fondos polacos por los avances de Donald Tusk

SILVIA AYUSO

Bruselas

Bruselas pasa página en su enfrentamiento con Polonia por los ataques a la independencia judicial del antiguo Gobierno ultraconservador. La Comisión Europea aprobó ayer el primer desembolso de los fondos de cohesión y de recuperación bloqueados desde 2021 por las agresiones al Estado de derecho y a la independencia de los jueces, que el Ejecutivo europeo considera ahora superados o en buenas vías de lograrlo, tras llegar el Gobierno de Donald Tusk.

Se trata de una decisión de más calado político que económico, pese a la gran cantidad de fondos en juego: unos 137.000 millones de euros en total, de los que en las próximas semanas serán desembolsados los primeros 6.300 millones. Y es que a poco más de un mes de las elecciones municipales polacas y menos de tres meses de unos comicios europeos marcados por la amenaza del avance de la extrema derecha euroescéptica, la UE premia al proyecto claramente proeuropeo de Tusk —del Partido Popular Europeo (PPE)—. Al frente de una alianza liberal, el primer ministro conservador y antiguo presidente del Consejo Europeo (2014-19) consiguió desbancar en octubre al Ejecutivo ultra del partido Ley y Justicia (PiS) que, al igual que sigue haciendo Hungría con Viktor Orbán, cuestionó los valores de la Unión.

“Hoy pasamos página sobre los problemas en materia de Estado de derecho con Polonia, al reconocer los avances del Gobierno”, celebró la vicepresidenta de la Comisión Vera Jourova, responsable de Valores y Transparencia. “Saludo la determinación del Gobierno polaco para reforzar el Estado de derecho y la independencia judicial”, dijo el comisario de Justicia, Didier Reynders, para quien la liberación de fondos aprobada formalmente ahora “refleja los pasos positivos dados por Polonia”.

Según la valoración de Bruselas, las reformas del Estado de derecho ya realizadas por Polonia, así como los “más recientes e inmediatos pasos dados para atender los hitos en materia de refuerzo de la independencia judicial”, son suficientes como para desbloquear los fondos europeos. Aun así, una parte de la sociedad civil polaca considera la decisión de desbloquear ya los fondos algo prematura.



Biden, ayer a su llegada a Brownsville (Texas). EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

Biden y Trump se retan con sus visitas a la frontera con México

Biden ofrece unidad en política migratoria, mientras Trump replica: “Es la guerra”

MIGUEL JIMÉNEZ
Brownsville (Texas)

Duelo cuerpo a cuerpo a 500 kilómetros de distancia. Joe Biden y Donald Trump acudieron ayer a dos puntos de la frontera con México, en el Estado de Texas, en lo que supone un enfrentamiento directo sobre política migratoria de los dos probables candidatos a las presidenciales de noviembre. Para Trump es un terreno conocido. Sus mensajes xenófobos le abrieron el camino a la Casa Blanca en las elecciones de 2016. Para Biden, es uno de sus puntos débiles, ante la llegada récord de inmigrantes durante su mandato. El presidente, sin embargo, ha encontrado argumentos para dar la batalla.

Trump acude a Eagle Pass. Biden, a Brownsville. Ambas localidades están unidas por el río Bravo (río Grande en EE UU), que sirve de frontera con México desde El Paso hasta su desembocadura y cuyas corrientes desafían miles de inmigrantes cada año. Biden escogió el lugar cuidadosamente. Durante nueve años, este corredor fue el más transitado por los cruces ilegales, pero en los últimos meses han disminuido considerablemente.

Biden estuvo despachando con representantes de las patrullas fronterizas y los servicios mi-

gratorios antes de dar un discurso en el que se mostró conciliador y pidió a Trump que apoye la ley que pactaron republicanos y demócratas para aumentar la seguridad en la frontera. “El acuerdo bipartidista sobre seguridad fronteriza sería una victoria para el pueblo estadounidense”, dijo, destacando que le daría la capacidad de “cerrar temporalmente la frontera”.

“Este proyecto de ley estaba en el Senado, iba camino de ser aprobado, y luego fue descarrilado por la política partidista”. Y entonces se dirigió directamente a Trump: “Podemos hacerlo juntos. Usted sabe y yo sé que es el proyecto de ley de seguridad fronteriza más duro, eficiente y eficaz que este país haya visto jamás. En lugar de jugar a la política con el tema, ¿por qué se une a mí y lo hacemos? O yo me uno a usted”, apeló a su rival.

Trump, en cambio, no se anduvo con contemplaciones en Eagle Pass, el punto más caliente del problema migratorio y epicentro de una dura batalla, con implicaciones constitucionales, que enfrenta al Gobierno federal con el de Texas por el control de la inmigración. Allí llegó este mismo mes una caravana de seguidores del expresidente en apoyo del gobernador, Greg Abbott, que ha desafiado a Washington en su intento de arrancar el control migratorio a las autoridades federales.

En concreto, Trump habló desde Shelby Park, un parque del que tomó posesión Abbott para intentar que no operaran los agentes de la Patrulla Fronteriza. El ex-

presidente habló de la llegada de inmigrantes como una “invasión”, una “invasión Biden”, dijo, refiriéndose a que los que llegan son “hombres en edad de luchar” que parecen “guerreros”. “Esto es como una guerra”, sentenció.

La masiva llegada de inmigrantes y los mensajes alarmistas al respecto han hecho que la inmigración se haya convertido en el problema más grave del país en opinión de los estadounidenses, según una encuesta de Gallup publicada esta misma semana. A

La inmigración es el problema más grave del país en opinión de los estadounidenses

El republicano habló en el que es hoy el punto más caliente, Eagle Pass

pesar de que el mercado laboral absorba (y necesite) toda la mano de obra llegada y de que las cifras de delincuencia se hayan reducido, la retórica xenófoba se extiende como la pólvora, azuzada con frecuencia por Trump y el resto de los republicanos.

Durante varios meses, el Gobierno de Biden ha negociado con un grupo de senadores de ambos partidos para presentar un proyecto de ley (el que el expresidente pidió ayer a Trump que apoye) que incluyese reformas y fi-

nanciación para hacer frente al problema de la frontera. El texto destinaba 20.000 millones de dólares a reforzar los medios de las patrullas fronterizas, de los servicios de inmigración, de los agentes de asilo y de los jueces encargados de los asuntos migratorios.

Cuando se llegó al acuerdo, sin embargo, Trump presionó a los senadores del Partido Republicano para que votasen en contra por puro cálculo electoral. La aprobación de esa ley no le convenía para su mensaje. E incluso si no daba muchos frutos, permitía a Biden argumentar que estaba tomando medidas consensuadas entre ambos partidos. Trump prefiere seguir echando gasolina al fuego que apagarlo y en eso le ha apoyado también Mike Johnson.

Biden no ha logrado la ley que quería, pero al menos tiene argumentos: “Cada día, de aquí a noviembre, el pueblo estadounidense va a saber que la única razón por la que la frontera no es segura es Donald Trump y sus amigos republicanos MAGA”, dijo a principios de este mes, en referencia al lema “Make America Great Again” del expresidente. Esta visita a Brownsville es una prueba de ello.

El expresidente, mientras, está endureciendo sus mensajes xenófobos y llega a usar una retórica que historiadores han comparado con la de los nazis, al señalar que los inmigrantes “envenenan” la sangre de los estadounidenses. Eso a pesar de ser hijo, nieto y marido de inmigrantes. Trump afirma que las cosas estaban mucho mejor durante su presidencia. “[Tenemos] la peor frontera de la historia y todo el país se está desmoronando, y los criminales están entrando en nuestro país por millones. Y voy a conseguir detenerlo todo y lo haré rápido”, sostiene Trump.

El Tribunal Supremo de EE UU decidirá sobre la inmunidad de Donald Trump

La decisión retrasa el juicio al expresidente por el caso de injerencia electoral en 2020

IKER SEISDEDOS
Washington

El Tribunal Supremo de EE UU acordó el miércoles que decidirá sobre si al expresidente Donald Trump le asistía la inmunidad presidencial cuando trató de revertir el resultado electoral de los comicios de 2020, una derrota ante Joe Biden que se negó, y aún se niega, a admitir. El anuncio del tribunal supone una victoria para la estrategia legal de Trump y conlleva un nuevo aplazamiento en el inicio del juicio que se sigue contra el magnate en Washington por los hechos que desembocaron en el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021.

La vista para escuchar los argumentos orales de ambas partes ha quedado fijada para el 22 de abril. Es previsible que pasen semanas hasta que los nueve magistrados dicten, tal vez en junio, su resolución. Solo entonces, y únicamente si no dan la razón a Trump y si le niegan la inmunidad, podrá fijarse la fecha de inicio del juicio de la injerencia electoral. Eso podría suponer que dicho proceso se retrase a septiembre u octubre.

De los cuatro casos que tiene pendientes el expresidente, en los que se enfrenta a 91 delitos, se trata del proceso que se sigue en Washington. Los otros tres son el de Nueva York, donde está encau-

sado por el pago en negro a una actriz porno para que callara sobre una supuesta relación extramatrimonial entre ambos que él niega; el de Florida, por los llamados papeles de Mar-a-Lago, cajas y cajas de documentos confidenciales que se llevó indebidamente de la Casa Blanca; y el de Atlanta, que también se refiere a sus intentos de revertir el resultado de las elecciones de 2020.

Cada una de esas citas con la justicia sigue su propio curso, pero todas comparten el mismo plan de la defensa de Trump: tratar de dilatar al máximo los procesos para que lleguen antes las elecciones del próximo noviembre, en las que todo indica que Trump se enfrentará de nuevo a Biden en su intento de regresar a la Casa Blanca cuatro años después. El balón de oxígeno del Supremo es un triunfo en ese sentido, pero solo afecta al caso de Washington. La magistrada encargada de este, la jueza de distrito Tanya Chutkan, con sede en la capital, había programado originalmente la primera vista del juicio para el 4 de marzo, el próximo lunes. Después, se retrasó hasta el 25 de marzo.

En la breve orden del Supremo, los nueve magistrados, seis de ellos conservadores, tres de ellos nombrados en el tiempo de Trump en la Casa Blanca, se puede leer: "[Decidiremos] Si y, en caso afirmativo, en qué medida, un expresidente disfruta de inmunidad presidencial en un proceso penal por una conducta que presuntamente involucra actos oficiales durante su mandato". El alto tribunal también tiene pendiente pronunciarse sobre si se apli-



Trump, en la Conferencia de Acción Política Conservadora, el sábado en Maryland. E. FRANTZ (REUTERS)

ca en su caso la cláusula tercera de la decimocuarta enmienda de la Constitución estadounidense, como quiere el Supremo de Colorado, en cuyo caso, su nombre no podría figurar en las papeletas electorales en ese Estado (tampoco en Maine, ni en Illinois), por considerar que participó en una insurrección el 6 de enero.

Un panel de tres juezas del Tribunal de Apelaciones del Circuito de EE UU para el Distrito de Columbia falló el día 6 en contra de la aspiración de inmunidad de Trump. También les dio tiempo a los abogados del magnate para presentar una solicitud de emergencia ante el Supremo que impidiera que la decisión entrara en vigor.

La defensa sostiene que como presidente, tenía inmunidad total, y que esta daba cobertura a sus

actos. Según esa argumentación, la inmunidad emana del principio fundamental de la separación de poderes, y es el antídoto perfecto, dice esa teoría, de que la justicia no se use con fines partidistas. Los jueces del Supremo tendrán que decidir, entre otras cosas, si esos intentos de interferir en las elecciones pueden entrar en la categoría del desempeño normal de la labor de un presidente.

"A efectos de este caso penal, el expresidente Trump se ha convertido en el ciudadano Trump, con todas las defensas de cualquier otro acusado penal. Pero cualquier inmunidad ejecutiva que pudiera haberlo protegido mientras ejercía como presidente ya no lo protege contra esta acusación", decía la sentencia de 57 páginas del Tribunal de Apelaciones en su introducción. "Sería una pa-

radoja sorprendente que el presidente, que tiene el deber constitucional último de velar por el fiel cumplimiento de las leyes, fuera el único cargo capaz de desafiarlas impunemente (...)", continuaba el fallo. "No podemos aceptar que el cargo de la presidencia sitúe a sus antiguos ocupantes por encima de la ley para siempre".

Los letrados de Trump también reclamaron inmunidad en el caso de los papeles clasificados que el FBI encontró en Mar-a-Lago, su mansión en Palm Beach (Florida), después de que el expresidente los retuviese indebidamente. Sus abogados argumentan que su cliente tenía derecho a llevárselos de la Casa Blanca porque esa decisión la tomó en sus últimas semanas en el cargo. Ese juicio está fijado para finales de mayo en Florida.



ESPECIAL ARCO 2024

En el especial Babelia de Arco 2024, Jean Marie del Moral, el fotógrafo que ha acompañado al pintor y escultor Miquel Barceló a lo largo de su carrera, realiza una exposición en el stand de EL PAÍS. Además, nos adentramos en la escena artística del Caribe, los coleccionistas latinos de "Nuevo Miami" y el nuevo modelo de galería de arte.

Consíguelo gratis mañana con EL PAÍS.



Una donación de alimentos llegaba a La Habana el día 11. YANDER ZAMORA (EFE)

Cuba pide por primera vez a la ONU el envío urgente de leche para niños

El Programa Mundial de Alimentos ya ha mandado 144 toneladas de producto en polvo

CARLA GLORIA COLOMÉ

Cuba ha pedido ayuda de manera "urgente" al Programa Mundial de Alimentos (PMA), un organismo dependiente de Naciones Unidas, para que facilite el envío de leche a los menores de siete años. Aunque no es la primera vez que la isla atraviesa una situación de crisis alimentaria, nunca antes

había tramitado una solicitud de estas características a la ONU. El Ejecutivo no se ha pronunciado públicamente sobre la petición, pero la delegación del PMA en el país ha asegurado que recibió "una comunicación oficial del Gobierno" y que ya ha comenzado el envío de leche en polvo, que se distribuye de forma racionada en las bodegas estatales.

El PMA, la mayor agencia humanitaria dedicada a combatir el hambre y que brinda asistencia a más de 90 millones de personas al año, confirmó a EFE, según publicó el miércoles la agencia, que las autoridades pidieron ayuda "para continuar la entrega mensual de

un kilogramo de leche destinada a niñas y niños menores de siete años en todo el país". El organismo destaca la "necesidad urgente" y "la importancia de esta solicitud" en un momento de "profunda crisis económica" para la isla. También aseguró que la situación de escasez está impactando "significativamente en la seguridad alimentaria y nutricional de la población". "Es la primera vez que Cuba solicita apoyo emitiendo una comunicación oficial al más alto nivel de dirección del PMA", agregó el organismo.

La petición fue cursada a finales del año pasado, cuando el Ministerio de Comercio Exterior e Inversión Extranjera (Mincex) envió la carta a la dirección ejecutiva del PMA en Roma. Además, aclararon que Cuba "no refiere ningún marco temporal explícito" en su solicitud y que el Ejecutivo busca "movilizar recursos adicionales" de "donantes tradicionales y no tradicionales" ante un panorama que no deja ver mejoría en la economía del país. Los envíos ya han comenzado. El Programa transportó a la isla "144 toneladas métricas de leche en polvo

La entrega beneficiará a 48.000 menores de entre 7 meses y 3 años

El contexto que vive la isla es el de una profunda crisis económica

descremada", que beneficiarán a casi 48.000 niñas y niños de entre siete meses y tres años en Pinar del Río y La Habana.

No es la primera vez que en Cuba hay retrasos o ausencia total de leche en la dieta que el Gobierno de la isla distribuye a través de las llamadas libretas de abastecimiento, y que solo reciben los niños menores de siete años y las personas con dietas especiales por enfermedades crónicas. Desde 2021 las autoridades han comunicado que no cuentan con un abastecimiento suficiente del producto, debido a retrasos en la importación, la poca disponibilidad de financiamiento y de barcos que

puedan trasladar los cargamentos de leche. Para inicios de 2022, funcionarios de la Industria Alimentaria reconocieron que no estaban pudiendo entregar la leche de dieta a niños y mujeres embarazadas. Más de una denuncia de ancianos o madres desesperadas por la falta de leche se ha vuelto viral en redes sociales. En varias ocasiones, la entrega de leche en Cuba se ha tenido que sustituir por sirope o refresco instantáneo vitaminado.

A finales del año pasado, los ministros de Economía y de Energía y Minas comparecieron en la televisión estatal para informar sobre el poco dinero que tiene el país para comprar alimentos en el exterior y garantizar el suministro de energía. El exministro de Economía Alejandro Gil dijo entonces que la economía estaba "en una situación compleja".

En febrero, la ministra de Comercio Interior, Betsy Díaz Rodríguez, admitió que los niños de seis meses a dos años no reciben leche desde el día 5 y aseguró que estaban trabajando en la búsqueda de alternativas con las pequeñas y medianas empresas. Ese mismo mes el país recibió ayuda de leche en polvo, arroz, maíz y harina desde Brasil, como parte del inicio de un acuerdo de cooperación entre el país sudamericano, Emiratos Árabes Unidos y Cuba. También llegó desde Asturias una donación de 500 kilogramos de insumos médicos y leche en polvo.

En aras de darle un respiro a la economía, a finales de año el Gobierno cubano lanzó un paquete de medidas que aparentemente aliviaría la crisis en 2024, pero que resultaron muy impopulares por el aumento en el costo de la vida que significa para los cubanos. Las autoridades no solo frenaron la puesta en práctica de dichas medidas, sino que anunciaron la repentina destitución del ministro de Economía, tras dejar atrás un país que terminó el año con una inflación del 30%, una economía que se contrajo el 2%, y en el que miles de cubanos encontraron en la emigración la única vía para solucionar la escasez.

Bukele saca la perspectiva de género de las escuelas públicas de El Salvador

CARLOS S. MALDONADO
México

El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, ha arremetido contra la perspectiva de género y ha decidido que no se incluya en la educación pública del país centroamericano. Bukele dijo ayer que no permitirá "esas ideologías en las escuelas y en los colegios" y el Ministerio de Educación anunció que aplicará la decisión del controvertido mandatario. "Confirmado: todo rastro de la ideología de género lo hemos sacado de las escuelas públicas", afirmó en sus redes sociales el titular de la car-

tera, José Mauricio Pineda, en una acción que ha despertado críticas de organizaciones feministas.

La decisión de Bukele se da una semana después de que el Tribunal Electoral de El Salvador zanjara la disputa por el resultado de las elecciones y ratificara el triunfo del mandatario, que ganó la con el 84% de los votos. El órgano informó también de que terminó el recuento de la votación para asignar los diputados a la Asamblea Nacional, que le da una amplia mayoría al partido Nuevas Ideas de Bukele, lo que lo consolida como la principal fuerza del país y le permitirá ampliar sus

controvertidas políticas, que incluyen mantener el estado de excepción impuesto hace más de un año. El presidente cuenta con un enorme apoyo de la población, lo que ve como una carta en blanco para implementar medidas como la relacionada con la perspectiva de género.

El ministro Pineda afirmó que "todo uso o todo rastro de la ideología de género" ha sido "sacado de las escuelas públicas", sin dar más detalles sobre las implicaciones de esta decisión en uno de los países que cuenta con una de las tasas de muertes violentas de mujeres más altas en

la región. Datos de ONU Mujeres muestran que en 2019 la tasa fue de 6,48 por cada 100.000 mujeres. Además, el organismo cita informes de la Fiscalía General de la República que señalan que en el primer semestre de 2021 fueron reportadas como desaparecidas 315 mujeres, mientras que la Encuesta Nacional de Violencia Sexual de 2019 reflejó que el 63% de las mujeres a escala nacional (6 de cada 10) expresó haber vivido al menos un hecho de agresión sexual. "En términos generales, las mujeres y las niñas viven continuas formas de violencia y discriminación que tienen su base en el sistema patriarcal, y que requieren de un abordaje integral e integrado para contribuir a su erradicación", advierte ONU Mujeres.

La controvertida decisión del Gobierno salvadoreño se produ-

ce después de que Bukele dijera durante la reciente Conferencia de Acción Política Conservadora que se celebró en Estados Unidos que él considera "importante que la currícula no lleve esta ideología de género y todas estas cosas", y asegurase que "los padres deben estar informados y tener voz y voto en lo que van a aprender sus hijos". Bukele ya había expresado su rechazo al aborto y al matrimonio entre personas del mismo sexo. El mandatario ha sido objeto de críticas por el cambio en sus posturas, ya que formó parte del FMLN, la antigua guerrilla salvadoreña reconvertida en un partido de izquierda.

Feministas y activistas salvadoreñas han criticado también las posturas del mandatario, que consideran que violentan los derechos de las mujeres en este pequeño país.



Un grupo de mujeres iraníes, el miércoles en Teherán en un acto con Ali Jamenei. EP

El país celebra unos comicios que pueden reflejar el malestar social. Los sondeos señalan una baja participación en las primeras elecciones tras las protestas masivas

El Irán indignado llama a la abstención

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Veintitantos años, delgada, menuda, pelo largo y oscuro suelto, vestida con vaqueros y una camiseta. Esa es la descripción de la joven que el martes, a las 17.30 de la tarde (15.30 en la España peninsular), se acercó a un equipo de la televisión pública iraní en Teherán, en el cruce de las céntricas avenidas de Vali Asr y Azadi. La chica se arrancó el velo obligatorio y la camiseta delante de la cámara y, en sujetador, empezó a ondear la prenda sobre su cabeza y a gritar: "Elecciones sin votos" y "[los iraníes] no votaremos". Según el relato de dos testigos al que accedió este diario, miembros de las fuerzas de seguridad iraníes le propinaron una paliza mientras trataban de tajarla con un chador, el sayo negro que cubre a las mujeres de la cabeza a los pies. Luego la arrastraron hasta una furgoneta, que arrancó con la joven a bordo.

Las cámaras estaban allí para informar sobre un debate de estudiantes acerca de las dos elecciones que se celebran hoy en Irán: las legislativas y las de

la Asamblea de Expertos, el organismo que se renueva cada ocho años encargado de elegir al sucesor del líder supremo del país, algo que podría suceder en este mandato; el actual, el ayatolá Ali Jamenei, tiene 84 años. Ambos comicios son los primeros que se celebran en el país tras las protestas desatadas por la muerte en 2022 de Mahsa Amini, una joven kurda que el 13 de septiembre de ese año fue detenida en Teherán acusada de no llevar bien colocado el hiyab. Su fallecimiento bajo custodia policial desató una oleada de manifestaciones contra el régimen, sofocadas con una represión que costó la vida al menos a 500 personas, según las ONG iraníes de derechos humanos en el exilio. Otras 22.000 fueron detenidas y ocho hombres jóvenes fueron ahorcados.

El rechazo que plasmaron esas protestas sigue patente en gestos de desobediencia civil como el de las miles de iraníes que prescinden del velo. A ese desapego se suma una grave crisis económica con una inflación que ronda el 50%. En este contexto, el reto para las autoridades es

lograr un dato aceptable de participación. Sobre todo porque el resultado de la votación se conoce de antemano: una abrumadora mayoría de ultraconservadores en el Parlamento y un control total de la Asamblea de Expertos. La preselección previa de aspirantes a ambos organismos por parte del régimen ha eliminado cualquier otra posibilidad, pues casi todos los candidatos reformistas, quienes consideran que el sistema político iraní puede ser cambiado, han sido vetados.

Desde que el fundador de la República Islámica de Irán, el ayatolá Ruhollah Jomeini, sentenciara en 1979 que el voto popular es "la medida de las políticas del Estado", los dirigentes del país han utilizado los datos de participación en pasadas citas electorales, en ocasiones superiores al 70%, para legitimarse. El experto iraní Saeid Golkar, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Tennessee (Estados Unidos), lo describe como una "fachada de democracia" en la que se ponen las urnas, pero estas no deciden el reparto del poder, "al igual que hacen otros regímenes autoritarios".

"Las instituciones electas en Irán solo están ahí para proporcionar esa fachada de legitimidad. No tienen otra función, además de permitir un reparto clientelar de la riqueza entre los seguidores del régimen y particularmente del ayatolá Jamenei", precisa este experto.

Si, como auguran los pronósticos, un número muy elevado de los 61 millones de electores iraníes se abstiene de votar, ese mecanismo de legitimación quedaría desbaratado. La crisis de legitimidad del régimen, que ya plasmó el mal dato de participación de los comicios de 2020 (42,57%), se ahondaría. La represión de las protestas provocadas

Las manifestaciones surgieron por la muerte en 2022 de Mahsa Amini

El régimen mató al menos a 500 personas y detuvo a 22.000, según las ONG

por la muerte de Mahsa Amini es otro factor que apunta a que hoy esa cifra podría ser menor, recalca Golkar: "Cada nuevo ciclo de represión convence a más y más iraníes de no acudir a votar porque saben que nada va a cambiar".

Según una encuesta de la oficialista Agencia de Sondeos de Estudiantes Iraníes (ISPA), menos del 28% de los electores iraníes estaban seguros de ir a votar en diciembre. Otro estudio de opinión de la misma agencia del miércoles eleva ese dato al 41%, mientras que otra encuesta del centro Middle East Institute, con sede en Washington, calcula la afluencia a las urnas en el 34% del electorado. Golkar calcula que esas cifras serán incluso inferiores en grandes ciudades como Teherán, donde cree que la participación puede desplomarse a entre el 10% y el 15%.

Prueba de lealtad

El politólogo Ali Alfoneh, del Instituto de los Estados Árabes del Golfo en Washington (AG-SIW, en sus siglas en inglés), apunta: "En Irán, el mero hecho de participar en las elecciones, independientemente de a quién vote el pueblo, es percibido por el régimen como una renovación de la lealtad" al líder supremo, asegura. El iranólogo Raffaele Mauriello, profesor de la Universidad Allameh Tabataba'i, destaca desde Teherán por teléfono que el voto "es un elemento fundamental de legitimación en el sistema político iraní, junto a otros como el de la legitimidad religiosa".

El martes, el líder supremo instó de nuevo a votar y definió a quienes llaman a la abstención como "enemigos de Irán". Ayer, el medio iraní en el exilio *Iranwire* divulgó la detención de 50 bloqueros en la provincia noroccidental de Azerbaiján. Se les acusa de "incitar a la abstención".

Tanto los más de 15.000 aspirantes a los 290 escaños del Parlamento como los 144 candidatos a uno de los 88 puestos en la Asamblea de Expertos han sido preseleccionados por el Consejo de Guardianes, una institución integrada por 12 jurisconsultos islámicos, de los que seis son elegidos directamente por Jamenei. La inmensa mayoría de los candidatos reformistas habían sido descalificados previamente, por lo que ni siquiera han podido presentarse a las elecciones. Solo cerca de una treintena han sido autorizados a concurrir, de los que previsiblemente serán elegidos aún menos, por los que su presencia en el Parlamento será irrelevante.

En esas circunstancias, el Frente de la Reforma, que agrupa a una veintena de organizaciones reformistas, ha renunciado a concurrir a unas elecciones que ha descrito como "sin sentido, no competitivas, libres ni justas". Ayer, los sindicatos de profesores pidieron a los docentes que no voten, según la edición en persa de la emisora Voice of America.

Mucho más que móviles

La clausura del Mobile de Barcelona es una buena ocasión para reivindicar la implicación pública en una revolución marcada por la IA

EL MOBILE World Congress (MWC) cerró ayer sus puertas en Barcelona con 101.000 asistentes, una cifra que supera ampliamente los 88.500 visitantes del año pasado. En la que ya es una de las ediciones más multitudinarias del evento —en 2019 reunió a 109.000 congresistas—, la edición recién clausurada ha estado dominada por el auge de la inteligencia artificial y la transformación tecnológica. Al éxito del encuentro ha contribuido su orientación hacia sectores más relacionados con la digitalización que con aquello que fuera su germen original en un ya remoto 1987: la telefonía móvil. El regreso masivo de los participantes chinos, tras años de restricciones por la pandemia de la covid-19, también se ha dejado notar en el número de asistentes.

La feria más relevante del planeta en el sector ha cumplido en esta edición su mayoría de edad en la capital catalana, donde desembarcó en 2006 procedente de Cannes. Y, sin duda, ha consolidado a Barcelona como referente mundial en ese ámbito, a la vez que plaza neutral en la batalla tecnológica que libran Estados Unidos y China. Atrás quedaron las dudas de los organizadores sobre su continuidad en la ciudad, relacionadas con la inestabilidad política derivada del *procés* y con la seguridad.

El MWC se ha convertido en una cita transversal del mundo de la digitalización: del teléfono celular al coche eléctrico pasando por los robots y los ordenadores de última generación. A diferencia de otras ediciones, esta vez el MWC ha querido rebajar las expectativas respecto a la sexta generación de telecomunicaciones inalámbricas al reconocer sus dificultades para el despliegue de la tecnología 5G y la necesidad de reforzar la capacidad de las redes móviles para ganar más potencia en la transmisión de datos. Además, la cobertura del 5G avanza con retraso en Europa respecto a China y EE UU, algo que los expertos atribuyen a la fragmentación del mercado continental, que frena la inversión en infraestructuras.

Pero sin duda la cita ha estado marcada por la irrupción de la inteligencia artificial. Gran parte de las firmas en el congreso han presentado alguna novedad relacionada con la incorporación de modelos generativos de aprendizaje automático bien a sus productos, bien a sus procesos productivos para ganar eficiencia.

En la cita barcelonesa el Gobierno hizo pública la creación de una nueva entidad pública empresarial para fomentar la soberanía digital española y canalizar proyectos relacionados con el desarrollo del ecosistema industrial de los semiconductores. Su aprobación está prevista en

Los enormes retos legales que plantean la nuevas tecnologías hacen necesaria la participación de las administraciones

el próximo Consejo de Ministros y prevé movilizar fondos por unos 20.000 millones de euros. Además, ante las imparables perspectivas que abre la IA, Pedro Sánchez, anunció que España, en una colaboración público-privada, desarrollará un modelo de lenguaje de inteligencia artificial entrenado en castellano y en las lenguas cooficiales del Estado. No cabe duda de que un día las máquinas hablarán y entenderán con un alto nivel de complejidad. Por eso es clave que lo hagan en todos los idiomas y que, para evitar sesgos y errores, los hablen con corrección. También que el resultado se parezca a la realidad social, poliédrica y plurilingüe de España y de América Latina. Como demuestran tanto el tortuoso desarrollo de las leyes encargadas de regular las nuevas tecnologías como los continuos retos éticos que plantea su uso, es clave que las administraciones no se desentiendan de un universo que ya no es futuro sino presente.

Jugadoras para la leyenda

CON DOS goles ante Francia, la Selección Nacional de Fútbol se proclamó este miércoles como la primera campeona de la recién creada Liga de Naciones femenina. Es difícil tomar perspectiva de un logro como este cuando las futbolistas nos han acostumbrado a la victoria. Este ya es el combinado con cuyo ejemplo se van a medir todos en el futuro próximo. Con este segundo título seguido, la selección absoluta se coloca en la trayectoria de ser un equipo de leyenda.

No se puede valorar la victoria sin la perspectiva del camino recorrido por estas deportistas en apenas dos años. En septiembre de 2022, estalló en público el descontento mayoritario en el equipo con el seleccionador de entonces. Se encontraron con una respuesta prepotente y despreocupada de un *establishment* compuesto por hombres. Las tensiones quedaron apartadas, no resueltas, ante el objetivo común de competir al máximo nivel en el Mundial de Australia. Con la victoria en la final de Sídney, el 20 de agosto de 2023, las jugadoras reclamaron para siempre su derecho a un espacio en la conversación deportiva nacional.

Nunca más serán ignorados los problemas y los éxitos de este deporte. Aun así, tuvieron que ver su éxito enfangado por un hombre haciendo gestos obscenos con los genitales en el palco y, finalmente, apropiándose del triunfo con un beso no consentido a Jenni Hermoso du-

rante la celebración. Semejante símbolo de machismo provocó una nueva rebelión que, esta vez sí, acabó con todo un sistema de trato condescendiente y paternalista representado por el presidente de la Federación, el seleccionador y otros cargos federativos.

Seis meses después, bajo la dirección de Montse Tomé, el talento de la Selección sigue intacto: un fútbol ágil, vistoso y agresivo, basado en la posesión y la precisión, reconocido por los rivales a los que han ido dejando por el camino. El entrenador de Francia aseguró el miércoles que el equipo campeón le recordaba a la España de Iniesta y Xavi, a los que sufrió cuando vestía de corto. Estos días, las protagonistas reciben reconocimientos impensables cuando comenzaron sus carreras y España no conocía los nombres de Bonmatí —último Balón de Oro—, Hermoso, Carmona o Paralluelo. Como era impensable jugar una final ante 32.000 espectadores en Sevilla.

El siguiente objetivo son los Juegos Olímpicos de este verano en París, donde España nunca ha competido y, sin embargo, ahora se presenta como favorita, una presión tan deseada como merecida. Ese estatus lo han logrado las jugadoras solas, nadie más, superando condicionantes ajenos al juego y una montaña de prejuicios que sus colegas masculinos nunca han conocido. Finalmente, han logrado el derecho a dedicarse solo a jugar al fútbol y a ser las únicas dueñas de sus éxitos.

CARTAS A LA DIRECTORA



Un selfi descorazonador

En una fotografía que se publicó hace unos días se puede observar a un grupo de soldados israelíes realizándose un selfi. Las risas, las bromas, las poses, son típicas de la juventud. Pero el espectáculo que les sirve de fondo resulta espeluznante: un cuadro de la destrucción y desolación de la franja de Gaza. Resulta descorazonador comprobar cómo en pleno siglo XXI jóvenes de un país tan desarrollado, y que sufrieron en las carnes de sus padres o abuelos las atrocidades más inimaginables viven tiempos de guerra, destrucción, muerte y atropello de derechos más fundamentales con tanta tranquilidad y alegría.

Manolo Romasanta Touza. Sigüeiro (A Coruña)

Sistema enfermo. ¿Hasta cuándo vamos a tener

que seguir denunciando que el sistema productivo, laboral y vital actual nos enferma? Un sistema que, a costa de todos, solo beneficia a las farmacéuticas gracias al consumo exponencial de fármacos, a la industria del entretenimiento, que con plataformas de *streaming* nos anestesia y ayuda a olvidar la precariedad de nuestras vidas, a la industria del bienestar, que nos vende productos para sobrellevarla mejor y, por supuesto, a quienes basan su beneficio en el trabajo de los demás. ¿Cuántas personas tienen que enfermar para tomar medidas?

Isabel Leguina Peral. Madrid

Presupuesto en defensa. Cuanto antes tomemos conciencia de que la agresión rusa a Ucrania es un ataque frontal a nuestro modelo de sociedad abierta y de que la UE debe ser responsable de su propia seguridad, tanto mejor para que no nos desborde una situación geopolítica de acontecimientos imprevisibles pero, por desgracia, probables. Debería ser una prioridad existencial incrementar sustancialmente el ridículo presupuesto que destina a defensa, al margen del resultado de las elecciones en EE UU de noviembre. No es el mundo en el que nos gustaría vivir, es el mundo en que nos toca vivir. Ahora, en apoyo de Ucrania.

Miguel Ángel Cuevas Cosío. Sancibrián (Cantabria)

¡Abajo la burocracia! Eso proclamaba una pancarta de una de las múltiples protestas de ganaderos que han tenido lugar durante la última semana. En estos tiempos en los que los ganaderos aprovechan el foco mediático para explicarnos (con razón) lo deficiente que resulta su actividad económica mientras las grandes distribuidoras, procurando una atención algo más modesta, anuncian beneficios, ¿no estaremos enfocándonos en el dedo en lugar de mirar a la luna?

Alazne Lete Urrutia. Madrid

Una limosna por tu iris. Quisiera expresar mi profunda inquietud ante el escaneo de iris a cambio de criptomonedas. Esta iniciativa de utilizar tecnología ocular para obtener datos personales invade la privacidad y podría resultar en vigilancia masiva y abuso de derechos individuales. La comercialización de la información personal deshumaniza a las personas, convirtiéndolas en meros activos para el lucro económico. Es crucial proteger la privacidad y la dignidad humanas frente a tales prácticas invasivas y mercantiles.

Oriol González. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Tsunami Democrático: ¿terrorismo?

JON-MIRENA LANDA

La opinión pública necesita información para poder precisamente conformarse de forma libre y servir de garantía al desenvolvimiento del Estado democrático. Asistimos a un debate, sin embargo, que para los no juristas (también para ellos) resulta confuso. La Fiscalía, los jueces, los partidos políticos, diversos tertulianos, medios de comunicación, la academia... se pronuncian con contundencia, una vez más, en cuestiones tan graves como la que se dilucida en si existe o no un delito de terrorismo con relación a los acontecimientos que rodean las actuaciones del Tsunami Democrático en las protestas de 2019 contra la sentencia del Tribunal Supremo sobre el *procés* independentista. ¿A quién creer?

Los debates no son cuestión de fe en una determinada institución (judicial, fiscal...), o persona particular, sino de argumentos. Me voy a concentrar sólo en la información disponible a través de la nota de prensa del portal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) que resume por qué la Sala Penal del Tribunal Supremo entiende que se trata de terrorismo en esa fase todavía muy inicial de abrir una causa penal al respecto que afectaría al *expresident* y eurodiputado Carles Puigdemont.

El argumento principal del Tribunal Supremo en el Auto se remite a la nueva definición de terrorismo que a partir del año 2015 (por la Ley Orgánica 1/2015 que modifica el Código Penal) exige sólo dos

elementos para que se dé un tal delito: una conducta delictiva base de cierta gravedad (matar, lesionar, secuestrar...) y una finalidad especial, particular, a la que debe dirigirse aquella (subvertir el orden constitucional, alterar gravemente la paz pública, provocar un estado de terror, desestabilizar una organización internacional...).

Lo más relevante de la citada reforma no fue tanto afirmar que se tengan que dar esos dos elementos, sino el hecho de que dejaba de considerarse al terrorismo, por primera vez, como un fenómeno delictivo necesariamente organizado. Se quería abrir la puerta, según los estándares internacionales emergentes, al terrorismo individual, a los "lobos solitarios", a las células durmientes. De un terrorismo "tradicional" a modo de "guerrilla" o cuerpo jerarquizado con distribución de funciones, se pasaba a acoger dentro de la prohibición penal a quien actuaba para tales fines "desde fuera" de una estructura organizada y sin conexión material sólo espiritual— con aquella.

Las imágenes prototípicas del terrorismo en nuestro círculo de cultura nos remiten a las de tipo doméstico (Fracción del Ejército Rojo Baader-MeinHof en Alemania, las Brigadas Rojas en Italia, el IRA en Irlanda o ETA en España) y a las de índole internacional (terrorismo yihadista en sus variantes: como los atentados contra las Torres Gemelas de Nueva York y el Pentágono el 11 de septiembre de 2001 o los de Madrid el 11 de marzo de 2004). ¿Responde el Tsunami Democrático a esa imagen típica? ¿Es una organización o grupo te-

¿TERRORISMO?

QUINTANTINA

(con asesinatos, lesiones gravísimas, secuestros...) la que marca la pauta para ver la relación de los que se mueven ayudando desde fuera. Esa periferia se lleva cada vez más lejos así sobre todo en delito de apología, de adoctrinamiento, de colaboración ideológica con la causa política o ideológica subyacente.

Pero en todo caso debe permanecer un núcleo claro indubitable de enorme gravedad que coloree una actuación delictiva, más o menos organizada, como terrorista. Y aquí está el problema. ¿Cuál es el núcleo terrorista? ¿Qué grupo o personas concretas están dispuestas a matar, lesionar, secuestrar, etcétera, como fin principal de la actuación delictiva? El fiscal no lo ve y por eso rechaza una mirada que "cosa" indicios formales y circunstancias

El Supremo se basa en indicios endeble que el fiscal suele validar y un juez de garantías, rechazar. Aquí se han invertido los roles

rorista organizado homologable a las ya mencionadas?

El Auto del Tribunal Supremo conocido este jueves resulta muy contradictorio ante esta pregunta. Y es que combina ambas posiciones de forma confusa con un efecto abrazadera que hace que todo caiga dentro de una especie de manto formal terrorista. Niega en cierto modo que sea una organización terrorista y se afana en buscar actuaciones aisladas (todas en el marco de los incidentes en torno al aeropuerto de El Prat, que fue cercado por las protestas masivas de Tsunami Democrático en octubre de 2019) que encajarían en conductas delictivas muy ligadas a las que se suelen producir en actuaciones de protesta política o laboral con incidentes violentos (como coacciones, daños, detención ilegal, lesiones y atentados a agentes de la autoridad o falsedades documentales); pero a la vez remarca que estaban perfectamente planificadas y organizadas.

De hecho, se acude a la doctrina del "hombre de atrás" (mejor "persona de atrás") para ligar la actuación de los líderes—en particular la del *expresidente* de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont— como en posesión del "dominio funcional de un aparato organizado de poder".

Esta doctrina es la propia del derecho internacional penal para poder imputar responsabilidad nada menos que en casos de genocidio, crimen contra la humanidad o crímenes de guerra, y se traslada aquí—como ya se hizo en la fase última de la lucha antiterrorista contra ETA— para llegar a una primera conclusión de que tales líderes dominaban el curso de los acontecimientos.

En el terrorismo grave hay un "dentro" y un "afuera". Un núcleo terrorista y una periferia. Suele ser la gravedad del núcleo

en una trama terrorista. La Sala de lo Penal del Supremo, sin embargo, "cose" tales indicios e incluso reprocha al fiscal que no se dedique a tejer.

Ambas miradas son jurídicamente sostenibles sobre el papel. Una interpretación literal de la ley da para ambas. Pero la ley se interpreta—lo sabemos los juristas—de forma teleológica. Esto es, permítaseme la expresión "con corazón": a través de un proceso de mirar la ley y mirar la realidad y en ese "ir y venir de la mirada" llegar al convencimiento de que esa realidad—ahora los incidentes del Tsunami Democrático investigados— responde esencialmente al núcleo de casos que la ley quería prohibir. Al núcleo, no a la periferia.

En este tema tan grave para la democracia por sus implicaciones de todo orden, la decisión de abrir causa penal o de no hacerlo es cuestión de convicción última sobre qué representa el *procés* y sus derivaciones. Sobre si es un fenómeno fundamentalmente político con excesos o si es una trama fundamentalmente violenta, incluso de organización criminal terrorista.

Esta convicción última luego requiere otros escalones de reflexión jurídica según hechos concretos. Convicción, a mi humilde entender, que se conforma, en el caso que nos ocupa de los incidentes en el aeropuerto de El Prat, sobre indicios muy circunstanciales, endeble, que la Fiscalía suele tender a validar y un juez de garantías a mirar con sospecha y rechazar. Aquí se han invertido los roles en la formación de la convicción. Que cada cual juzgue por qué.

Jon-Mirena Landa es catedrático de Derecho penal y Director de la Cátedra Unesco de Derechos Humanos en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

EL ROTO



Guerra y paz: la llamada de Macron

JOSEP RAMONEDA

La apelación del presidente Emmanuel Macron a los países europeos para un eventual envío de soldados a Ucrania ha sembrado inquietud en el continente y el rechazo por parte de los gobiernos. Incluso Estados Unidos ha precisado que no enviaría soldados a combatir. Macron es fiel a su personaje, un conservador ilustrado, imbuido de los valores gaullistas que todavía habitan en la presidencia de la República francesa, a pesar de haber sido ocupada por la frivolidad de Sarkozy y por el estilo sin atributos precisos de Hollande. Desde el primer día, con su impresionante paseo en solitario de cuatro minutos por los pasillos del Louvre, dejó clara su majestuosa idea de la presidencia de la máxima autoridad republicana.

Macron visitó a Putin en momentos de máxima crisis, y salió quemado de unos encuentros en que sólo recibió distancia: recuerden la larga mesa en que le sentó el presidente ruso, negándole la más mínima concesión. Consciente de que los países europeos no están por la labor de ampliar el compromiso militar y que a la opinión pública le cuesta mucho asumir que la guerra está llamando a las puertas de Europa, en un momento en que Francia vive, con agobio y cierto aislamiento, los acelerados cambios que nos acechan, Macron ha querido llamar la atención ante la resignación imperante entre los mandatarios europeos. Francia siempre un paso por delante. Esta es su convicción, que no cambia por más que acumule rechazos. Macron no puede estar quieto. El calendario le agobia. Ha llegado tan joven que antes de los 50 será expresidente de la República francesa. ¿Cómo elaborará su ambición?

En cualquier caso, su envite merece consideración porque Europa no puede vivir eternamente en la complacencia de ser el rincón más exquisito del mundo. Y menos cuando la Unión ha entrado acelerada en la vía del autoritarismo posdemocrático, también en Francia, donde Marine Le Pen tiene ahora mismo muchos puntos para ser la heredera de Macron. Me permito pues entender la apelación del presidente francés como una llamada para sacar a Europa

de un espacio de confort que ahora mismo no está en riesgo, pero que puede estarlo. El trauma de la II Guerra Mundial y de la fractura de Europa ha hecho que los europeos buscasen confortabilidad en el tabú de la guerra. No más guerras. Y, sin duda, el hundimiento de los regímenes de tipo soviético consolidó esta idea. La crisis rusa permitió que los países secuestrados del Este regresaran a Europa con naturalidad. Y la rapidez con que Alemania llevó a cabo su unificación sin víctimas, confirmando la debilidad de unos regímenes del Este sin alma, fue un momento de grandeza. Pero la historia sigue, y Europa, desde su comodidad, ha visto que el mundo cambiaba y se resiste a creerlo. Las guerras, que han seguido existiendo (y creciendo) en

Europa no puede vivir siempre en la complacencia de ser el rincón más exquisito del mundo

todas partes, llaman ahora a su puerta. Y no hay más necio que el que no quiere ver.

Por eso me parece que el debate no se puede reducir a guerra sí, guerra no. El principio de que los problemas tienen que resolverse de forma pacífica me parece fuera de duda. Y es en esta cultura que hay que formar a las nuevas generaciones. Pero ello no puede significar cruzarse de brazos. Y hay situaciones en que puede ser

necesario intervenir. ¿Dejaríamos que Rusia se apoderara de Ucrania sin mover un dedo? Cuando el ejército ruso entró camino de Kiev hace dos años, ¿había que entregarle el país? ¿No era una obligación moral de los países europeos dar a Zelensky el apoyo necesario para resistir?

Llevado a cierto punto, el tabú de la violencia sólo beneficia al invasor. Me parece un trágico efecto no deseado de cierta idea de la paz. Y más en un momento en que las amenazas y las guerras se multiplican. Desgraciadamente, ahora mismo, tal como ha evolucionado la guerra en Ucrania, ya sólo quedan dos opciones: una confrontación con participación europea que implicaría consecuencias imprevisibles, o un acuerdo, a partir de los hechos consumados, que no deja de ser un incentivo para que los delirios totalitarios de Putin se repitan en estos u otros escenarios. También frente a Hitler hubo quien apostó por el apaciguamiento.

Tenemos a un palmo de distancia la guerra de ocupación de Israel sobre Gaza. Más allá de algunos gestos de Pedro Sánchez y del propio Emmanuel Macron, ¿qué ha hecho Europa para evitarla? Nada. Presumimos de pacifismo y ni siquiera hay consenso para aceptar que el ataque de Hamás es susceptible de ser caracterizado como crimen contra la humanidad, pero la respuesta de Israel también, con el agravante de la destrucción masiva de un territorio.

No tengo ninguna duda de que la apuesta por la paz tiene que ser la posición referencial. Pero no puede servir de coartada para facilitar la tarea a los que operan sin contemplaciones destruyendo vidas y pueblos. El riesgo de catástrofe en medio de tanto armamento atómico es real, pero no se resuelve mirando a otra parte, sino con mucha actividad política y de presión cuando sea necesario. Personalmente, tengo que confesar que no entendería que Europa fuera disminuyendo la ayuda a Ucrania para facilitar el acomodo ruso, y que si un día Putin da un paso más los dirigentes europeos se limiten al papel de resignados espectadores de la caída del régimen de Ucrania. Por la paz, por supuesto.

Josep Ramoneda es filósofo y periodista.

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Europa recela de las armas

En los primeros meses de 2023 ya hubo reticencias en la opinión pública europea a propósito del envío de carros de combate Leopard a Ucrania. Los había pedido Zelenski porque los consideraba imprescindibles para iniciar una ofensiva que le permitiera reconquistar parte del territorio perdido. Una encuesta de diciembre de 2022 de la Agencia de Noticias DPA reveló que un 45% de los alemanes estaba en contra de esa iniciativa y que solo la apoyaba un 33%, aun cuando el 52% consideraba que la diplomacia no iba a resolver el horror de la guerra. El debate fue enconado, pero finalmente varios gobiernos occidentales respondieron a la petición de Kiev y se comprometieron a reforzar sus fuerzas

con alrededor de 130 tanques. Los analistas consideraron ya entonces que solo con los Leopard no se lograría un cambio relevante en el campo de batalla, y calculaban que para que una ofensiva pudiera funcionar Ucrania necesitaba como mínimo unos 300, y todos disponibles al mismo tiempo junto a otro tipo de armamento pesado y abundante munición. Hoy ya se sabe que aquello no funcionó y que Putin tiene ahora la iniciativa y ha recuperado terreno.

No es posible librar una guerra, y menos ganarla, sin armas. El pasado está lleno de ejemplos y, aunque las circunstancias hayan sido siempre diferentes a las que vive hoy Ucrania, hay momentos en la historia que muestran cuán necesario resulta tener recursos para poder defen-

derse. En noviembre de 1936 las tropas franquistas habían llegado a las afueras de Madrid y se disponían a conquistar la capital para derrotar definitivamente a un Gobierno salido de las urnas. La situación era tan delicada que el propio Ejecutivo abandonó la ciudad y se dirigió a Valencia. Las democracias occidentales se habían desentendido desde muy pronto de la República a través de un Comité de No Intervención que, sin embargo, permitía que la Alemania nazi y la Italia fascista siguieran ayudando a los militares golpistas. El caso es que, justo en esos días, llegaron los primeros aviones que las autoridades republicanas habían comprado a la Unión Soviética, así que hubo margen para resistir en las alturas el ataque enemigo. Las fuerzas del ejército leal y las milicias se batieron mientras tanto en tierra y lograron que Madrid no cayera. La llegada de las Brigadas Internacionales supuso también un estímulo añadido para frenar a un enemigo mejor pertrechado.

Es evidente que la diplomacia tiene que

batallar para encontrar una salida a la guerra en Ucrania, y son también relevantes las sanciones económicas que la Unión Europea y Estados Unidos han puesto en marcha para debilitar a Moscú. Pero todo esto se ha visto, por desgracia, que resulta insuficiente. De nada sirven las mejores intenciones si Putin ha decidido utilizar la violencia —y la amenaza nuclear— para ganar posiciones y recuperar el empuje de lo que alguna vez fue el imperio soviético y, antes, el imperio zarista.

La presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, ha recurrido a una alambicada fórmula para decir que ya nada es como antes. “La amenaza de guerra puede no ser inminente, pero no es imposible”, ha dicho. A las opiniones públicas, que han entendido que sin la paz nunca se hubieran podido construir los Estados de bienestar de la actual Europa, nada les puede sonar peor que en sus países crezcan los gastos militares. Pero qué otra alternativa existe si el enemigo no atiende a razones y sigue avanzando.

EXPOSICIÓN / IRENE VILÁ CAPAFONS Y PAU DE LA CALLE

MÁS ALLÁ DE LA TORMENTA (5/6)



Fábrica de zapatos reciclados del barrio de Lalbagh (Daca). Parte de la economía local procede del reciclaje, que se nutre de mano de obra procedente de las áreas devastadas por las inundaciones.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

El amor que cabe en un PowerPoint

Casi al final de *Bajo el peso de la ley*, la película de Jim Jarmusch que narra las andanzas de tres desgraciados huidos de una cárcel de Luisiana, asistimos al flechazo entre el personaje de Roberto, interpretado por Roberto Benigni, y el de Nicoletta, encarnada por Nicoletta Braschi. En una escena de rara belleza, Roberto y Nicoletta, que se han conocido el día anterior y acaban de levantarse de la cama, bailan en pijama, mejilla contra mejilla, a veces rozándose los labios, despeinándose o mirándose como si se conocieran de toda la vida, apoyados el uno en el otro, como si fueran dos sonámbulos incapaces de despegarse, mientras suena en el tocadiscos *It's Raining* de Irma Thomas. Los otros dos protagonistas de la película, Jack y Zack —John Lurie y Tom Waits—, observan a los recién enamorados con una mezcla de burla y de envidia sana, que es como se suele mirar a las parejas nacientes.

Esta escena, una de mis preferidas del cine por su capacidad de captar el amor desde la sencillez del encuentro, la espontaneidad de los gestos, me vino a la cabeza tras leer hace unas semanas un reportaje de la revista francesa *Society* sobre una tendencia en TikTok que consiste en publicar un resumen amoroso del año mediante gráficos y estadísticas en un especie de PowerPoint. El hashtag #Datingwrapped acumula más de 100 millones de visualizaciones y es claramente la antítesis del *slow*

de Roberto y Nicoletta: una fría sucesión de diapositivas en las que aparecen datos como el número de citas, la proporción de encuentros que dieron lugar a relaciones más o menos duraderas, las plataformas utilizadas para conocer al otro, los lugares en los que ocurrían las citas, los países de origen de los potenciales amantes, entre muchos otros.

Algunos son divertidos, como el de esa mujer cuyo año amoroso se resume en “una infección por clamidia y problemas de autoestima”, tras 13 encuentros a cual más desastroso, o el de esa otra chica cuyos datos obtenidos a lo largo de 20 citas han objetivado “una clara debilidad por los tíos subnormales con nombres ridículos”. También me hizo gracia el de una abuela *influencer* de 93 años que consiguió ligar en un funeral y que experimentó el *ghosting* —el hecho de desaparecer sin dar explicaciones— en su versión más auténtica tras el fallecimiento *prematureo* de uno de sus cinco *flirts*. Otros me dejaron helada, como el de esa mujer que realizó un gráfico de todo lo que le regalaron sus ligues (viajes, noches en hoteles de lujo, joyas, etcétera), o el de ese hombre que se presenta como el soltero menos afortunado del mundo después de 69 encuentros y haberse gastado una media de 80 dólares en cada una de sus primeras citas, o sea, un total de 5.520 dólares para acabar el año igual de soltero y con menor poder adquisitivo.

Aún siendo consciente de que en la so-

ciudad capitalista el amor ha muerto, dando paso a una visión meramente mercantil y utilitarista de éste con la llegada de aplicaciones como Tinder y el creciente individualismo, como ha teorizado Eva Illouz, me resulta llamativo el empeño por querer racionalizar una experiencia —el encuentro con el otro— desde lo puramente cuantificable, como si se tratara del balance contable de una empresa. Puede incluso

Miles de usuarios de TikTok han publicado estadísticas de las citas que han tenido en los últimos 12 meses

que ésta sea la forma más segura de no llegar jamás a experimentar algo que se acerque, aunque sea un poco, a un sentimiento amoroso que no se base en consumir al otro en un mercado dominado por la incertidumbre y la acumulación de *opciones* (personas). Un espacio social “sin reglas en el que cada uno busca su propio interés”, en palabras de Illouz, y que genera ansiedad a los que compiten en él porque sienten que su propio valor depende de la demanda que son capaces de generar. Quizá a los adeptos de los PowerPoint amorosos la película de Jarmusch y el amor de Nicoletta y Roberto les parezca pura ciencia ficción.

NAJAT EL HACHMI

El fin del Holocausto

Me doy cuenta de que, sin quererlo y contra toda lógica, me siento lejos de todo lo que he leído y he aprendido sobre el Holocausto. La literatura sobre el horror pasado no sirve para prevenir el horror retransmitido en directo, la niña que llora por un pedazo de pan, los bracitos raquíticos de los pequeños castigados con la hambruna por el solo hecho de ser tan palestinos como los terroristas de Hamás. O esa es la historia que cuenta la propaganda de Israel: que los crímenes que está perpetrando contra una población desarmada no son más que parte de su estrategia de autodefensa, pero ¿qué tendrán que ver niños y madres con las organizaciones violentas? El trato vejatorio es indigno de un país civilizado donde debería reinar la palabra y la ley y no la barbarie vengativa y sádicamente organizada.

Cuando en 1924 Elias Canetti visita su Bulgaria natal, se encuentra con el primo Bernard Arditti, un sionista apasionado que con sus dotes de oratoria en ladino era capaz de persuadir a los asistentes a sus charlas “para que volvieran la espalda a un país en el que estaban afincados hacia varias generaciones, donde se los aceptaba y respetaba y donde sin duda les iba bien, para emi-

La literatura sobre el horror pasado no sirve para prevenir el horror retransmitido en directo

grar a un país desconocido, que les había sido prometido milenios atrás, pero que por entonces no les pertenecía en absoluto”. La raíz de la flagrante injusticia es exactamente esa, que se estableció un Estado nuevo en un territorio donde, se nos dijo, no había nadie y sobre una idea, la de la tierra prometida, de evidente origen teocrático. La culpa de Europa por la *Shoah* llevó a permitir este proceso de colonización, pero los palestinos, que en sus tierras vivían desde hacía milenios, nada tuvieron que ver con los horrores del nazismo. En este sentido, resulta especialmente doloroso observar que Alemania vuelve a equivocarse, que con su apoyo a Israel vuelve a ponerse del lado de los verdugos aunque ahora sea por prevenir el antisemitismo. No es odio afirmar que las actuaciones de Netanyahu son criminales entre otras cosas porque ni él ni su Gobierno son los únicos judíos de este mundo. Si después del Holocausto los filósofos dieron por terminada la modernidad (ya no hay palabras que sirvan para describir el horror) hoy con la actuación del primer ministro israelí y la complicidad de Occidente y Estados Unidos lo que termina es el Holocausto mismo, porque es ya imposible leerlo y pensarlo sin tener en cuenta que algunos de los descendientes de quienes lo sufrieron están infligiendo un horror indecible a otros seres humanos.



Laura Borràs, Jordi Turull, Carles Puigdemont y Miriam Nogueras, en noviembre en Bruselas. DELMI ÁLVAREZ

El Supremo investigará por terrorismo a Puigdemont y a Wagensberg

El alto tribunal sostiene que hay “una pluralidad de indicios” que apuntan al “liderazgo absoluto” del expresidente catalán en el ‘caso Tsunami Democràtic’

REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo investigará al expresidente de la Generalitat catalana Carles Puigdemont por terrorismo en el caso *Tsunami Democràtic*, donde se indagaron las protestas y disturbios que siguieron, en octubre de 2019, a la sentencia del *procés*. La Sala de lo Penal, formada por cinco jueces, tomaron ayer la decisión por unanimidad, y en contra del criterio de la Fiscalía, tras analizar la exposición razonada enviada por el juez Manuel García-Castellón. La instructora del caso, designada por turno de reparto, será Susana Polo. Puigdemont, huido de la justicia española desde 2017 y líder de Junts, negocia desde hace meses con el PSOE una ley de amnistía que lo exculpe a él, y al resto de encausados del *procés*, de todos los delitos vinculados al desafío independentista catalán de la última década, a los que ahora habrá que sumar esta nueva causa en el Supremo con la que no se contaba cuando la medida de gracia empezó a negociarse.

En el auto dictado ayer, el Supremo da por buenas las razones que llevaron al juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón a pedir al alto tribunal que investigara a Puigdemont. La Sala Penal subraya que hay “una pluralidad de indicios” que apun-

PERIDIS



tan al “liderazgo absoluto” y la “autoría intelectual” del *expresidente* en los hechos atribuibles a Tsunami. Y remarca que el líder de Junts, lejos de frenar a la plataforma, “animó a seguir en las acciones violentas que se desarrollaron con su conocimiento y consentimiento”. El tribunal abre también una investigación al diputado del Parlament Rubén Wagensberg (ERC), pero devuelve a la Audiencia Nacional las pesquisas sobre los 10 investigados que no están aforados, entre ellos la secretaria general de ERC, Marta Rovira. Respecto a Puigdemont

y Wagensberg, los magistrados concluyen que el Supremo debe asumir la causa porque es “necesario y pertinente que sean llamados al procedimiento, a fin de ser oídos como investigados, con todos los derechos y garantías”; al estar aforados, la Audiencia no puede hacer este trámite.

La decisión del Supremo llega cuando el PSOE y Junts intentan alcanzar un acuerdo sobre la proposición de la ley de amnistía, estancada precisamente por las discrepancias de ambos partidos sobre cómo garantizar la medida de gracia para los encausa-

La Sala Penal atribuye al ‘expresidente’ la ‘autoría intelectual’ de los hechos

La decisión puede complicar la negociación de la ley de amnistía

dos por terrorismo. La redacción actual propone amnistiar todos los casos de terrorismo excepto aquellos que, “de forma manifiesta y con intención directa”, hayan causado violaciones graves de derechos humanos (que son muerte, torturas o trato degradante, según los convenios europeos a los que la ley remite). El PSOE sostiene que este texto garantiza, en la práctica, la amnistía para los implicados en el caso *Tsunami*, pero en los últimos autos García-Castellón sí ve en la causa indicios de violaciones graves de derechos humanos, lo que llevó a Junts a temer que Puigdemont quedara fuera de la amnistía. Por ello, el partido independentista votó en contra de la norma y forzó una nueva negociación, cuyo plazo termina el jueves.

Suplicatorio a Europa

La resolución dictada hoy por el Supremo no da pistas sobre si los hechos que se imputan al expresidente catalán estarían o no entre los que la ley considera no amnistiables, pero el paso dado por el alto tribunal implica un riesgo para la aplicación de la medida de gracia a Puigdemont. Si hay acuerdo entre el PSOE y Junts, la tramitación de la ley se cruzará con la instrucción en el Supremo de la causa abierta ayer, que queda en manos +++ la magistrada Polo. El plan, según fuentes consultadas, es que la instructora cite a declarar en las próximas semanas a Puigdemont de forma voluntaria; y si, como resulta previsible, no acude, el tribunal tendrá que pedir permiso (a través de un suplicatorio) al Parlamento Europeo para que le levante la inmunidad de la que gozan todos los eurodiputados.

El Supremo asume la tesis de García-Castellón, que considera que los hechos estudiados en la causa constituyen un delito de terrorismo. Para los magistrados, las conductas analizadas en el caso *Tsunami* encajan sin “duda alguna” en los artículos 573 y 573 bis del Código Penal, que tipifican como delito de terrorismo la comisión de un delito grave contra la integridad física o moral, o contra la libertad, llevado a cabo para alterar gravemente la paz pública, o para obligar a los poderes públicos a realizar determinada actuación. El Supremo cita una decena de sentencias suyas de terrorismo callejero que consolidan su doctrina sobre este delito. “El terrorismo no es, ni puede ser, un fenómeno estático sino que se amplía y diversifica de manera paulatina y constante, en un amplio abanico de actividades, por lo que el legislador penal democrático en la respuesta obligada a este fenómeno complejo ha de ir ampliando también el espacio penal de los comportamientos que objetivamente han de ser considerados terroristas”, señala el tribunal citando su propia sentencia del caso *Herriko tabernas*, de 2015.

El tribunal que ha tomado la decisión ha estado formado por el presidente de la Sala Penal, Ma-

nuel Marchena, y los magistrados Julián Sánchez Melgar, Carmen Lamela, Eduardo Porres y Juan Ramón Berdugo. Este último ha sido el ponente del auto, en el que se atribuyen a los integrantes de Tsunami Democràtic indicios de delitos graves contra la libertad, integridad física, de atentados y falsedades documentales, y contra el patrimonio. El alto tribunal hace suyos los argumentos esgrimidos por la junta de fiscales de sala del Supremo el 6 de febrero, cuando acordó, por 12 votos a 3, investigar Tsunami como un caso de terrorismo, una decisión que fue luego corregida por la teniente fiscal del alto tribunal, María Ángeles Sánchez Conde.

Tenencia de explosivos

El auto alude también a la Memoria del año 2020 de la Fiscalía General del Estado (cuando era fiscal general Dolores Delgado), que hablaba del “movimiento violento independentista catalán” y señalaba a los Comités de Defensa de la República (CDR) y el llamado Equipo de Respuesta Táctica (ERT) por los delitos de pertenencia a organización terrorista, tenencia de explosivos con finalidad terrorista y conspiración para la comisión de estragos. También se señalaba en esa Memoria que “dentro de ciertos sectores del independentismo se fueron incrementando progresivamente las movilizaciones y perfilando las diferentes dinámicas, especialmente a través de Tsunami Democràtic y los intentos de paralizar el aeropuerto de Barcelona y los ataques a edificios públicos y policiales”. Por ello, el tribunal considera que “la afirmación que aflora en algunos políticos y medios de comunicación [de] que solo las acciones de ETA o de la Yihad merecen ser tratados como terrorismo es incompatible con la definición que del terrorismo se deriva del actual artículo 573 [del] Código Penal”.

El auto subraya que hay “una pluralidad de indicios” que acreditan “dominio funcional del hecho, liderazgo absoluto, autoría intelectual y asunción de las riendas” por parte de Puigdemont en los disturbios de 2019. El *expresident*, aseguran los jueces, podría haber frenado a la plataforma retirándole su apoyo.

Como García-Castellón, el Supremo argumenta la implicación de Puigdemont en que desde el inicio estuvo informado de la constitución de la plataforma, formada, según el tribunal, “para la subversión del orden constitucional y desestabilización grave de las instituciones democráticas, impidiendo a los poderes públicos cumplir sus resoluciones”. La Sala menciona las reuniones a las que supuestamente asistió el *expresidente* catalán en las fechas previas al lanzamiento de Tsunami Democràtic y sostiene, en línea con García-Castellón, que Puigdemont aparece “directamente implicado” en la campaña para dar a conocer públicamente la nueva estructura.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, el 24 de enero en la sede del Supremo. JAVIER LIZÓN (EFE)

Reproches a la número dos de la Fiscalía por su “subjetiva interpretación” de los indicios

Los magistrados se aferran a los argumentos del juez García-Castellón para investigar a Carles Puigdemont

R. R.
Madrid

El Tribunal Supremo tenía sobre la mesa dos documentos para analizar antes de decidir si abría una causa a Carles Puigdemont por el *caso Tsunami* y por qué delitos. Esos dos informes defendían opciones opuestas: la exposición razonada del juez del Audiencia Nacional Manuel García-Castellón pedía al tribunal que investigara al *expresidente* catalán por terrorismo al situarlo en “el vértice más alto” de la organización, a la que el juez atribuye actos terroristas. Del otro lado, el escrito remitido por la teniente fiscal del Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, que proponía que se archivara la investigación contra el líder de Junts por falta de indicios. La Sala Penal ha optado por sumarse a la tesis de García-Castellón en un auto en el que critica reprocha con dureza a la teniente fiscal una “subjetiva interpretación” de los hechos para descartar incriminar a Puigdemont.

El tribunal asume las principales conclusiones a las que había

llegado el juez de la Audiencia, a las que suma también un tercer informe que, al menos oficialmente, no se redactó para ser remitido a la Sala. Se trata del elaborado, a petición de Sánchez Conde, por Fidel Cadena, uno de los fiscales jefe del alto tribunal, con los argumentos que llevaron a la junta de fiscales de sala a apoyar que se investigara el *caso Tsunami* como terrorismo y se imputara a Puigdemont. Esa postura fue enmendada por Sánchez Conde, la número dos de la Fiscalía General, pero el Supremo hace suyas varias de las conclusiones del texto redactado por Cadena. Estas son las tesis opuestas de Sánchez Conde y el Supremo sobre los principales aspectos del caso:

● **Tsunami y el delito de terrorismo.** La teniente fiscal no se pronunció sobre si los hechos que se atribuyen a la plataforma que impulsó las protestas contra la sentencia del *procés* debían in-

La fiscal no ve indicios para incriminar al líder de Junts por las reuniones en Ginebra

El alto tribunal le atribuye “liderazgo absoluto y asunción de las riendas”

vestigarse como terrorismo, pero advirtió de que la exposición razonada de García Castellón no estuvo precedida de una “investigación suficiente” para acreditar que Tsunami Democràtic fue una organización terrorista. “Respecto de esta organización nada se especifica en la exposición razonada, desconociéndose todo de la misma, su estructura, sus integrantes, la jerarquía o línea de mando existente, el reparto de funciones”, señaló Sánchez Conde, quien considera que esta circunstancia “imposibilita o cuanto menos dificulta” individualizar los hechos atribuidos a cada uno de los investigados.

El Supremo considera, sin embargo, que los hechos investigados encajan sin “duda alguna” en los artículos 573 y 573 bis del Código Penal, que tipifican como delito de terrorismo la comisión de un delito grave contra la integridad física o moral, o contra la libertad, llevado a cabo para alterar gravemente la paz pública, o para obligar a los poderes públicos a realizar determinada actuación. El tribunal centra los indicios en los actos protagonizados por Tsunami en el Aeropuerto de El Prat de Barcelona el 14 de octubre de 2019, el día que el Supremo hizo pública la sentencia del *procés*. La protesta impulsada por Tsunami derivó, según los jueces, en el “bloqueo” del recinto por parte de “una multitud de personas congregadas con falsos billetes de avión y tar-

jetas de embarque” que afectaron a los servicios del aeropuerto y al tráfico aéreo. Según el tribunal, el objetivo de Tsunami era subvertir el orden constitucional y usó la violencia para causar terror en la población.

● **La implicación de Puigdemont.** La teniente fiscal defendió en su escrito que no había indicios suficientes para considerar que Puigdemont liderara Tsunami y ni siquiera para considerarle integrante de esa plataforma. “Nos hallamos ante meras conjeturas o sospechas que no permiten la atribución de hecho delictivo alguno a Carles Puigdemont”, advirtió la número dos de la Fiscalía sobre la exposición razonada de García-Castellón. Según Sánchez Conde, “ninguno de los hechos que se señalan como indicios, ni examinados en su concreta significación ni —como se debe— tomados en su totalidad, permite inferir de modo razonable la participación del inculcado aforado en la plataforma Tsunami Democràtic, pareciendo, más bien al contrario”.

El Supremo considera que hay “una pluralidad de indicios” que acreditan “dominio funcional del hecho, liderazgo absoluto, autoría intelectual y asunción de las riendas” por parte de Puigdemont en las acciones perpetradas por la plataforma. El *expresident*, aseguran los jueces, podría haber frenado los actos de Tsunami retirándole su apoyo, “pero lejos de eso animó a seguir en las acciones violentas que se desarrollaron con su conocimiento y consentimiento”.

● **Los indicios contra el *expresident*.** La teniente fiscal descartó, uno a uno, los indicios en los que se basó García-Castellón para reclamar la imputación de Puigdemont, como un intercambio de mensajes entre dos investigados en los que afirman que el *expresident* debería ser informado de la campaña de lanzamiento de Tsunami o la asistencia del líder de Junts a unas reuniones celebradas entre el 29 y el 31 de agosto de 2019 en Ginebra, “donde pudo haberse planificado la actuación de Tsunami”. Para Sánchez Conde, ese intercambio de mensajes no demuestran que Puigdemont estuviera al tanto de los movimientos de Tsunami. Tampoco vio indicios para incriminar a Puigdemont por las reuniones de Ginebra, ya que en esos encuentros participaron muchas otras personas a las que el juez no ha implicado en la causa.

El auto del Supremo rechaza esta interpretación de la fiscal, a la que reprocha que cuestione uno a uno los indicios aportados por el juez “con una subjetiva interpretación de los mismos” y valorándolos “aisladamente”, lo que supone, según el alto tribunal, un “error”. “La fuerza convictiva de la prueba indirecta se obtiene mediante el conjunto de los indicios, probados, a su vez, por prueba directa”, sostiene la Sala.



El ministro de Justicia, Félix Bolaños, ayer en el Congreso. ZUPI (EFE)

Gobierno e independentistas blindan la negociación de la amnistía ante la presión judicial

Junts y ERC critican la decisión del Supremo, pero todos se conjuran para buscar un acuerdo

C. E. CUÉ / C. S. BAQUERO / B. COLL
Madrid / Barcelona

Una vez más llega una decisión judicial muy relevante en el momento decisivo de una negociación entre el Gobierno y los independentistas. Si el 7 de noviembre del año pasado fue el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón quien implicó a Car-

les Puigdemont en el caso *Tsunami* por presunto delito de terrorismo, justo el día en que estaba previsto cerrar en Bruselas el pacto de investidura entre el PSOE y Junts, esta vez ha sido el Supremo el que imputó por el mismo delito al líder de Junts, que es aforado como eurodiputado. Sucedió justo cuando se estaban acercando posiciones para cerrar la ley de amnistía, cuyo plazo culmina el jueves.

En noviembre, aquel auto de García-Castellón complicó mucho la negociación, que se cerró cuatro días después en medio de una gran tensión, y otros movimientos de este magistrado han genera-

do muchos nervios y cambios de posición en Junts, que exigía más cambios. Sin embargo, ahora distintas fuentes de los dos sectores coinciden en que el Gobierno y los independentistas —no solo Junts, también ERC, que está pendiente de cualquier reforma que se pacte— están decididos a blindar la negociación de la presión judicial.

No parece que la nueva decisión del Supremo, criticada abiertamente por los independentistas mientras el PSOE, como es habitual, trasladaba su respeto a cualquier decisión judicial, vaya a alterar esta vez una negociación muy avanzada. Todas las fuentes ven como muy probable un acuerdo

en breve, aunque nadie lo da por seguro dados los antecedentes. Pero algunas de estas fuentes incluso señalan que la decisión del Supremo incluso fuerza a los negociadores aún más a llegar a un pacto, ante la evidencia de que una parte de la justicia quiere impedir a toda costa que la amnistía tenga efectos reales.

Pedro Sánchez no ha hablado esta vez, pero su posición ya quedó muy clara hace un mes en una rueda de prensa en Bruselas cuando declaró que “todos los independentistas serán indultados porque no son terroristas”. El Gobierno insiste en que en el *procés* no hubo terrorismo y en privado algunos de sus miembros ironizan con la “casualidad” de que la decisión llegue justo cuando se está ultimando la negociación de la ley, pero en público el mensaje sigue siendo el de respeto a la justicia. El Ejecutivo es más cercano a la posición de la Fiscalía, que insiste en que no hubo terrorismo sino desórdenes públicos agravados en las manifestaciones en el aeropuerto de Barcelona-El Prat en 2019.

Los partidos independentistas catalanes coincidieron en criticar el trasfondo de la decisión judicial y en acusar al Tribunal Supremo de saltarse la división de poderes. Desde las filas de Junts, su portavoz, Josep Rius, acusó a los magistrados de buscar “interferir en la voluntad del Legislativo” con la acusación de terrorismo, haciendo referencia indirecta a la negociación parlamentaria para aprobar la ley de amnistía.

Por su parte, la republicana Marta Vilaret, acusó al Tribunal Supremo de querer convertirse en un “actor político”. Rius no quiso referirse específicamente al efecto que tiene la imputación de Carles Puigdemont en las negociaciones entre Junts y el PSOE, pero en su intervención dejó claro que sí ve una voluntad de la judicatura de “bajar a la arena política” y se refugió en la discreción que ha marcado las negociaciones con los socialistas para no ahondar en la idea. Pero fuentes de la formación insisten en que es tan

“rocambolosa” la argumentación del Supremo que no afectará a las negociaciones del segundo intento por aprobar la amnistía.

“Bajar a la arena”

“Todo el mundo sabe que no hubo terrorismo en Cataluña durante el *procés*, que Tsunami Democràtic proponía protestas no violentas y que los indicios de autoría de los acusados son muy débiles, agregó Vilaret, vicesecretaria de ERC. No se puede llamar terrorismo al libre ejercicio del derecho a la manifestación”, sostuvo, por su parte, Rius.

Dentro de las filas de los republicanos, dejan entrever que si Junts no hubiera votado en contra de la tramitación en el Congreso ahora sería posible ahorrarse cualquier turbulencia adicional en la negociación. Sin embargo, ERC y Junts aparcaron por un día sus diferencias y su diario intercambio de reproches para enviarse mensajes de apoyo mutuo y poniendo el dedo acusador contra el Poder Judicial, al que ven entregado a la agenda de “la derecha y la ultraderecha”, como dijo en un mensaje en X el *president* Pere Aragonès, que insistió en que el Supremo ha tomado “una decisión política, no jurídica”.

De momento, en Junts se vuelve a reforzar la idea de que es mejor bunkerizarse para garantizar, como en otros momentos claves de la legislatura, que todo llegará a un buen puerto. Carles Puigdemont volvió a recurrir a sus mensajes en X para sentar posición. Allí ironizó sobre la acusación y aprovechó también para desmentir una información de *El Confidencial* sobre el supuesto regalo de un reloj de 7.000 euros que le habría entregado una empresa que organizó varios actos de los independentistas.

“Creo que ya solo falta que me salga una cuenta secreta en Panamá. El matrix judicial español ha adaptado la máxima del mal periodismo: no dejes que la realidad te arruine una buena imputación”, señaló el expresidente catalán.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Los tractoristas serán terroristas

Sorprende e inquieta. A partir de ahora, con el auto de ayer del Tribunal Supremo en la mano, las manifestaciones que impliquen desórdenes y elementos de violencia, podrán ser calificadas de terroristas. De entrada, las actuales protestas agrícolas mediante tractoradas: no solo las más duras de París o Bruselas, también las españolas.

Los agricultores, como los desafortunados *indepes* del Tsunami Democràtic, habrían incurrido en el delito de “detención ilegal”, el que “tiene por objetivo privar a una persona de la libertad de deambulación”, como arguye el auto de ayer. Han ocasionado “lesiones de especial gravedad” a policías, prosiguen los togados; como el tractorista que arrolló a un guardia bajo sus ruedas y los que han dañado la integridad física de una decena. Como ocurrió en el aeropuer-

to de Barcelona en 2019, han accedido “de forma irregular” a espacios públicos relevantes. Y han provocado “daños patrimoniales” en bienes públicos.

Estas conductas de los agricultores encajarían en el tipo delictivo de terrorismo del artículo 573 del Código Penal, porque albergan la “finalidad de subvertir el orden constitucional”, o al menos su variante, “la finalidad alternativa de alterar gravemente la paz pública”, sigue razonando el TS. Y si quieren más madera, otra maldad perseguida y no citada por la Sala Segunda —en un auto farragoso, mal escrito y con leísmos— como la de “obligar a los poderes públicos a realizar un acto o a abstenerse de hacerlo”, esa manía de todo manifestante.

La argamasa para tejer la imputación es la violencia. Su reconstrucción resulta disparatada: en el aeropuerto barcelonés

algunos “emplearon artefactos de similar potencia destructiva a los explosivos”. ¿Sí? Enumera la Sala que eran “extintores de incendios (*sic*), vidrios (*sic*), láminas de aluminio (*sic*), vallas (*sic*), carritos metálicos (*sic*) o portaequipajes (*sic*). Los “*sic*” son de quien esto firma, para subrayar la diferencia entre volar un carrito y apisonar con un tractor.

Esta es la clave, que contradice la *doctrina Marchena* en la sentencia del *procés* (STS 459/2019), espléndida en lo tocante a descartar la rebelión: la secuencia leyes de desconexión-referéndum-declaración de independencia no fue tal, porque se habría requerido una “violencia instrumental, funcional, preordenada de manera directa a los fines de los rebeldes”. No basta el ánimo, se requiere el uso de fuerza violenta de densidad suficiente como para hacer creíbles los fines del envite. Si así debe ser para la rebelión, más aún para el delito, más grave, de terrorismo.

Porque falló en argumentar la violencia, el juez Larena recibió el revés a sus órdenes de detención de la Justicia alemana,

que comparó los hechos del *procés* con un mero asedio de desórdenes públicos en el aeropuerto... de Berlín. Porque las invenciones sobre fallecimientos huelgan, el auto del TS ni menciona el invento del juez García-Castellón de que había habido un homicidio o asesinato en El Prat (fue un muerto por infarto, en una terminal muy lejana a la asediada). Porque Manuel Marchena tuvo sentido de la proporción y el ridículo, descartó la presencia de violencia suficiente en 2017.

Ahora asevera la Sala de lo Penal que “no alberga duda alguna” de los hechos del Tsunami en 2019 y de su dirección por Carles Puigdemont y adláteres. Exactamente lo que ha rechazado la Oficina Federal de Justicia helvética: los indicios para esta son solo vagos, conjeturas. Hay diferencias entre ambos organismos, amén de los quinientos respectivos en imparcialidad: al suizo el asunto apenas le va ni le viene. Al TS le tortura la certeza —que la alberga— de que el Tribunal Europeo de Derechos Humanos tumbará su histórica sentencia del *procés*.

El juez define a Ábalos como “intermediario” de la trama para una gestión en Baleares

La Audiencia Nacional afirma que Koldo García contactó con su exjefe en enero para intentar frenar la reclamación del Ejecutivo autónomo

J. J. GÁLVEZ / Ó. LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El juez Ismael Moreno, instructor del caso Koldo en la Audiencia Nacional, asegura en un auto conocido ayer que el exministro socialista José Luis Ábalos hizo de “intermediario” de la trama a la que supuestamente pertenece Koldo García, su antiguo asesor en el Ministerio de Transportes. Ábalos, según esta tesis, medió hace apenas un par de meses para intentar solucionar el problema que tenía la red corrupta en Baleares, donde el Gobierno autonómico, ya en manos del PP, reclamaba a la empresa Soluciones de Gestión —la empresa que está en el centro de toda la trama investigada— la devolución de 2,6 millones por un contrato de mascarillas defectuosas firmado en 2020. Esa reclamación la había iniciado en 2023 el anterior Ejecutivo balear, presidido por el PSOE —había hecho un apercibimiento a la empresa en marzo y había activado formalmente la reclamación en julio, estando ya en funciones—, pero tenía que llevarla a término el Gobierno de Marga Prohens, del PP.

Ábalos, que es aforado ante el Tribunal Supremo por su condición de diputado, no se encuentra imputado en la causa (para ello, la investigación debería enviar-

se al alto tribunal) ni su nombre sale en la querrela presentada en septiembre de 2023 por la Fiscalía Anticorrupción.

El Gobierno de Baleares, que entonces presidía la socialista Francina Armengol, compró en abril de 2020 casi un millón y medio de mascarillas FFP2 a Soluciones de Gestión, y pagó por ellas 3,7 millones de euros. Pero cuando las mascarillas llegaron, resultaron ser de tipo quirúrgico (con mucho menos nivel de protección), así que el Ejecutivo balear las guardó en un almacén porque no podían ser destinadas al personal sanitario.

No fue hasta tres años después, en marzo de 2023, cuando el Gobierno de Armengol apercibió a la empresa, avisándole de que tomaría “las medidas oportunas” ante el incumplimiento de contrato. El 6 de julio de 2023, con el Gobierno ya en funciones, los socialistas cuantificaron el supuesto fraude cometido por Soluciones de Gestión: 2,6 millones. El procedimiento de reclamación tenía que completarlo el nuevo Gobierno, del PP, y fue este el que comunicó formalmente a la empresa la reclamación el 24 de agosto.

Según explica ahora el juez Moreno, el 7 de diciembre de 2023, Koldo García telefoneó al empresario Juan Carlos Cueto, uno de los supuestos cabecillas de la red, y le informó: “Todo va por buen camino”. Seguidamente, el excolaborador socialista añadió: “Utilizaré mis medios para poder poner en contacto”. Una semana después, el 14 de diciembre, García comunicó que el asunto del expediente de Baleares estaba “más que hecho”. “La observa-

reclamara a las empresas investigadas dos millones de euros por no haber entregado las mascarillas acordadas (diciembre o enero), hacía ya meses que el Ejecutivo de esta comunidad estaba en manos del PP y no del PSOE.

La idea de que un hombre clave del PSOE estuviera mediando con un Gobierno del PP es inverosímil, según Ábalos, quien asegura que jamás habló con Koldo de ningún tipo de gestión parecida. “Lo mismo sirvo para hacer de intermediario con el PP que con el PSOE. Eso no se lo cree na-



Unidad Central Operativa

Unidad Adscrita a la
Fiscalía Especial
Contra la Corrupción
y la Criminalidad
Organizada



Reunión de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes en diciembre de 2018, acompañado, a su izquierda, por Koldo García y Víctor de Aldama, en una imagen del sumario.

El Gobierno de la popular Prohens les comunicó en agosto la reclamación

“Todo va por buen camino”, dijo García por teléfono al empresario Cueto

ción de las comunicaciones y la actividad operativa realizada por la unidad actuante [de la Guardia Civil] han permitido concluir que estos intermediarios serían José Luis Ábalos y Jacobo Pombo”, señala el juez, que cita un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) del instituto armado, adelantado por *El Mundo*.

El magistrado continúa así: “El 10 de enero de 2024, Koldo se reúne, entre otras personas, con José Luis Ábalos en una zona reservada de la marisquería La Chalana, entre las 21.15 y las 22.20 aproximadamente, conforme queda reflejado en el oficio policial. Esta reunión de Koldo con Ábalos tiene un especial interés para los hechos investigados, habida cuenta de la conversación telefónica mantenida el día anterior entre Cueto y Koldo, en la que Cueto le pedía que, antes de que se fuese de viaje a Perú el 11 de enero de 2024, le dijese algo a un tercero. De hecho, Koldo le informaba a Cueto de que una

de las cosas a tratar con una de las personas que se reunirá al día siguiente —cuando se reúne con Ábalos— era esa. Se entiende que se refería a las gestiones realizadas con la Administración balear para solucionar la reclamación de 2,6 millones de euros realizada a Soluciones de Gestión y Apoyo a las Empresas SL”.

El juez incide en que Cueto “no solo informa a Koldo de lo relativo a estos contratos, sino que también recurre a él para influir en aquellas cuestiones que guardan relación con ellos”. “Así, en relación con la ayuda que le había pedido por la reclamación de la Administración pública balear a Soluciones de Gestión de casi tres millones de euros, [...] en este período de investigación Koldo García ha influido para que un tercero, desconocido, se ponga en contacto con Cueto y puedan llegar a un acuerdo”. Así lo asegura el juez, que instruye la causa por organización criminal, tráfico de influencias, blanqueo y cohecho.

El exministro niega su implicación: “Es una conjetura muy fantasiosa”

CARLOS E. CUÉ
Madrid

José Luis Ábalos mantiene su decisión de no abandonar el escaño después de conocerse que aparece en el sumario del caso Koldo como supuesto intermediario de la trama a través de seguimientos al que fuera uno de sus principales colaboradores, Koldo García. El exministro socialista aseguró ayer que esa hipótesis no se sostiene. Y se escudó en que en el momento en que se supone que medió para que el Gobierno de Baleares no

“

“Se me ha investigado y, sin embargo, la Fiscalía no ha encontrado ningún indicio para incluirme en la querrela”
José Luis Ábalos

Exministro de Transportes

die. Es una conjetura muy fantasiosa que yo pueda mediar con el PP de Baleares. Es un atrevimiento desprender estas conjeturas”, aseguró el exministro en conversación con EL PAÍS. Más tarde, en el programa *Todo es mentira*, de Cuatro, respondió sobre si hizo esa gestión ante el PP: “Ni de coña. Por favor, es una fantasía, mucha fantasía”.

Ábalos negó también que quedara el 10 de enero con Koldo García para verse en un restaurante, algo que, según la Guardia Civil, demostraría su tarea de intermediario. “No quedé a cenar con Koldo. Quedé con un alto cargo cuyo nombre no voy a revelar y en ese restaurante me encontré con Koldo, que estaba cenando allí. Pero no hablamos en ningún momento de nada relacionado con esta cau-

sa. Yo no sabía ni que esta empresa tenía problemas en Baleares ni nada que tenga que ver con esto. Son todo conjeturas. La Guardia Civil supone que hablamos de eso, pero lo dicen sin ninguna prueba, no es serio. Esto demuestra lo que dije desde el principio: que se me había investigado y, sin embargo, la Fiscalía no ha encontrado ningún indicio como para incluirme en la querrela”.

Lo que sí admitió es que conocía a Jacobo Pombo, la otra persona citada como intermediario en el sumario del caso. Ábalos sostiene que lo conocía de Santander, donde acudía a unas jornadas que organizaba él, y a través de esa relación conoció a Koldo García, pero insiste en que en ningún momento hizo nada que tenga relación con el caso.

La Guardia Civil busca vínculos del exministro de Fomento con Aldama

J. J. G. / Ó. L.-F. / R. R.
Madrid

La Guardia Civil ha centrado el foco en las relaciones tejidas por la trama del caso Koldo con el exministro José Luis Ábalos, según consta en varios informes del instituto armado incorporados al sumario. En uno de ellos, además, los investigadores ahondan en los vínculos entre el exdirigente socialista y Víctor de Aldama, presidente del Zamora C. F. y uno de los empresarios clave de la presunta red corrupta para conseguir contratos millonarios de suministro de mascarillas a cambio del pago de comisiones ilegales. Los agentes destacan que Ábalos y Aldama habían coincidido en varios encuentros oficiales durante la etapa de aquel como titular de la cartera de Transportes; añaden que el ministro hizo promoción en redes sociales del Zamora C. F. desde su despacho oficial; e inciden en que el hermano del empresario, policía de profesión, ejerció de escolta del político socialista, ahora en el Grupo Mixto del Congreso.

Desde que estalló el escándalo, Ábalos (que no ha sido imputado ni figura en la querrela original de Anticorrupción) ha negado que tuviera cualquier implicación en las irregularidades investigadas, aunque admitió que conocía a Aldama: "Lo vi varias veces. Aldama trabajaba de asesor de Air Europa. También tenía relación con Koldo [García], aunque no sé el nivel de intensidad", dijo anteayer en Onda Cero. Sin embargo, en un auto conocido ayer, dictado por el magistrado Ismael Moreno, instructor de la Audiencia Nacional, se califica al exministro como un "intermediario" de la trama para intentar frenar una reclamación de la Administración balear, ya en manos del PP, sobre uno de los contratos de mascarillas adjudicados a la red durante la etapa de la socialista Francina Armengol, hoy presidenta del Congreso, al frente del Gobierno balear.

El juez ya ha destacado la cercana relación entre Ábalos y el presidente del Zamora. "El contacto de Soluciones de Gestión [empresa usada para conseguir las concesiones] con Koldo García se produce a través de Víctor de Aldama. Ambos se conocen personalmente al haber coincidido en un contexto laboral desde diciembre de 2018", explica el fiscal de Anticorrupción. Ambos habían coincidido en México, con motivo de una visita oficial de Ábalos a la región.



Miguel Tellado, durante la sesión de control al Gobierno ayer en el Congreso. MARISCAL (EFE)

El asesor de Ábalos presumió de haber contactado con Tellado y "Alberto"

Koldo García aseguró a un empresario que había quedado con dirigentes del PP para frenar una reclamación del Gobierno balear

Ó. L.-F. / J. J. G.
Madrid

Koldo García Izaguirre, antiguo asesor del exministro de Transportes socialista José Luis Ábalos y uno de los principales implicados en la trama de corrupción desmantelada por la Guardia Civil la semana pasada, presumía en sus conversaciones telefónicas de haber contactado y de haberse citado con el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, y con una persona llamada "Alberto". Fue en el transcurso de sus gestiones para paralizar una reclamación del Gobierno balear, ya en manos de la popular Marga Prohens tras las elecciones de mayo, contra la empresa que gestionó la compra de mascarillas. En la conversación, el 2 de diciembre, Koldo García aseguró al empresario Juan Carlos Cueto, otro de los imputados, que lo acababan de llamar y que había "quedado con Miguel Tellado" y con esa segun-

da persona, a la que solo menciona por su nombre de pila, al día siguiente. Así se recoge en un auto judicial del 7 de febrero, por el que se autoriza la prórroga de las intervenciones telefónicas a las que estaban sometidos los principales sospechosos y a las que ha tenido acceso EL PAÍS.

El portavoz parlamentario del PP negó ayer "rotundamente" haber mantenido una supuesta reunión con Koldo García o haber recibido una llamada para hacerlo. "No hemos mantenido ninguna relación personal con el señor Koldo García", dijo a primera hora en Antena 3. Poco después, añadió en los pasillos del Congreso: "Yo no me he reunido nunca con ningún miembro de la trama. Si tengo relación con miembros de la trama todas las semanas aquí, en el Congreso de los Diputados, con la señora [Francina] Armengol [presidenta del Congreso y exjefa del Gobierno balear] en la Junta de Portavoces, en el pleno con el señor Ábalos, con el señor Santos Cerdán [secretario de Organización del PSOE]. Esa es toda mi relación con los miembros de la trama". El PSOE ha pedido explicaciones a Alberto Núñez Feijóo por esos supuestos contactos de su número dos. El líder del PP negó también cualquier relación con la trama. A su llegada por la

mañana al Senado, Feijóo respondió a la pregunta sobre si es él el "Alberto" que cita el sumario del caso: "Evidentemente, no".

La investigación de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha puesto de manifiesto que la reclamación del Ejecutivo balear a Soluciones de Gestión —mercantil epicentro de la trama en el supuesto amaño de las adjudicaciones— de casi tres millones de euros por la mala calidad de las mascarillas suministradas durante la pandemia propició diversos encuentros y conversaciones telefónicas entre García y Cueto. En los mismos, ambos trataron de evitar que la demanda del Govern, que entonces encabezaba la popular Marga Prohens, prosperase. Según el auto conocido ayer, estas conversaciones "reafirman la influencia que estaría ejerciendo Koldo para que la reclamación de Baleares no prosperase a través de dos personas distintas y, por lo tanto, favorecer a Soluciones de Gestión y a su titular real, el investigado Cueto".

La resolución judicial detalla que en esas conversaciones, de finales de noviembre e intervenidas judicialmente, el exasesor de Ábalos afirma: "Voy a hacer una cosa... voy a rebotarla". Cueto, muestra su escepticismo y le responde: "Pero... ¿tiene sentido

El portavoz del PP en el Congreso niega "rotundamente" que tratara con la trama

El excolaborador de Ábalos recurrió a sus antiguos contactos en Transportes

lo que vas a hacer?... pregunto... porque si vamos a dar palos de ciego...". Los investigadores, que creen que los implicados sospechaban desde finales de noviembre de 2023 que les seguían la pista, infieren por el contenido de las mismas que Koldo García había tenido acceso a las alegaciones formuladas por la empresa de la trama, al expediente administrativo iniciado por la Administración balear, y que se las había trasladado a terceras personas para que las revisaran.

Un cambio de enfoque

El magistrado destaca que en el transcurso de esas llamadas "se aprecia un cambio de enfoque en Soluciones [de Gestión] en el caso de que por parte la Administración balear se produjese un silencio administrativo a su recurso planteado en el seno de la reclamación efectuada". Esto, porque considera que esa posible paralización sería la forma más efectiva de evitar que la trama tuviera que hacer frente a la millonaria reclamación económica por la deficiente calidad de las mascarillas. Es en este contexto en el que se produce la conversación entre Cueto y García, en la que este último presume de haber quedado con Tellado y "Alberto".

No obstante, las gestiones del exasesor de Ábalos no se pararon ahí. De hecho, en esa misma conversación, Koldo afirma a su interlocutor que había comentado también el asunto de la reclamación al "ministerio donde yo trabajaba antes", en referencia al departamento de Transportes, y que desde allí le habían asegurado que el expediente jurídico no tenía recorrido jurídico ninguno. Dos días después, el 4 de diciembre, el empresario informa a un tercer implicado, Íñigo Rotaache, de que en principio la Administración balear no tenía intención de continuar con la reclamación: "Esto era un favor que le estaba pidiendo tu vecino [en referencia a Koldo García]... él y su jefe... y parece ser que el otro ha dicho que sí, porque le han dado otro favor a cambio". Los investigadores señalan que el jefe no es otro que el propio Ábalos, según se desprende "del devenir de la intervención telefónica en curso".

Tres días más tarde, el 7 de diciembre, Koldo García llama sobre las ocho y media de la tarde de nuevo a Cueto para informarle de que "todo va por buen camino", supuestamente en referencia al asunto de la reclamación del Gobierno balear. El exasesor de Ábalos asegura al empresario que también le habían transmitido que "no hace falta que se vea a nadie y cuanto más desapercibido pase mejor". Seguidamente, Koldo García añadía que utilizaría sus medios para poner a Cueto "en contacto", sin especificar con quién ni para qué. El 14 de diciembre, Koldo García le informa de que el asunto del expediente de Baleares estaba "más que hecho".

Koldo García, sobre la presidenta balear: “Ella es de la línea de Pablo Casado. Pero ya está hecho”

La Guardia Civil lleva al sumario una conversación que salpica al PP

Ó. L-F. / J. J. G. / R. R. Madrid

Un informe de la Guardia Civil del 4 de enero reproduce la conversación telefónica que salpica al PP y, en concreto, a su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, en el caso Koldo. El documento policial recoge el diálogo, intervenido por orden judicial, que mantuvieron el 2 de diciembre anterior dos de los principales implicados en la trama, Koldo García, antiguo asesor del exmi-

nistro socialista de Transportes José Luis Ábalos, y el empresario Juan Carlos Cueto, cuando ambos ya sabían desde unos días antes que había una investigación policial.

En la conversación, el primero asegura haber recibido una llamada instantes antes para quedar el día siguiente con Tellado para hablar de la reclamación de tres millones que el gobierno balear había iniciado contra la empresa Soluciones de Gestión, mercantil epicentro del escándalo, por la mala calidad de las mascarillas suministradas. Koldo García afirma que en esa supuesta conversación le había dicho a su interlocutor “lo que tenían que hacer” y detalla que si bien “ella [supuestamente en referencia a la presidenta popular balear, Mar-

Los interlocutores ya sabían que estaban siendo investigados judicialmente

“Estoy hablando con abogados del Estado”, cuenta el exasesor al empresario Cueto

ga Prohens] es de la línea de Pablo Casado, ¿vale? Pero que ya está hecho”.

La Guardia Civil considera que este diálogo y otros intervenidos “reafirman la influencia que estaría ejerciendo Koldo” para que la reclamación millonaria del Gobierno balear “no prosperara” y, por tanto, para favorecer a la trama. Por ello, detallan en el documento la conversación se produce después de que Cueto hubiera llamado al exasesor de Ábalos se manera insistente el día anterior sin éxito. Finalmente, lo consigue el 2 de diciembre a las 9.35 de la mañana. El documento policial reproduce el diálogo.

Koldo García. Vamos a ver. Me acaban de llamar ¿vale?

Juan Carlos Cueto. (asiente).

K. G. Porque quería asegurarme de las cosas. Hemos quedado mañana con Miguel ¿vale? con Miguel Tellado.

J. C. C. (asiente).

K. G. Ya ha dicho lo que tenían que hacer, hablando con él. Ella es de la línea de Pablo Casado ¿vale? Pero que ya está hecho. O sea, vamos a esperar que me diga cuándo os tiene que ver. Yo sé que

ellos tienen tiempo de responder. El recado está dado ¿vale?

J. C. C. (asiente).

K. G. O sea, que si os va a ver es simplemente por cumplimentar o porque bueno por quedar bien o por quedar bien con nosotros que le estamos pidiendo la reunión a través de Alberto y de Miguel ¿vale?

J. C. C. (asiente).

K. G. Pero el mensaje está dado ¿vale? Oye esto hay que suavizarlo. Esto no puede acabar en... en una guerra abierta ¿vale? y bueno sabemos que no hay un recorrido que le beneficie a la Comunidad ¿vale?

J. C. C. (asiente).

K. G. A la comunidad autónoma. Entonces, ¿qué es? ¿Simplemente espectáculo? ¿Podemos dejarlo fuera? O sea, eso ya está transmitido. Y me han dicho que sí que va por muy buen camino ¿vale?

J. C. C. Vale.

K. G. Entonces... ahora mismo acabo de estar hablando porque desde las 7 de la mañana porque yo mañana me voy a Chile.

J. C. C. (asiente).

K. G.: Entonces antes de irme a Chile voy a tomar café con ellos y demás y me van a decir la fecha en que os reciben. Pero ya me ha dicho se pone un hombre yo creo que esto no va a pasar de aquí se va a quedar. Es verdad que querían abrir un frente pues pa quedar bien y qué bonito y qué bien lo hacemos que cada vez que vemos algo malo que hayan hecho los rojos pues lo sacamos y que vamos a por ellos a muerte ¿no?

J. C. C. (asiente).

K. G. Aunque es verdad que lo inició el procedimiento los nuestros. Eso sí que es cierto.

J. C. C. Pero lo que pasa es que es una mierda de procedimiento.

K. G. Pero si es que... bueno yo lo he comentado ¿vale?

J. C. C. (asiente).

K. G.: Yo lo he comentado con... con el ex ministro donde yo trabajaba antes. Digo oye ¿esto? Me dice, hombre, esto recorrido, lo mismo que tú dijiste recorrido, jurídico no tiene ninguno. O sea ninguno pero ninguno.

J. C. C. Ya.

K. G. Y esto estoy hablando abogados del Estado.



Juan Carlos Cueto, con gafas de sol y gorro, con su abogado, Alfonso Trallero, anteayer en la Audiencia Nacional. SAMUEL SÁNCHEZ

Los correos de la trama: “Sueño con mascarillas, es una obsesión”

J. J. G. / Ó. L.-F. Madrid

Los meses tras el estallido de la pandemia fueron frenéticos para los presuntos miembros de la trama corrupta del caso Koldo. Los investigadores han intervenido multitud de correos electrónicos que reflejan las intensas comunicaciones que mantuvieron los sospechosos para ejecutar los contratos de suministro de material sanitario, que habían conseguido presuntamente gracias al pago de comisiones irregulares. Para ellos era vital SACAR adelan-

te el negocio, ya que se iban a embolsar grandes beneficios. Y sus comunicaciones electrónicas así lo evidencian, según el sumario. “Sueño con estas mascarillas y aviones, aduanas, Víctor, es obsesión...”, escribe Íñigo Rotaache, apoderado de Soluciones de Gestión y Apoyo a las Empresas S. L., compañía epicentro de la supuesta red de comisionistas, a los dos principales empresarios implicados en el sumario, Víctor de Aldama, presidente del Zamora Club de Fútbol; y Juan Carlos Cueto, “líder” del conglomerado empresarial Grupo Cueto.

“Estas mascarillas están bien”, comenta Rotaache, también arrestado por la Guardia Civil, a sus interlocutores: “Pero hay que decirles que para exportar necesitaremos los Certificados de Conformidad de fábrica, no de trader. Ye he hablado con el de Iberia, estaba como un flan. Luego os cuento cómo va el planning y decidimos qué aviones. Os adelanté que hasta el viernes será difícil cargar algo en Shenzhen (China), pues lleva 72 horas conseguir el permiso y el lunes es fiesta comunista”. A lo largo de sus comunicaciones, los tres evidencian su preocupa-

ción para llevar a buen puerto el proyecto, ante los problemas con que se topan. Hablan incluso, en algún momento, de “apretar” a los proveedores.

El magistrado Ismael Moreno, instructor de la Audiencia Nacional, calcula que estas operaciones reportaron a Cueto un beneficio de 9,6 millones de euros; y a Aldama, de 5,5 millones. Por su parte, Koldo García, antiguo asesor del exministro socialista José Luis Ábalos, que supuestamente cobró comisiones para “facilitar” la adjudicación de los contratos de suministro de mascarillas a los

empresarios, experimentó un “incremento patrimonial” superior a los 1,5 millones. Según los investigadores, el excolaborador del PSOE usó a su círculo más próximo como testaferros, con el objetivo de ocultar las mordidas de su familia.

Entre la documentación intervenida, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, se encuentra igualmente un contrato donde se dice que Víctor de Aldama “actúa en nombre del Gobierno español para comprar productos de higiene básica, como productos sanitarios, mascarillas y geles”.



Imágenes de las redes sociales de Jacobo Pombo, en las que aparece con el rey Felipe VI; María José Sáenz de Buruaga, presidenta de Cantabria; el comisario europeo Margaritis Schinas y, abajo, con José Luis Ábalos.

Trabó relación con los Reyes, el presidente, Feijóo, y mandatarios a ambos lados del Atlántico. Ábalos fue a su boda en Acapulco (México)

Jacobo Pombo, el 'Pequeño Nicolás' de Nuevas Generaciones dedicado a los negocios

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El perfil de LinkedIn y el álbum de fotos en las redes sociales de Jacobo Pombo y su esposa, la mexicana Giordiana Martínezgarnelo y Calvo, no tienen fácil parangón. El intermediario del caso Koldo, señalado junto con el exministro socialista José Luis Ábalos en el auto judicial de esa presunta trama de comisiones que ingresó millones de euros durante lo peor de la pandemia, es un coleccionista de imágenes de poder. Están el Rey y la Reina, el presidente del Gobierno, el líder de la oposición, ministros de todos los partidos y de varios países latinoamericanos, premios Nobel, comisarios europeos... ¿Su profesión? Oficialmente, presidente del Global Youth Leadership Forum, un lobby con escaparate en Santander que se inventó para promocionar el liderazgo de jóvenes a ambos lados del Atlántico. Él se presenta como consultor, aunque no figura de qué. Los compañeros con los que convivió y se enfrentó en el vivero de Nuevas Generaciones (NN GG) del PP en el distrito de Moncloa-Aravaca le describen como "un Pequeño Nicolás de libro".

Así resume el origen político del intermediario uno de los dirigentes nacionales del PP más relevantes: "Como las Nuevas Generaciones de Madrid no tenían problemas de supervivencia, porque viven en una posición privilegiada, pues se los inventaban, y en ese foco permanente de luchas de poder apareció por la sede del distrito de Moncloa-Aravaca, en torno a 2003 o 2004, Jacobo Pombo". Esta versión, con algún detalle más, la confirman media docena de responsables del PP y NN GG.

En aquel núcleo de poder de los jóvenes del PP de algunos barrios pijos madrileños, Jacobo Pombo cayó en su medio, según varios de sus compañeros. "Acudía a todos los actos, eventos y mítines, ya entonces muy maqueado, siempre con traje, y buscando al hijo de algún ministro o jefe", explica otro de los militantes de NN GG de aquella época. En la sección juvenil del PP de Moncloa-Aravaca mandaba entonces el exvicesecretario y exdiputado nacional popular Antonio González Terol, que no tenía buena conexión con el equipo del líder de las juventudes populares madrileñas, Pablo Casado. Luego, casi dos décadas más tarde, esa rela-



ción cambió, y Terol fue uno de los pocos dirigentes que acompañaron a Casado hasta sus últimas horas, después de ser traicionado por casi todos sus colaboradores tras acusar e intentar investigar el contrato de comisionista del hermano de Isabel Díaz Ayuso, Tomás, que llegó a ingresar 234.000 euros por una venta de mascarillas en lo peor de la pandemia.

Isabel Díaz Ayuso fue hace 20 años una de los componentes de la pandilla popular de Jacobo Pombo en Moncloa, aunque ayer no quiso opinar al respecto. Entonces los dos estaban en un escalón muy bajo de NN GG. Los que molaban eran otros. A Pombo lo apodaban *Bombo*. Los que pujaban entonces en la organización les minusvaloraron a ambos. Ahora reconocen que a Pombo se le podría considerar "un Pequeño Nicolás de libro", en alusión al jo-

ven Francisco Nicolás, que se coló en varios despachos de poder próximos al PP de Madrid que le supusieron varias causas judiciales. Miembros de NN GG de Madrid de entonces recuerdan que frenaron los intentos de Nicolás por afiliarse y apuntan que fue así como conoció a Pombo.

Vetado por Casado

Pombo, el intermediario acusado ahora por la UCO y el juez como socio del empresario Víctor de Aldama (presidente del Zamora C. F. y presunto cabecilla de la trama), quiso ser jefe (presidente o secretario general) de NN GG de Moncloa-Aravaca cuando Terol lo dejó, pero el equipo de Casado lo vetó. Luego pasó algunos años en el olvido, se inventó un foro de liderazgo de jóvenes con la plataforma del impresionante Palacio

de la Magdalena de Santander (él y su familia son cántabros) y empezó a cortejar a políticos de cualquier ideología. Por el foro han pasado desde el rey Felipe VI y la reina Letizia al presidente Pedro Sánchez, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ministros del actual Gobierno y del anterior, comisarios europeos, mandatarios y gobernadores latinoamericanos, premios Nobel, expertos, economistas, catedráticos, periodistas... Ahora nadie entiende en el PP y en su entorno cómo pudo impulsar y financiar todo aquello.

Las inquietudes expansionistas de Pombo, su talante "muy conservador" y "sus maneras muy educadas y atentas", le llevaron a cruzar con éxito el charco hace años y empezar a trabajarse con el mismo método a responsables políticos de varios países latinoamericanos. Puso su foco muy especialmente en México, donde el 31 de julio de 2021 se casó con Giordiana Martínezgarnelo y Calvo, de una familia del Estado de Aguascalientes muy bien situada.

Jacobo Pombo nunca dejó totalmente de lado su interés por el panorama político nacional. A José Luis Ábalos lo invitó siendo ministro de Fomento al foro de jóvenes en Santander y siguió tratándolo y agasajándolo durante años, incluso cuando dejó el cargo. Trataron una relación personal hasta el punto de que Ábalos estuvo en su boda, en Acapulco. El exasesor de Ábalos Koldo García lo conoció en ese ámbito. Ábalos llegó a acudir a un debate, en la sede de una consultoría de Madrid con la que Pombo se relacionaba, con el alcalde, José Luis Martínez Almeida, y la exministra popular Elvira Rodríguez.

Con el PP de Casado, Pombo se sintió desencantado, según una de las personas que más le ha tratado en esta etapa. Y remata: "Ahora, con Feijóo y Tellado, con los que se lleva muy bien, estaba mucho más contento hasta el punto de que pensó en volver a la política".

Feijóo insiste en señalar al presidente: "Hay un cerco a Sánchez cada vez más próximo"

Montero pide a los populares explicar "si Tellado se reunió" con comisionistas

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

La estrategia del PP para erosionar al Gobierno poniendo toda la leña en el asador por el caso Koldo se topó ayer con un escollo. El juez Ismael Moreno ha apuntado al exministro José Luis Ábalos como "intermediario" en la presunta red de comisiones por la compra de mascarillas. Pero también indica que su exasesor Koldo García Izaguirre presumió de haber contactado con el portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado. Tras conocerse estas informaciones, Feijóo acudió al Senado para presentar una iniciativa parlamentaria en una comparecencia sin preguntas. Durante su intervención, y sin pruebas, el jefe de la oposición insistió en la idea de que el

presidente del Gobierno "conocía lo que estaba ocurriendo" en la supuesta trama de corrupción y "lo tapó".

"No hay un solo español que crea que esto coge al señor Sánchez por sorpresa. Y no hay un solo español que no vea que hay un cerco al señor Sánchez cada vez más grande y cada vez más próximo", indicó el líder popular. "Ocultó durante años las denuncias", sostuvo Feijóo, fundamentando sus aseveraciones en informaciones periodísticas no constatadas en documentos judiciales ni policiales. "Sánchez tiene que contestar a los españoles qué responsabilidad política y qué responsabilidad personal tiene en la trama que estamos conociendo", continuó.

En el auto del 7 de febrero, el juez señala que Koldo García Izaguirre alardeó de haber contactado con Tellado y con una persona llamada "Alberto" en el transcurso de sus gestiones para paralizar una reclamación del Gobierno balear. Izaguirre menciona una supuesta reunión con el portavoz parlamentario del PP no confir-

mada en el auto. Apenas unos minutos después, Tellado negó en redondo cualquier conexión. Pero el PSOE no se ha quedado conforme con las respuestas dadas por los populares, después del cruce de acusaciones vivido en la sesión de control del miércoles. En los pasillos del Congreso, la vicepresidenta segunda y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, exigió luego al PP más aclaraciones. "Lo que sí tiene que explicar hoy el PP es si realmente el señor Tellado se reunió con estos empresarios o se reunió con el señor Koldo, y qué era lo que hablaron y qué tipo de negociaciones llevaron a cabo", dijo Montero. "Lo que sí tiene que explicar hoy el PP es quién es Alberto", añadió.

Posteriormente, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, improvisó una rueda de prensa en el Congreso para cargar nuevamente contra el Gobierno con argumentos muy similares a los de Feijóo. Gamarra calificó el caso Koldo de "caso Sánchez" y también descartó vinculación alguna del PP con la trama. "El auto habla



Núñez Feijóo, ayer en el Senado. CARLOS LUJÁN (EP)

de la fecha del 10 de enero. Ese día había sesión en el Senado y ahí estaba en el señor Tellado y el señor Feijóo. Y gemelos no tenemos. Dejen de intentar poner el ventilador, porque no encontrarán nada". El auto, sin embargo, alude a que el 2 de diciembre Koldo García aseguró al empresario Juan Carlos Cueto, otro de los imputados, que "le acababan de llamar y que había quedado con Miguel Tellado" y una segunda persona, a la que solo menciona por su nombre de

pila "Alberto", al día siguiente, es decir, el 3 de diciembre.

Gamarra deslizó que la mención a Tellado por parte de Koldo García pudiera estar provocada porque el exasesor habría sido informado por miembros del PSOE o cargos del Gobierno de que estaba siendo investigado. Y de esa forma salpicarían también a los populares. "Lo que también sabemos es que eran perfectamente conscientes de que estaban siendo investigados", concluyó.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 17/24		SORTEO DEL DÍA 29 DE FEBRERO DE 2024													
						Seis series de 100.000 billetes cada una													
						Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final													
						Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
29400	180	29401	150	29402	150	29403	180	29404	150	29405	150	29406	150	29407	150	29408	150	29409	180
29410	180	29411	150	29412	150	29413	180	29414	150	29415	150	29416	150	29417	150	29418	150	29419	180
29420	180	29421	150	29422	150	29423	180	29424	150	29425	150	29426	150	29427	150	29428	150	29429	180
29430	180	29431	150	29432	150	29433	180	29434	150	29435	150	29436	150	29437	150	29438	150	29439	180
29440	180	29441	150	29442	150	29443	180	29444	150	29445	150	29446	150	29447	150	29448	150	29449	180
29450	180	29451	150	29452	150	29453	180	29454	150	29455	150	29456	150	29457	210	29458	150	29459	180
29460	180	29461	150	29462	150	29463	240	29464	150	29465	150	29466	150	29467	150	29468	150	29469	180
29470	180	29471	150	29472	150	29473	240	29474	150	29475	270	29476	150	29477	150	29478	7.680	29479	60.090
29480	7.650	29481	150	29482	210	29483	180	29484	150	29485	210	29486	150	29487	150	29488	150	29489	180
29490	180	29491	150	29492	150	29493	180	29494	150	29495	150	29496	150	29497	150	29498	210	29499	180
78800	330	78801	300	78802	300	78803	330	78804	300	78805	300	78806	300	78807	300	78808	300	78809	330
78810	330	78811	300	78812	300	78813	330	78814	300	78815	300	78816	300	78817	300	78818	300	78819	330
78820	330	78821	300	78822	300	78823	330	78824	300	78825	300	78826	300	78827	450	78828	300	78829	330
78830	330	78831	300	78832	300	78833	330	78834	300	78835	300	78836	300	78837	300	78838	300	78839	330
78840	330	78841	300	78842	300	78843	330	78844	300	78845	300	78846	300	78847	300	78848	300	78849	330
78850	330	78851	300	78852	300	78853	330	78854	300	78855	300	78856	300	78857	360	78858	300	78859	330
78860	330	78861	300	78862	12.300	78863	300.000	78864	12.300	78865	300	78866	300	78867	300	78868	300	78869	330
78870	330	78871	300	78872	300	78873	390	78874	300	78875	420	78876	300	78877	300	78878	360	78879	390
78880	330	78881	300	78882	360	78883	330	78884	300	78885	360	78886	300	78887	300	78888	300	78889	330
78890	330	78891	300	78892	300	78893	330	78894	300	78895	300	78896	300	78897	300	78898	360	78899	330
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
7940	780	501	150	612	150	0903	930			75	120	7516	750	827	150	508	150	79	90
0	30			82	60	8863	990			85	60	7536	750	57	60	78	60	9	30
						793	180					146	150			98	60		
						863	240												
						903	180												
						63	90												
						73	90												
						3	30												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o ses, o diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Fernando Grande-Marlaska intervenía en la sesión de control en el Congreso, anteayer. MARISCAL (EFE)

● El Ejecutivo saca adelante el techo de gasto, pero el PP anticipa que lo rechazará en el Senado ● El Gobierno dice que podrá elaborar los Presupuestos dentro del marco financiero pactado con Bruselas

Junts y Podemos dejan en la estacada a Marlaska y el Gobierno sufre otra derrota

La crónica

XOSÉ HERMIDA

La oposición bombardea sin tregua, mientras algunos de los teóricos aliados se entregan a las maniobras de desmarque. Bajo un ataque masivo del PP por el caso Koldo, el Gobierno se tropezó ayer con otra desagradable sorpresa en el Congreso. Los populares lograron sacar adelante una moción que pide el cese del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, gracias a que Junts y Podemos se alejaron de la mayoría que sostiene al Ejecutivo y se abstuvieron. El bloque de investidura sí se mantuvo unido para aprobar el techo de gasto y la senda de déficit, paso previo a elaborar los Presupuestos, pero el rotundo rechazo del PP prefigura un nuevo bloqueo en el Senado que obligará al Gobierno a buscar otra vía para despejar el camino a las cuentas públicas.

Los populares están exultantes. El escándalo que ha mandado al Grupo Mixto al exministro y ex número tres socialista José Luis Ábalos ha actuado como un euforizante sobre su bancada parlamentaria. Cada orador del PP que se asoma a la tribuna, sea cual sea el tema a debate, de un tratado internacional al marco financiero de los próximos Presupuestos, se arranca proclamando a los cuatro vientos que este es un Gobierno corrupto, afirmación que de inmediato desata grandes salvas de aplausos.

Los populares tuvieron ayer otro motivo para celebrar, un regalo inesperado de los aliados del Gobierno, acogido con gestos de sorpresa y contrariedad en las filas de los grupos del Ejecutivo y con otra gran ovación en las del PP. La oposición logró sacar adelante la reprobación de Marlaska, señalado como responsable de la muerte de dos guardias civiles en Barbate (Cádiz), el 16 de febrero, después de que su embarcación fuese embestida por una

narcolancha. Podemos ya había anunciado su abstención durante el debate celebrado el miércoles. Pero no se contaba con que se apuntaría Junts, que guardaba silencio. El trío disidente del bloque de investidura se completó con la única parlamentaria de Coalición Canaria, Cristina Valido.

Otros aliados del Gobierno como ERC, EH Bildu o PNV han sido muy críticos con la gestión del ministro del Interior, sobre todo

“

“Dejen la política de tierra quemada, no perjudiquen a los territorios donde gobiernan”
María Jesús Montero

Vicepresidenta primera

con su política migratoria, pero no se sumaron a la ofensiva de la derecha por el trágico episodio de Barbate y cerraron filas con el Ejecutivo. Un gesto insuficiente: la solicitud de destitución de Marlaska —sin ningún carácter vinculante— prosperó por 171 votos a 165. Es la tercera reprobación parlamentaria al ministro y la segunda en una semana, tras la aprobada el pasado 21 por el Senado, donde el PP dispone de mayoría absoluta, también por la falta de medios de la Guardia Civil para la lucha contra el narco en el Estrecho. La primera reprobación al ministro fue en febrero de 2023, por la gestión de la tragedia en la valla fronteriza de Melilla, de junio del año anterior, en la que fallecieron al menos 23 personas.

Junts y Podemos han vuelto a demostrar que constituyen el flanco más débil de la base parlamentaria del Gobierno. Con el grupo independentista todo está pendiente de cómo desemboquen las negociaciones sobre la ley de amnistía, tras el primer fracaso, el pasado 30 de enero. Podemos, que ya hizo caer un decreto del Ministerio de Trabajo, ha intensificado el discurso crítico con el Ejecutivo. Su líder, Ione Belarra, aprovechó el miércoles una pregunta a Sánchez para recriminarle que desde que se constituyó el Gobierno “solo haya hablado de amnistía y de corrupción”.

Las dos formaciones sí se mantuvieron fieles a la mayoría para aprobar el techo de gasto y la senda de déficit. Pero el triunfo del Gobierno resultó de escaso valor. En este asunto, paso pre-

vio a la elaboración de los Presupuestos, la última palabra la tiene el Senado, donde la derecha ya lo tumbó el pasado 7 de febrero. Y su actitud no ha variado desde entonces. El Gobierno, pese a todo, dice que podrá elaborar los Presupuestos dentro del marco financiero establecido en el pacto de estabilidad pactado en abril de 2023 con Bruselas y que contempla un margen de gasto menor para comunidades autónomas y ayuntamientos.

La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, intentó, una vez más, convencer a los populares de que están tirando piedras contra su tejado, ya que ellos gobiernan en la mayoría de las comunidades y municipios, los más perjudicados por el bloqueo. “Dejen ya la política de tierra quemada, no per-

El ‘caso Koldo’ actúa como un euforizante sobre la bancada parlamentaria del PP

ERC, EH Bildu o PNV, críticos con Interior, evitan sumarse a la ofensiva de la derecha

judiquen a los territorios donde gobiernan”, recriminó Montero.

Los populares ni se inmutaron. El diputado José Vicente Marí comenzó su réplica reproduciendo unas palabras de Ábalos en las que pedía a sus hasta ahora compañeros que le mirasen a la cara. Y como transmutándose en portavoz del exministro, Marí se dirigió a la vicepresidenta parafraseando: “Míreme a la cara, señora Montero”. Luego se explicó con el caso Koldo, lo encadenó con una crítica total al estado de las cuentas públicas y evidenció que el Gobierno no podrá contar con ellos.

Toda la mañana transcurrió así, entre proclamas de los populares tachando a todo el Gobierno de corrupto, acogidas con gran alborozo en sus escaños. Se registró un amago de incidente cuando el portavoz popular, Miguel Tellado, pidió la palabra porque, en su ausencia, algunos socialistas habían aludido a que en el sumario del caso se recoge una conversación en la que Koldo García, exasesor de Ábalos, asegura que va a verse con él. Tellado ya lo había desmentido fuera del hemiciclo y quiso repetirlo dentro. La presidenta, Francina Armengol, se lo impidió alegando que habían sido muchas las personas aludidas en los debates. Tellado se resistió a acatarlo y no calló hasta que Armengol —una de las dianas predilectas del portavoz popular— lo llamó al orden. Concluido el pleno, la secretaria general del PP, Cuca Gamarrá, aún convocó a la prensa. ¿El motivo? Denunciar que Sánchez preside un “Gobierno corrupto”.



Un grupo de migrantes llegaba a Motril (Granada) el 1 de noviembre. ALBA FEIXAS (EFE)

Casi 200 inmigrantes, varados en el islote de Alborán desde el pasado fin de semana

El mal tiempo demora la evacuación de los llegados a una isla bajo jurisdicción militar

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Casi 200 inmigrantes se encuentran varados desde el pasado fin de semana en Alborán, un islote de solo siete hectáreas situado en medio del Mediterráneo, a 54

kilómetros del Cabo Tres Forcas (Marruecos) y a 89 del puerto de Adra (Almería), habitado únicamente por un destacamento de la Armada española. Los inmigrantes llegaron en varias embarcaciones entre el viernes y la madrugada del pasado lunes. Hasta anoche no habían podido ser evacuados a la Península, como se ha hecho en casos anteriores, debido a las malas condiciones del mar en la zona del estrecho de Gibraltar.

La llegada de los inmigrantes, muchos de ellos de origen ma-

grebí, desbordó la capacidad de acogida del islote, donde no hay instalaciones fijas para darles cobijo, y del propio destacamento naval, formado habitualmente por una decena de militares. Pese a ello, la situación es de tranquilidad, según las fuentes consultadas, tras el incidente que se produjo durante el fin de semana, cuando el patrón de una de las embarcaciones que desembarcaron en la isla hizo amago de apuntar con un arma a los militares españoles y estos tuvieron que disparar al aire.

“Seguimos trabajando para poder trasladar a la mayor brevedad posible a los inmigrantes a tierra, toda vez que ya ha mejorado el estado de la mar y que puede recuperarse el tráfico marítimo en la zona”, indicaron ayer por la mañana fuentes del Ministerio de Defensa. “Mientras tanto, se les está dotando de todo lo básico y necesario hasta el traslado”, añadieron. Fuentes de la Guardia Civil descartaron por la tarde que la evacuación pudiera

realizarse antes del anochecer y la pospusieron a primera hora de este viernes si el tiempo lo permitía. El plan era llevar a los inmigrantes a los puertos de Almería y Motril (Granada) en embarcaciones de la Guardia Civil y de Salvamento Marítimo.

Evacuados en helicóptero

El helicóptero Helimer 207 de Sasemar realizó el domingo dos vuelos desde el puerto de Almería hasta el islote para evacuar a un varón que sufrió parada cardiorrespiratoria debido a una hipotermia tras ser recuperado y estabilizado por el servicio sanitario del destacamento militar; así como a una mujer y cuatro menores que llegaron en una de las embarcaciones. Los restantes inmigrantes han permanecido desde entonces a la intemperie, aunque el destacamento les ha facilitado mantas y comida. La dotación militar en Alborán ha sido reforzada y el patrullero de altura Centinela, de la Armada española, se encuentra en la zona por si fuera necesario acudir para prestarle apoyo.

Desde el verano pasado se han incrementado las llegadas de embarcaciones al islote de soberanía española, aunque nunca lo han hecho en tan gran número ni han teniendo que permanecer en Alborán durante tantos días. El fin de semana del los pasados 10 y 11 de febrero de este año llegaron 89 inmigrantes, que fueron evacuados a Almería. A finales de diciembre del año pasado arribaron otros 46 y en noviembre, 51; siendo trasladados en ambas ocasiones a Motril. En la mayoría de estos casos no se trata de las habituales pateras, sino de lanchas rápidas utilizadas para el contrabando de drogas que combinan el negocio del narcotráfico con el traslado de inmigrantes controlado por las mafias. El Ministerio de Defensa estudia instalar habitáculos prefabricados en el islote para poder atender estas emergencias, que se están haciendo cada vez más frecuentes.

dieron al rescate. Sin embargo, el oleaje y la inestabilidad de la embarcación provocaron su vuelco. Al menos 25 pasajeros se ahogaron pese a estar a pocos metros de tierra. Otros lograron alcanzar la playa. Los heridos están siendo atendidos en el hospital regional de Saint Louis, informó el gobernador de esta región, Alioune Badara Sambé.

El presidente de Senegal, Macky Sall, expresó su “compasión y solidaridad” a través de su perfil de Twitter. “En estos momentos difíciles, nuestros pensamientos y oraciones acompañan a las familias y personas próximas de las víctimas. Las autoridades competentes han sido movilizadas para darles apoyo y asistencia. Que las almas de los difuntos descansen en paz”, escribió Sall. Se trata del peor naufragio de emigrantes en Senegal este año.

Al menos 25 muertos en el naufragio de un cayuco en las costas de Senegal

JOSÉ NARANJO
Nuadibú (Mauritania)

Al menos 25 jóvenes migrantes fallecieron anteayer tras el naufragio, en el norte de Senegal, de un cayuco que se dirigía a Canarias. Los migrantes, unos 300 según los testimonios recogidos por la prensa local, zarparon el viernes pasado de la localidad de Joal, al sur de Dakar, y lograron llegar hasta aguas del Sáhara Occidental controladas por Marruecos. Sin embargo, se quedaron sin gasolina para llegar al archipiélago español y dieron media vuelta. Al llegar a las proximidades de la

ciudad de Saint Louis y durante la maniobra de desembarco, el cayuco volcó, lo que provocó la muerte de al menos 25 migrantes. Decenas de jóvenes lograron huir, 19 fueron interceptados por la policía y 21 resultaron heridos. La búsqueda de supervivientes prosigue.

El accidente se produjo el miércoles sobre las diez de la mañana. El cayuco era de gran tamaño, unos 25 metros de eslora, pero la gran cantidad de personas a bordo, de nacionalidad senegalesa y guineana sobre todo, le hacía avanzar con dificultad. Los supervivientes dijeron a las autoridades que su única comida durante el

viaje fueron galletas y fruta, pero que tenían agua suficiente. Tras quedarse sin gasolina y en su intento de regresar a Senegal, el patrón de la embarcación se perdió y pasaron dos días en el mar antes de llegar a Saint Louis, según fuentes policiales.

Pero los verdaderos problemas surgieron durante el desembarco. Las mismas fuentes informaron de que el patrón se negó a alcanzar la playa para evitar ser identificado por la policía, por lo que obligó a los migrantes a iniciar el desembarco a unos metros de la costa, ayudado por pequeñas embarcaciones que acu-

Un detenido por exportar material de Defensa a Arabia Saudí

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La Guardia Civil ha desmantelado una trama de contrabando de material de Defensa desde Málaga hasta Arabia Saudí. En una operación dirigida por la Audiencia Nacional, los agentes han detenido a una persona e investigan a otra. Ambos, supuestamente, han exportado motores de carros de combate y repuestos para vehículos blindados para el transporte de tropas hasta el país del golfo Pérsico por valor de 2,8 millones de euros. Las operaciones se hacían sin licencia, por lo que existía la posibilidad, según el instituto armado, de que el instrumental de guerra pudiese ser utilizado en el conflicto de Yemen, en el que Riad está implicado desde 2015, y otros en Oriente Próximo.

El hombre arrestado disponía de una empresa en la capital malagueña. A través de ella hacía los envíos hasta Arabia Saudí, que enmascaraba en operaciones declaradas —de manera fraudulenta— como si se tratase de repuestos de camiones civiles. El comercio internacional de armamento está sometido a numerosos controles, y las compañías que lo hacen de forma legal deben estar inscritas en el Registro Especial de Operadores de Comercio Exterior (REOCE) del Ministerio de Comercio y obtener además una licencia para cada operación. Quien las estudia y otorga es la Junta Interministerial Reguladora del Control de Comercio Exterior de Material de Defensa y Doble Uso (JIMDDU), órgano colegiado del Gobierno participado por el Ministerio del Interior.

Además de motores para los tanques y repuestos militares, según los investigadores, la empresa malagueña ofrecía y proporcionaba asistencia técnica para la modernización de vehículos blindados y acorazados de las Fuerzas Armadas de Arabia Saudí. “Estos vehículos eran posteriormente utilizados en la guerra de Yemen contraviniendo las resoluciones del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas dictadas en contra de exacerbar este conflicto bélico”, según la Guardia Civil. De hecho, uno de los objetivos del fuerte control a la exportación de material de Defensa es, precisamente, que no pueda ser desviado de manera ilegal a países en conflicto.

La vivienda, ubicada en el barrio de Tetuán, consta de un único espacio de seis metros cuadrados y baño exterior. Su precio es de 400 euros al mes

Visita al piso de alquiler más pequeño, más barato (y más caro) de Madrid

MANUEL VIEJO
Madrid

Camine un paso. Y otro. Pues ya estaría: bienvenido al piso más barato de todo Madrid. El anuncio del portal Idealista dice así: "Alquiler de estudio en calle de Oviedo. Ocho metros cuadrados. 400 euros. Bajo interior sin ascensor. Barrio de Cuatro Caminos". De las 7.100 viviendas que ofrece ahora la web inmobiliaria por los 131 barrios de la capital de España, esta es la opción más económica. Y la más cara si se mide por metro cuadrado. Y la más pequeña.

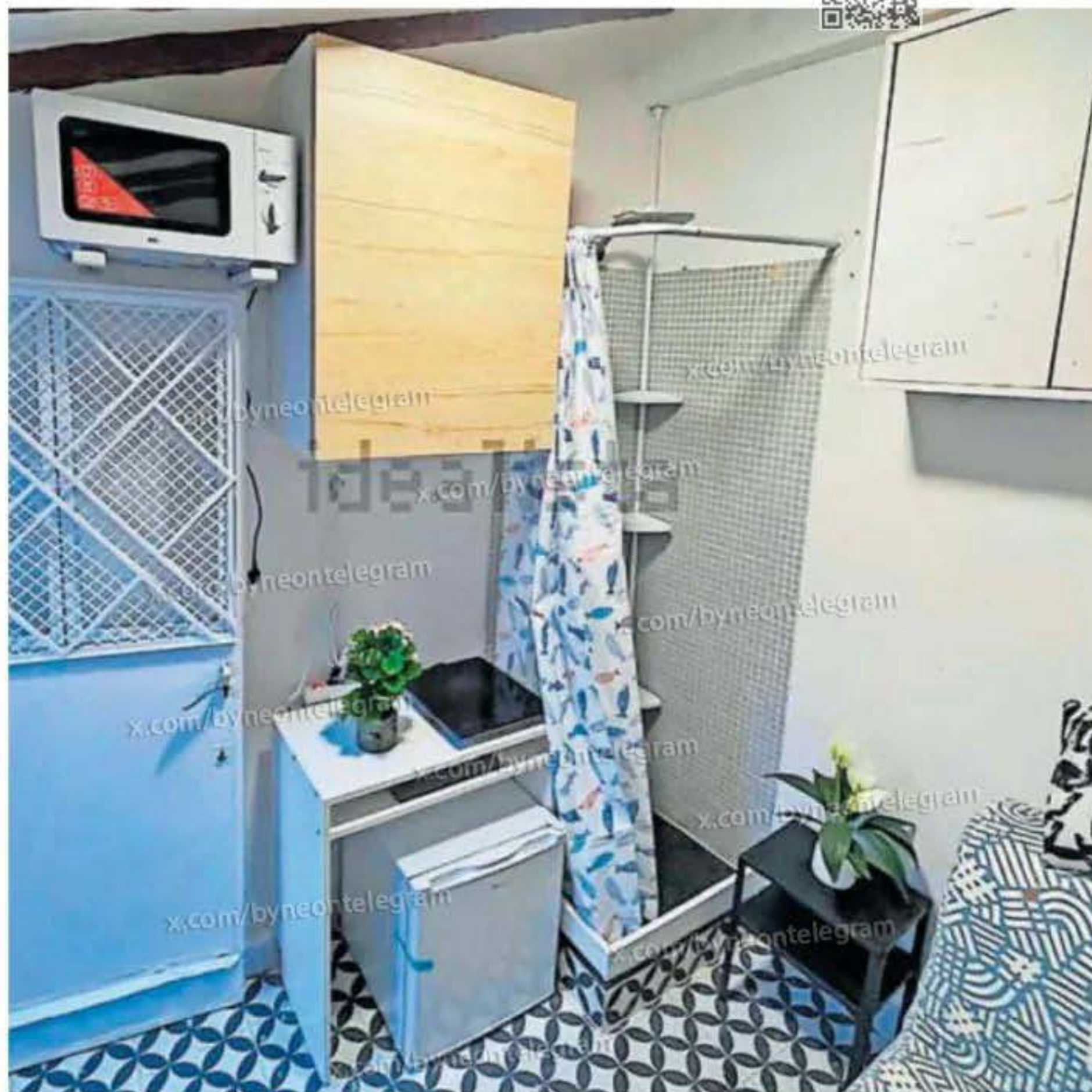
Para saber más detalles sobre este anuncio, se indica el teléfono de un usuario llamado Mariano. Mariano comunica todo el rato. Atiende por WhatsApp: "Buenas. Entre las cinco y la siete estaré en la vivienda. Es un mes de fianza, un mes corriente y contrato de indefinido". Mariano, quizá por las dudas, cierra así su mensaje: "Es para una sola persona". A las cinco de la tarde ya había una pareja esperando en el portal blanco del número nueve de la calle de Oviedo, a 15 minutos a pie del Santiago Bernabéu.

Pese a que el estudio es muy pequeño, la pareja explica que quizá puedan vivir ahí los dos. Ella, de unos 50 años, cuenta que se pasa casi todo el día fuera. Él, de unos 60, dice que está jubilado. "Es muy difícil encontrar una vivienda económica en Madrid", dice. Los dos viven en una habitación compartida en Canillejas por un precio similar.

De pronto, un todoterreno negro aparece por la puerta. Un hombre de mediana edad y con gafas de sol baja la ventanilla: "¿Venís por el piso? Aparco y lo enseño". Es Mariano, que dice ser un amigo del propietario, que ahora mismo se encuentra fuera de España. Para acceder a la vivienda hay que atravesar un patio interior donde, según el catastro, existen hasta 16 casas. "La parte buena es que no hay mucho ruido por aquí", dice. Mariano pregunta a la pareja si, verdaderamente, quieren vivir ahí los dos, no como signo de prohibición, sino, más bien, de alucinación. Ella, nerviosa y titubeante, dice que sí. Mariano da el visto bueno.

La pareja accede a la vivienda a la vez. Mariano, en el patio, explica que ha recibido más de 40 llamadas por el piso. Los primeros visitantes salen a los dos minutos. "Es muy pequeño", dice ella. Él no habla. Mariano no cierra la esperanza: "Ya me dicen". Siguiendo.

El zulo es una casita que tiene hasta su propio tejado y se encuentra al fondo del patio. Al en-



Una de las fotos del piso de seis metros cuadrados que publica el portal Idealista.

El dato

66,6

euros es lo que cuesta el metro cuadrado de este piso. La media de la capital es ahora mismo de 18,3 euros, siendo el distrito de Salamanca el más caro con 22,7.

Alquiler de Estudio en calle de Oviedo, 9
Cuatro Caminos, Madrid [Ver mapa](#)
400 €/mes
8 m² Bajo interior sin ascensor

El anuncio del minipiso en la web Idealista.

trar por la puerta, blanca, solo se pueden dar dos pasos. Uno. Y dos. Literalmente. La puerta incluye también una ventana de mitad para arriba. El suelo tiene azulejos de rombos blancos con círculos azules. Las paredes blancas huelen a recién pintado. La cama es de Ikea y es desplegable. "¿Es de 90, ¿eh?", dice Mariano.

Por las dudas, presume de contar con una cédula de habitabilidad. "Aquí te puedes empadronar". La tele es de unas 20 pulgadas. Está colgada en un extremo de la pared, justo al lado de otra ventana que no medirá más de 50 centímetros y que también da al patio exterior. En lo alto del sofá desplegable cuelga un minitermo

eléctrico y una minibomba de calor. La otra pared cuenta con un miniescriptorio blanco que, justo debajo, tiene una minineverita, más bien minibar de hotel. Sobre el escritorio hay una placa de inducción de dos fuegos: o se estudia o se cocina. El plato de ducha está inmediatamente después. "Mide 65x65 centímetros, lo he-

mos ajustado", explica Mariano. No hay armarios para la ropa. Solo dos muebles pequeños, colgantes, y dos barras blancas de lado a lado con ocho perchas de madera, al aire. Este el piso. Ni más, ni menos. El váter está fuera. Para acceder a él hay que salir de nuevo al patio central. Caminar unos 40 pasos. La puerta es verde y tiene llave. Mariano aclara cualquier tipo de duda: "Es solo para este piso". Al salir por la puerta comunitaria, ya esperan otras dos mujeres.

Según el catastro, el piso no mide ocho metros cuadrados, sino seis. Las celdas de las cárceles en España suelen medir ocho y, desde 2010, las nuevas son de 14. Según el último plan de urbanismo de Madrid de 2023, se considera una vivienda mínima aquella que cuenta con un comedor, cocina, dormitorio y baño y cuya superficie útil sea superior a 40 metros cuadrados. De los 7.100 pisos de alquiler que se anuncian en Idealista en Madrid, 668 miden menos de 40. Ayer se anunciaba un piso de 22 metros en el barrio de Chueca por 1.485 euros.

Antes de la nueva norma

El metro cuadrado de alquiler en la capital se sitúa ahora mismo en 18,3 euros, un 15% más que hace un año, siendo el barrio de Salamanca el distrito más caro, con 22,7 euros. Es decir, que en esta zona un piso de 60 metros cuesta de media 1.362 euros. Y si es de 80, 1.816. En el caso del zulo que anuncia Mariano, el metro cuadrado se dispara hasta los 66,6 euros. Es el piso más pequeño y barato de Madrid. Y, a la vez, el más caro.

"El problema", observa el portavoz del Colegio de Arquitectos de Madrid, Enrique Manzano, "es que se consideran viviendas porque ya lo eran antes de esta nueva normativa". Las viejas se rigen por un decreto del 29 de febrero de 1944. A esto hay que sumar un decreto aprobado por la Comunidad de Madrid en junio de 2018, que suprimía cualquier regulación en torno a estas viviendas antiguas. "Una de las posibilidades del legislador", explica el decreto, "sería regular las condiciones mínimas de habitabilidad exigibles a las viviendas. Sin embargo, dicha opción se descarta tras constatar que existe un cuerpo legislativo suficiente en el orden urbanístico e higiénico-sanitario en todo lo relativo a edificación". Por eso, estas viviendas cuentan con cédulas de habitabilidad.

El edificio del anuncio de Mariano se construyó en 1930. Cuenta con 16 viviendas de las cuales 11 miden menos de 25 metros. "La de seis", cuenta por teléfono el portavoz del sindicato de inquilinos de Madrid, Víctor Palomo, "nos muestra que estamos en una situación de emergencia habitacional en Madrid. Cada vez vemos más anuncios así. Hay muchos piratas. Hay que tomar medidas urgentes". El anuncio desapareció la noche del miércoles. Ayer por la mañana, Mariano respondía al teléfono: "Ya está alquilado".



Vista del conjunto del Observatorio Astronómico según la estampa publicada en la revista *El Artista* en 1835.

La Academia de San Fernando exige desenterrar las grandes escaleras de acceso del Astronómico de Madrid

El observatorio que no se puede observar

VICENTE G. OLAYA
Madrid

En 1790, Carlos IV le hizo un encargo al arquitecto Juan de Villanueva: en el parque madrileño del Retiro, sobre un escarpado cerrillo llamado de San Blas, quería levantar el Real Observatorio Astronómico, al estilo de lo que ya habían hecho otras importantes capitales europeas. El alarife cumplió los deseos reales, aunque durante la Guerra de la Independencia las obras de urbanización del entorno tuvieron que ser interrumpidas y el edificio no quedó ordenado tal y como lo concibió su autor. Su orgulloso telescopio Herschel fue, además, destruido por las tropas napoleónicas. La Comisión de Monumentos y Patrimonio de la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando acaba de hacer público un informe donde denuncia "la expoliación por parte de quienes tienen [actualmente] la responsabilidad de la custodia" del monumento, ya que la escale-

ra de acceso se encuentra, desde los años treinta del siglo pasado, "oculta bajo toneladas de tierras y escombros". Exigen que se desentierre, se restaure y se recupere el aspecto original de este edificio porticado de estilo neoclásico, entre la calle de Alfonso XII y la glorieta de Atocha.

Esta edificación cruciforme, que solo está abierta unas horas al público los fines de semana y con cita previa, se levantó siguiendo milimétricamente los ejes norte-sur y este-oeste. La academia lo considera "uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura neoclásica en España". Pero su construcción se enfrentó a un gran problema: los fuertes desniveles del cerro en sus lados oeste (calle de Alfonso XII) y sur (hacia la glorieta de Atocha). Por eso, Villanueva diseñó una gran escalera que los salvase y que permitiese el acceso directo a la plataforma donde se asienta el edificio principal.

Pero todo, como documen-



El Observatorio Astronómico, en la actualidad. VÍCTOR SAINZ

La entrada quedó tapada hace 80 años bajo toneladas de "tierra y escombros"

Es un importante ejemplo de la arquitectura neoclásica en España

tan distintos dibujos y grabados de los siglos XVIII y XIX, quedó enterrado por una sucesiva acumulación de escombros, hasta tal punto que la monumental escalera desapareció literalmente. En la actualidad, las laderas del cerro están cubiertas por pinos y maleza.

"Resulta totalmente sorprendente e inadmisiblemente", afirman los académicos de San Fernando, "que un elemento perteneciente al proyecto original de este monumento continúe en esta situación y, en opinión de esta comisión, totalmente inadecuado que no se dé prioridad a la recuperación de este elemento como base de la ordenación del entorno del edificio del observatorio".

Los académicos reclaman, por tanto, un "proyecto previo global"

y que se priorice, en lo posible, "el desenterramiento y recuperación de la escalera construida por Villanueva" para devolver la integridad a todo lo realizado del proyecto del arquitecto ilustrado".

Los actuales responsables de Real Observatorio proyectan construir una plataforma-mirador para los visitantes en el lado oeste del edificio (calle de Alfonso XII), pero los académicos la rechazan porque "entraría en rivalidad con la ya mencionada escalera (lado sur, hacia Atocha), restándole protagonismo al eje principal de la composición y enfatizando el eje transversal al que Villanueva apenas dio relevancia".

Dudoso interés paisajístico

"La necesidad del mirador parece superflua", señalan los académicos, "pues la contemplación de la ciudad, de muy discutible interés paisajístico, se puede hacer perfectamente desde el borde, bien ordenado, de la plataforma en que se asienta el Observatorio. La visión hacia el oeste no es de mayor calidad que la que se contemplaría hacia el sur si se eliminara la actual barrera vegetal allí existente. Lo que merece la pena potenciar no son las visiones desde el Observatorio hacia la ciudad, de muy dudoso interés, como se ha dicho, sino las del Observatorio desde la ciudad, y en ese sentido, la plataforma que se proyecta sí perturbaría la vista del edificio neoclásico desde la calle de Alfonso XII".

Desde el año 1995, el observatorio está declarado Bien de Interés Cultural con categoría de monumento, lo que incluye también el invisible cuerpo de escaleras. "Era la decorosa puerta de entrada a las altas cotas sobre las que se eleva el Observatorio. Su existencia era y es, sin duda alguna, consustancial con el edificio, inseparable del monumento en su integridad. Su estado actual puede ser entendido como una forma denunciante de expoliación por parte de quienes tienen la responsabilidad de su custodia, salvaguarda y gestión. Salvarlo de esa tumba para devolverle su sentido, que potencialmente conserva íntegro, es una obligación pública, es un imperativo inaplazable", concluyen.

Este periódico no ha logrado obtener en los últimos días la versión de los responsables de la institución astronómica.

SE NECESITA

EMPLEADA DE HOGAR EN RÉGIMEN INTERNO

Para vivienda en Madrid.
Importante experiencia y referencias contrastables.
Importante salario.
Interesadas enviar curriculum a:
mundointerna2022@gmail.com
o llamar al 682 503 373

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar curriculum a
guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

Es hora de
entender.

Es hora de
dialogar.

Es hora de dar
confianza.

**ES
HORA
DE
AIMAR**

**| Hora
| 25**

CON AIMAR BRETOS



SER 100



Polígono industrial de Grifols, en Parets del Vallés (Barcelona). GIANLUCA BATTISTA

Grifols se hunde en Bolsa tras presentar unas cuentas sin informe de auditoría

La empresa prevé recibir el documento de KPMG antes del 8 de marzo

SANTIAGO MILLÁN
Madrid

Grifols se ha estrellado en el examen del pasado ejercicio, con unos resultados muy esperados por el mercado después de las acusaciones de Gotham City Research sobre un posible falseamiento de las cuentas. Lejos de convencer, los datos han provocado el mayor desplome de su historia como cotizada, superior al recibido el 9 de enero, cuando trascendió el demoledor informe. Los títulos cerraron en 7,58 euros, con una caída del 34,9% (el 9 de enero el retroceso fue del 25%), acelerada a partir del mediodía, tras la conclusión de la conferencia con analistas y la apertura de Wall Street. Desde principios de año, las acciones se dejan un 47% de su valor, y cotizan en mínimos desde 2012, perdida ya la recuperación iniciada después de la publicación del informe de Gotham.

Las cuentas han reavivado los fantasmas que planeaban sobre la empresa desde aquel 9 de enero, en la medida en que Grifols, después de las dudas arrojadas por Gotham sobre la contabilidad, no ha publicado el informe anual au-

ditado. Ha precisado, eso sí, que recibió confirmación por escrito de KPMG de que espera completar sus procedimientos internos y emitir su opinión de auditoría antes del 8 de marzo. Pero no ha sido suficiente justo cuando se esperaba más de sus explicaciones.

Por si fuera poco, el consejero James Costos, antiguo embajador de EE UU en España, no ha firmado las cuentas. La empresa asegura en su informe financiero que estuvo ausente en la reunión del consejo celebrada en Barcelona ayer por motivos personales. Grifols matizó que Costos "no ha manifestado disconformidad ni oposición alguna con la documentación". Ninguno de los dos argumentos alivió los temores del mercado.

"Los resultados son secundarios hasta que a través de la información solicitada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) sobre sus cuentas, tras el informe publicado en enero por Gotham City Research, se aclaren la estructura corporativa y los intereses cruzados con las partes vinculadas", afirmaron los analistas de Bankinter para razonar el castigo de los mercados.

Por su parte, Alantra incidió en la "decepcionante" previsión de flujo de caja libre para 2024, con equilibrio este año. La firma señala que, en la conferencia con analistas, las respuestas del director financiero estuvieron lejos de ser satisfactorias, y apunta

a la cuestión sobre cómo reconciliar la previsión de ebitda de 1.800 millones con una ausencia de generación de caja, especialmente cuando los directivos han reiterado que el fondo de maniobra debería ser neutral, tras las salidas de flujos en 2022 y 2023. Alantra subrayó que se esperaba un flujo libre de caja de 450 millones frente a ese equilibrio y Gotham City volvió a usar la red social X para mofarse de Grifols con memes a cuenta de este parámetro.

También en esa comparecencia al filo de abrir la bolsa en Nueva York, el presidente ejecutivo, Thomas Glanzmann, señaló que Grifols había respondido en tiempo y forma a las cuestiones planteadas por el regulador español tras la polémica, e indicó que la autoridad bursátil está llevando a cabo sus propias investigaciones. El directivo añadió que la auditora emitirá una opinión "limpia y sin salvedades". Sea como fuere, la caída de Grifols se ha acelerado justo al terminar esta conferencia. A continuación, arrancó la cotización en Wall Street y la cuesta abajo de las acciones de la farmacéutica fue de vértigo.

Porque no había más que detalles preocupantes en las cuentas. Al flujo de caja y a la ausencia de una auditoría, también revelaron que una sociedad controlada por Grifols, BPC Plasma, abonó un dividendo de 266 millones de euros a Scranton, la sociedad patrimonial participada por la fami-

lia Grifols. Gotham apuntó en su momento a la supuesta consolidación irregular de BPC Plasma como una de las razones para su demoledor informe.

Fuentes del mercado consultadas por este diario han asegurado que el hecho de que los resultados se hayan presentado sin auditar no es habitual, pero tampoco "raro", pues ya se han dado casos de empresas que han comunicado a los inversores sus resultados sin la opinión del auditor. El retraso estaría relacionado con el cumplimiento de una serie de procedimientos que se están ultimando, si bien la compañía ha preferido cumplir con su compromiso de presentar las cuentas ayer para no levantar más dudas. De hecho, los últimos días de febrero suelen ser la fecha en la que Grifols rinde cuentas ante la CNMV.

Precisamente, las cuentas de 2023 son las últimas que KPMG audita a Grifols desde los años no-

El apalancamiento se reduce con la mejora del ebitda, pero la deuda sube un 2,5%

Los títulos cerraron en 7,58 euros y la compañía cotiza en mínimos desde 2012

venta. La Ley de Auditoría, vigente desde 2014, obliga la rotación de las auditoras cada 10 años. Para ello, estableció un periodo de transición y determinó que las firmas que llevaran trabajando para una compañía desde antes de 1994 debían dar paso a la siguiente en 2020, salvo en los casos de auditoría conjunta, que abría la puerta a una prórroga de hasta 4 años. Esto es lo que ha pasado en el caso de Grifols, que contrató también a Deloitte para revisar los estados financieros individuales antes de convertirse en el auditor principal.

Beneficio bruto

Con todo, Grifols buscó destacar algunos de los datos puestos en duda por Gotham. Así, señaló que redujo su ratio de apalancamiento durante 2023, gracias a la fuerte mejora del beneficio bruto de explotación (ebitda), desde 7,1 a 6,3 veces a final de 2023. La compañía explicó que, excluyendo el impacto de la normativa contable NIIF 16 (997 millones de euros), la deuda financiera neta fue de 9.420 millones de euros, un 2,5% más que a la conclusión de 2022. A final del tercer trimestre, sin embargo, la deuda había alcanzado los 9.540 millones, la cifra más alta de los últimos dos años. En cambio, al cierre del ejercicio, el grupo tenía una posición de liquidez de 1.141 millones, y una posición de tesorería de 526 millones.

Mejor fueron los ingresos totales, que aumentaron un 11%, hasta los 6.592 millones, récord histórico del grupo, con crecimiento en todas las unidades de negocio y regiones clave, según destacó el responsable de Operaciones, Víctor Grifols. Los ingresos de Biopharma alcanzaron 5.558 millones, con un crecimiento del 13,3%, "impulsado por el aumento del suministro de plasma, la sólida demanda subyacente de las principales proteínas, los precios favorables y el mix de productos".

Eso no impidió que el beneficio neto reportado se situase en 59 millones en 2023, un 71% menos que en el ejercicio anterior. La compañía indicó que, excluyendo los gastos extraordinarios relacionados con los costes de reestructuración, que provocaron que la empresa entrara en pérdidas en el primer semestre, el beneficio alcanzaría los 206 millones.

Grifols aseveró igualmente que los ingresos procedentes de la venta del 20% de Shanghai RAAS al Grupo Haier se destinarán íntegramente a amortizar deuda. "Teniendo en cuenta esta transacción, la ratio de apalancamiento proforma se sitúa en 5,4 veces, mostrando un claro avance hacia el objetivo de cuatro veces", indicó el director financiero, Alfredo Arroyo. Está previsto que la alianza estratégica con el grupo se cierre en la primera mitad del año, permitiendo impulsar sinergias y capitalizar el potencial de China, un mercado de alto crecimiento en los sectores del plasma y el diagnóstico.

Hacienda vigilará con lupa las devoluciones en Sociedades

El aviso llega tras el fallo del Constitucional que tumba buena parte de la reforma fiscal de Cristóbal Montoro

PABLO SEMPERE
Madrid

La Agencia Tributaria publicó ayer en el BOE el Plan Anual de Control Tributario y Aduanero correspondiente al ejercicio 2024. En el documento, además de detallar los puntos sobre los que pondrá la lupa este curso, el Ministerio de Hacienda repara en el reciente fallo del Tribunal Constitucional por el que se tumba buena parte de la reforma que llevó a cabo el exministro del ramo Cristóbal Montoro, la cual endureció las deducciones previstas en el impuesto de sociedades. El fallo del tribunal, que supone un jarro de agua fría para el fisco español, tendrá un coste de varios miles de millones en concepto de devoluciones a las grandes empresas. Y la Agencia Tributaria, consciente de ello, reconoce que vigilará todas estas compensaciones.

“La planificación del ejercicio 2024 y previsiblemente de futuros ejercicios va a verse afectada por la sentencia de 19 de enero de 2024 del Tribunal Constitucional dictada en relación con las modificaciones del Impuesto sobre Sociedades introducidas por el Real Decreto-ley 3/2016, de 2 de diciembre”, recoge el citado plan dentro del capítulo dedicado a la investigación y a las actuaciones de comprobación del fraude tributario.

Estas modificaciones, que se anulan tras la sentencia del Constitucional, son la fijación de topes más duros para la compensación de bases impositivas negativas; la introducción *ex novo* de un lími-

te a la aplicación de las deducciones por doble imposición; y la obligación de integrar automáticamente en la base imponible los deterioros de participaciones que hayan sido deducidos en ejercicios anteriores. Las dos primeras medidas, prosigue la Agencia Tributaria, solo son aplicables a las grandes empresas, mientras que la tercera puede afectar a cualquier contribuyente del gravamen.

El Constitucional, al tumbó la reforma del PP de 2016, acotó los futuros reintegros a que las empresas —con anterioridad a la sentencia— hubiesen hecho uso de su derecho a instar la rectificación de cada una de sus autoliquidaciones y tengan por ello un procedimiento administrativo o judicial abierto. La mayoría de las grandes compañías del Ibex afectadas, coinciden los expertos consultados, se encuentran en esa situación, por lo que el coste de las devoluciones se presupone muy elevado. La agencia vigilará con lupa todos estos números y, según reconocen fuentes del organismo, la “complejidad” del caso consumirá muchos recursos humanos, entre técnicos e inspectores.

Esta no será la única novedad en el control asociado al impuesto sobre sociedades. La Agencia Tributaria también explica que, tras la reciente modificación normativa de los procesos de comprobación limitada, se ha reforzado la capacidad de vigilancia desde el punto de vista práctico. Ello permitirá intensificar “el control sobre rentas que tengan su origen en el desarrollo de actividades económicas por entidades jurídicas”. En consecuencia, durante 2024 la inspección “incidirá en expedientes en los que existan bases impositivas negativas, créditos fiscales en base o cuota pendientes de compensar o de aplicar”.



El Gobierno del PP endureció las deducciones del impuesto

Las compensaciones supondrán un coste de miles de millones de euros al fisco

En el plan, Hacienda también hace un repaso sobre otras actuaciones que ya se han convertido en rutinarias dentro del control hacia las empresas. Así, la agencia incide en que corroborará que la aplicación de las deducciones fiscales previstas en el impuesto de sociedades esté ligada al desarrollo de actividades reales dirigidas a tales fines, así como que

los importes sean correctos para evitar “el abuso en el posible traslado de beneficios fiscales”. Otro de los riesgos identificados es la posibilidad de beneficiarse de deducciones e incentivos de forma indebida por parte de entidades carentes de actividad, “cuyo principal motivo de existencia es el aprovechamiento indebido de estos beneficios fiscales”.

La Agencia Tributaria también pone el foco en el tratamiento dispar que dan el IRPF y el impuesto sobre sociedades a rentas procedentes de la misma fuente, que ha sido aprovechado por los obligados tributarios para conseguir una menor carga impositiva. Por eso, las operaciones clásicas que rodean a cualquier sociedad de capital —como pueden ser la constitución, aumento y reducción de capital, disolución y liquidación o separación de socios—

serán objeto “de un seguimiento particular al objeto de que no sirvan de cobertura para disimular las capacidades económicas de sus propietarios en el IRPF, o sirvan de refugio de rentas opacas”.

En el plan de control tributario, la agencia también recuerda que tiene capacidad investigadora para supervisar y analizar el impacto recaudatorio de los tres nuevos gravámenes diseñados por el Gobierno: los impuestos extraordinarios a la banca y las energéticas, por un lado, y el impuesto de solidaridad de grandes fortunas, por otro.

En el ejercicio 2024, continúa, se autoliquidarán tanto el pago anticipado como la liquidación definitiva de los gravámenes empresariales y, también, la autoliquidación del impuesto temporal de solidaridad de las grandes fortunas. Por eso, durante este

El IVA de la luz vuelve al 21% tras la fuerte bajada del precio de la electricidad en febrero

I. F.
Madrid

La factura de la luz para consumidores con potencias inferiores a 10 kilovatios —prácticamente todos los hogares y muchas pymes— volverá a estar gravada con un IVA del 21% dos años y

medio después. Lo hará a partir de hoy, tras un febrero muy económico en el que el precio mayorista de la electricidad cayó por debajo de los 45 euros por megavatio hora (MWh) que fijó el Ejecutivo como umbral para que la carga fiscal regresase al punto de partida. En febrero, el mercado

mayorista cerró en 40 euros por MWh, su nivel más bajo en tres años. Este descenso ha sido uno de los catalizadores de la caída de la inflación hasta el 2,8% el mes pasado.

La idea del Ejecutivo era mantener el tipo reducido del 10%, pero la bajada del mercado mayo-

rista ha sido tan brusca que ha activado la cláusula automática que devuelve el IVA al 21% el mes posterior a aquel en el que el mercado baje de 45 euros por MWh. A tenor de lo que indican los mercados de futuros, el IVA de la luz debería mantenerse en el 21% en marzo, abril, mayo y junio, para

regresar de nuevo en julio al 10%.

En el caso del bono social eléctrico hay dos categorías. Los consumidores vulnerables severos mantendrán el IVA del 10% en su factura de la luz, que cuentan con descuento del 80% en su recibo. Los vulnerables, que tienen un descuento del 65% en su recibo, sí verán subir el IVA hasta el 21%.

Los consumidores que con más intensidad sentirán el alza serán aquellos con contratos del mercado libre, en su mayoría con tarifas fijas, que verán subir

Una jueza de Madrid imputa a las asociaciones Pimec y UATAE por fraude en las subvenciones

La Fiscalía se querelló contra las entidades y sus responsables por la unión irregular de sus plantillas para obtener 236.000 euros

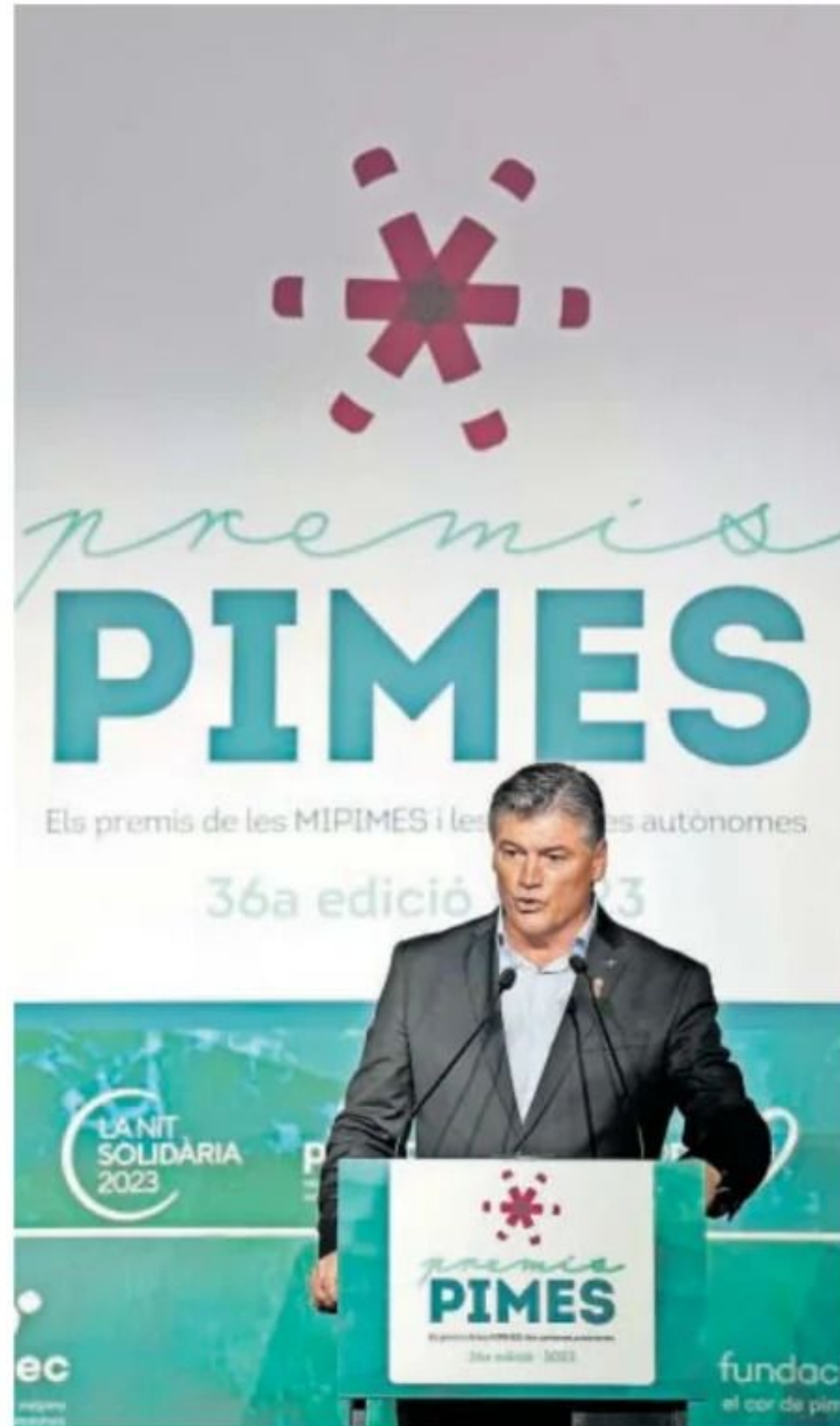
NURIA MORCILLO
Madrid

El Juzgado de Instrucción número 17 de Madrid ha abierto una causa para investigar si UATAE y Pimec cometieron un delito de fraude en el cobro de subvenciones y otro de falsedad documental en 2021. La magistrada María Isabel Garaizabal ha admitido a trámite la querrela presentada por la Fiscalía Provincial de Madrid contra las dos asociaciones y sus máximos responsables, a los que atribuye una serie de irregularidades para beneficiarse de una subvención de 236.123 euros, el doble de lo que les correspondería, según informan fuentes jurídicas.

La investigación se encuentra en una fase muy embrionaria. Por el momento, y de acuerdo a las mismas fuentes consultadas, la jueza solo ha acordado las primeras declaraciones para comenzar a conocer los hechos. Se trata de los interrogatorios a María José Landaburu, secretaria general de la Unión de Asociaciones de Trabajadores Autónomos y Emprendedores (UATAE); y su homólogo en Petita i Mitjana Empresa de Catalunya (PIMEC), Josep Ginesta. Las comparecencias tendrán lugar el 25 de abril, a partir de las 11.30 y estarán seguidas de los testimonios de varios testigos.

La Fiscalía de Madrid considera que ambas organizaciones actuaron de manera conjunta e irregular al presentar un documento falso que validaba la unión de ambas plantillas de trabajadores —elemento esencial para determinar la representatividad y, en consecuencia, la cuantía de la subvención— para obtener una ayuda mayor a la que le correspondía por su condición de organizaciones representativas del colectivo de trabajadores por cuenta ajena, y de pequeñas y medianas empresas.

Landaburu presentó varios anexos documentales que justificaban la unión de su plantilla con la de Pimec. Entre ellos se encontraba un certificado que daba cuenta de la inscripción de esta en el registro de asociaciones de autónomos de Cataluña. Una condición *sine qua non*, puesto que la norma establece que para tener derecho a recla-



El presidente de Pimec, Antoni Cañete, en 2023 en Barcelona. EFE

mar estas subvenciones, las entidades deben estar inscritas en el Registro Estatal de Asociaciones Profesionales de Trabajadores Autónomos (REAPTE). Y en base a ello, la Dirección General de Trabajo Autónomo otorgó en diciembre de 2021 más de 236.000 euros a la UATAE.

Denuncia de ATA

Las sospechas comenzaron a surgir dos años más tarde, cuando la Asociación de Trabajadores Autónomos (ATA) presentó un escrito ante el

La cantidad percibida supone el doble de lo que les correspondía

La investigación se encuentra en una fase muy embrionaria

mencionado departamento, dependiente del Ministerio de Trabajo, en el que advertía de la existencia de irregularidades en la concesión de esta subvención. Tras una serie de comprobaciones, y recibir la respuesta de la Generalitat de Cataluña, que negó haber emitido el documento que reconocía a Pimec como asociación de autónomos, la dirección general puso estos hechos en manos de la Fiscalía, que terminó por interponer una querrela, que ahora ha sido admitida a trámite por Garaizabal.

Esta investigación se suma a la abierta en un juzgado de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, que analiza, precisamente, otra denuncia de ATA por el reparto de subvenciones. En opinión de esta asociación, la cantidad que le hubiera correspondido a UATAE de no haber incorporado la plantilla de Pimec a la suya sería de 133.211 euros, prácticamente la mitad de la que recibió.

María Jesús Montero, ayer en el Congreso. ZUPI (EFE)

ejercicio “se realizarán actuaciones para el análisis y, en su caso, comprobación” de estas tres figuras, a las que se le añaden el impuesto sobre determinados servicios digitales y el impuesto sobre transacciones financieras.

Como viene sucediendo desde hace años, la agencia también pondrá el foco en la falsa afectación a la actividad económica de bienes de lujo —tales como viviendas o segundas residencias, aeronaves, embarcaciones o automóviles de alta gama— y de los servicios relacionados con el sector. Además, respecto a los grandes patrimonios, se ampliará el control a la posible simulación de residencia fuera de España o en una autonomía distinta de la real.

la carga fiscal en sus recibos sin beneficiarse de la caída en el precio de la electricidad: en su caso, el coste de la energía no bajará hasta que les toque renovar su contrato o hasta que se marchen a otra comercializadora que les ofrezca mejores condiciones.

Quienes están en el mercado regulado también tendrán que pagar 11 puntos más de IVA, pero sí se están viendo beneficiados, y mucho, por la drástica bajada en el precio de la electricidad. Hasta el punto de que prácticamente no verán aumentados sus recibos.

MECALUX

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es



Cientes ayer en una tienda de Getxo (Bizkaia). FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

La inflación se frena con fuerza gracias al precio de los alimentos

El índice se sitúa en el 2,8%, su nivel más bajo de los últimos seis meses

DENISSE LÓPEZ
Madrid

Febrero ha compensado con creces la cuesta de enero. La inflación acabó el mes con un fuerte frenazo frente al mismo periodo de 2023, hasta situar el IPC en el 2,8%, según el dato adelantado pu-

blicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Se trata de la menor tasa de los últimos seis meses —en agosto fue 2,6%— y rompe con la curva ascendente de inicio de año, cuando llegó al 3,4%. La inflación subyacente, que excluye energía y alimentos frescos, también se modera del 3,6% al 3,4%. Es la cifra más baja desde marzo de 2022, cuando empezó la guerra en Ucrania.

El frenazo, previsto por los analistas, es consecuencia del llamado *efecto escalón*. María Jesús Fernández, economista sénior de Funcas, recuerda que en febrero de 2023 los precios subieron un

6% a causa de los alimentos, que sufrían su propia crisis por unos costes de producción muy altos. En ese momento, los alimentos y bebidas no alcohólicas se dispararon un 16,6% interanual, la tasa más alta de la serie histórica, iniciada en 1994. Desde entonces la corriente empezó a cambiar de sentido con reducciones constantes, aunque hoy sigue por encima del 7%. En cualquier caso, esta moderación no refleja del todo la realidad nacional, pues está condicionada a la rebaja del IVA de la que disfrutaban desde hace más de un año los alimentos básicos, las pastas y los aceites.

Más allá de la cesta de la compra, el otro gran factor en esta moderación de seis décimas en la inflación ha sido la energía, si bien el efecto base es menor que en el caso de los alimentos. “La electricidad ha evolucionado bastante mejor de lo que se preveía y el fuerte viento que ha hecho ha contribuido a generar más energía eólica de lo esperado, lo que ha tirado a la baja los precios”, detalla Fernández. En efecto, tanto el precio del gas natural como el de los derechos de emisión de dióxido de carbono (CO₂), dos factores clave en la fijación de precios en varios tramos del día, han caído a plomo. En paralelo, la fotovoltaica y la eólica terminan el mes con una generación récord de energía, mientras que la hidráulica también se ha desempeñado bastante bien gracias a las recientes lluvias. Todo esto ha permitido que la electricidad se hunda en el mercado mayorista, alcanzando incluso los 10 euros por megavatio hora (MWh). Si se compara con febrero de 2023, se observa que el precio medio fue de 133 euros. Del otro lado de la balanza, la gasolina y el gasoil han condicionado que la bajada interanual no sea mayor.

El índice de precio de consumo armonizado (IPCA) —que permite comparar la inflación entre los países miembros de la UE— también ha caído seis décimas por debajo de la tasa registrada en enero, hasta el 2,9%. En cualquier caso, el dato menos alentador es la variación.

El IPC prevalece sobre el tope a los alquileres fijado por el Gobierno

El límite de actualización del 3% se queda obsoleto con la moderación del coste de la vida

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

Con un 2,8% en febrero, el IPC ha caído por debajo del porcentaje de actualización de alquileres que fijó el Gobierno: un 3% durante todo 2024. No es una situación inédita, porque algo similar pasó brevemente a mediados del año pasado, pero las previsiones de este año apuntan a que se va a convertir en algo habitual. Y eso plantea la duda de cómo deben calcularse las rentas. Esa actualización es una posibilidad que permite la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU). Como esta fija que los alquileres tienen una duración mínima de cinco años, cuando se cumple cada anualidad es posible subir el precio respetando unas normas. La principal es que ese incremento no puede superar el de la última variación del IPC publicada. El problema es que, cuando la inflación se comenzó a disparar por la recuperación de la pandemia y la guerra de Ucrania, ese indicador encarecía mucho la renta.

Para solventarlo, en el decreto de medidas especiales por la invasión, el Ejecutivo incluyó un tope del 2% a las actualizaciones, que estuvo vigente hasta el 31 de diciembre. Además, en la Ley por el Derecho a la Vivienda, aprobada en mayo, se decidió que el INE creara un nuevo

indicador que funcionara como tope de manera permanente. El problema es que ese proceso requiere un tiempo y el nuevo indicador no entra en vigor hasta 2025. El problema era qué hacer mientras tanto, y por eso se decidió prorrogar las medidas especiales de Ucrania, pero con una modificación.

A través de una disposición final en la ley de vivienda, se introdujo un tope de actualización del 3% durante todo 2024. Un proceso legislativo un tanto alambicado, que además no contribuye a clarificar la norma porque, según señala Macarena Redondo, abogada de Legálitas, “la redacción de esa disposición es un tanto confusa”. Está claro cuál es el límite, que se aplica todo 2024 y que es de obligado cumplimiento para los caseros que son grandes tenedores de vivienda (más de 10 inmuebles urbanos). Para el resto, es posible negociar otro porcentaje, pero si el inquilino no está de acuerdo, se aplica el tope del 3%.

El problema es cómo se combina eso con lo que dice la LAU sobre la actualización de rentas. La norma sigue poniendo como límite el IPC. ¿Cuál prevalece entonces? El Gobierno defiende que el que sea más bajo. Y esa es también la opinión de Redondo. Es decir, si al firmar el arrendamiento se pactó que el IPC serviría para calcular la actualización y este está por debajo del 3%, debe prevalecer el IPC.

En Legálitas recuerdan otros requisitos para la actualización que recoge la LAU, como que debe estar estipulada en el contrato, o que se hace con el IPC, pero puede haberse pactado otra fórmula o no haberse pactado ninguna.

EL PAÍS SEMANAL
EL GRAN BULO

El Titachyn que apuntaba a ETA. La mochila de Vallecas. El ácido bórico. La tarjeta del grupo Mondragón. La furgoneta Kango. El “ni en desiertos remotos ni en montañas lejanas”. ... 20 años del 11-M: así se fabricó la teoría de la conspiración tras el atentado yihadista de Madrid

HISTORIA DE UN BULO

Han pasado 20 años, pero las secuelas del 11-M, en el que murieron 193 personas y resultaron heridas 1.900, aún siguen presentes. Relatamos cómo, tras los atentados, se fabricó el que quizás sea el mayor bulo de la democracia española.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



La Seguridad Social cifra en 1,7 millones de personas los beneficiarios del IMV

No hay detalle de cuántas familias que podrían recibir la prestación no la solicitan

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El Ministerio de Seguridad Social al fin ha satisfecho una de las reclamaciones más insistentes de profesionales, periodistas y académicos especializados en pobreza y mercado laboral: ha detallado cuántas personas reciben el ingreso mínimo vital (IMV) actualmente, en vez de dar un dato acumulado de prestaciones otorgadas desde que fue aprobado en 2020. En España se benefician del IMV 557.405 familias, compuestas por 1.669.361 personas. El ministerio dice que no puede detallar qué porcentaje de los potenciales beneficiarios no han solicitado la ayuda, pero da por buenos los datos de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) de 2022, que apuntaban a un 58%.

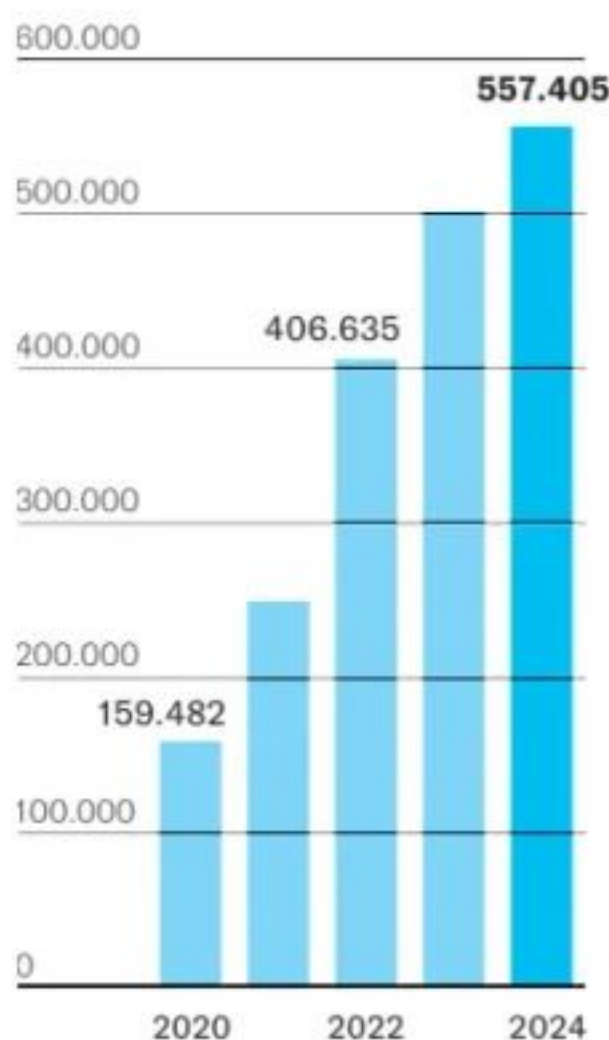
Los datos aportados ayer por el ministerio señalan que la cuantía media percibida por los beneficiarios es de 500 euros mensuales brutos en 12 pagas. Las cifras varían en función de si la prestación se limita al apoyo a la infancia, si la incluye o si la combina. El perfil más común es ese último, del que se benefician 194.998 familias (un 35%) y que perciben una prestación media de 822 euros. Hay otras 181.075 familias sin ese complemento por menores a cargo, un 32%, que recibe 526 euros mensuales. El tercio restante (181.332), beneficiados solo por la ayuda por infancia, es el que percibe una menor prestación, 127 euros.

Las cifras de la Airef de 2022 se articulan con un desglose distinto, lo que complica la comparación, pero es la fuente que el ministerio da por buena para estimar si el IMV está llegando tan lejos como se esperaba. Esta institución señalaba que el IMV (que en su categorización diferencia esta prestación de los beneficiados por el apoyo a la infancia) llegaba a 284.000 de las 800.000 potenciales que podían percibirlo, un 36%. Con todo, fuentes del ministerio consideran que esos 800.000 ya no son una referencia adecuada, que ahora la cifra es menor gracias a la mejora del mercado laboral, pero no especifican un nuevo número. Asimismo, la Airef indicaba que un 58% de estos hogares potencialmente beneficiarios del IMV ni había solicitado la prestación. La Airef también señalaba que el complemento a la infancia beneficiaba a 274.000 de las 1,5 millones de familias con circunstancias como para percibirlo, un 18%.

Beneficiarios del Ingreso Mínimo Vital

Hogares beneficiados

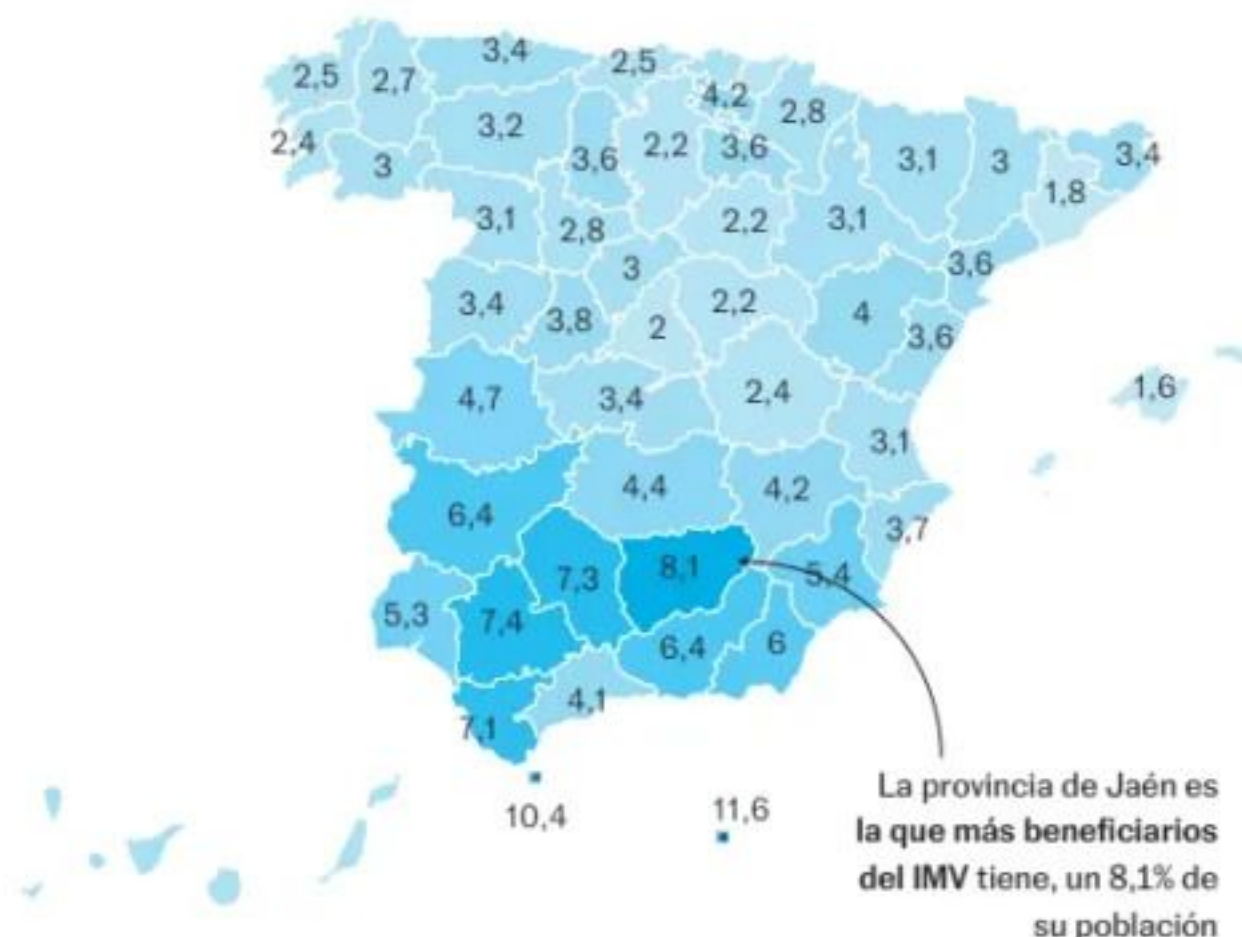
En 2024, hasta febrero



Fuente: Seguridad Social e INE.

Por provincias

Proporción de población beneficiaria del IMV en %



La provincia de Jaén es la que más beneficiarios del IMV tiene, un 8,1% de su población

EL PAÍS

El dato

500

euros brutos mensuales es la cuantía media percibida por los beneficiarios de esta prestación, en 12 pagas. Aunque el perfil más común combina el apoyo a la infancia, y puede llegar a los 822 euros.

El Ministerio de Seguridad Social cree que estas cifras dan prueba de un "gran despliegue" del IMV, que desde 2020 ha alcanzado al 4,6% de la población. Fuentes del departamento reconocen los problemas en la implementación de esta ayuda, "dada su complejidad, ya que es muy complicado por el perfil del potencial beneficiario". A la vez, creen que están resolviendo esas complicaciones. "Para la Seguridad Social ha sido un reto mayúsculo en el peor de los momentos, tras la merma de recursos de la década pasada".

En diciembre de 2020, primer año de vida del IMV, recibían la prestación 159.482 familias. En el mismo mes de 2021, 249.915. El mayor incremento registrado hasta ahora es el de 2022, de un 63% hasta 406.635. El incremento se moderó a un 23% hasta diciembre



La ministra Elma Saiz, el lunes en Madrid. GUSTAVO VALIENTE (EP)

de 2023, para dejar la cifra en 501.991. En los dos últimos meses ha habido un gran salto, hasta las 557.405 familias beneficiarias. En términos económicos, el IMV de estas personas cuesta 346 millones de euros. Desde 2020, el Estado ha dedicado 9.650 millones a esta ayuda asistencial.

Según las cifras de la Seguridad Social, cada prestación beneficia a unas tres personas de media. Asimismo, ellas son las que más se encargan de solicitar la prestación: el 67% de los titulares son mujeres. Con el foco en el número de beneficiados se diluye la diferencia, con un 53% de mujeres. La edad media de los beneficiarios es de 28 años, que al compararla con la edad media de los titulares (45), da cuenta del volumen de niños y adolescentes a los que llega. Un 17% de los que piden

la ayuda son extranjeros, en línea con el 15% que este grupo supone en el total de la población.

El desglose también permite conocer la composición de los hogares en los que se percibe el IMV. La más común es la familia de un solo miembro (127.746, el 23%), seguida de la de dos adultos y dos menores (94.647, el 18%) y la de dos adultos y un menor (71.224, el 13%). Por territorios, el mayor volumen de beneficiarios está en Melilla, un 11,6% de la población, seguido del 10,4% de Ceuta, el 8,1% de Jaén, el 7,4% de Sevilla y el 7,3% de Córdoba. En el otro lado de la balanza están Baleares (1,6%), Barcelona (1,8%) y Madrid (2%). Por prestación media, las más altas se conceden en Navarra (702 euros), Álava (620) y Bizkaia (619). La cuantía media por niño de apoyo familiar es de 67 euros.

Telefónica ensaya la deslocalización de trabajadores

S. M.
Madrid

Telefónica va a poner en marcha un proyecto piloto de deslocalización de empleados, para permitir que puedan trabajar desde otras provincias. El plan, pionero en la compañía, e incluso en el ámbito laboral en España, comenzará el 1 de abril, y los interesados podrán presentar su solicitud durante la próxima semana. Esta prueba, establecida bajo un modelo universal y unificado en el conjunto de Telefónica España, se incluye en el nuevo convenio colectivo, firmado por la empresa y los sindicatos a finales de 2023, en paralelo con el expediente de regulación de empleo (ERE) para 3.400 personas, muchas de las cuales dejaron la empresa ayer.

El tope de inscripciones será del 2% de cada una de las direcciones básicas. Si no se cubren en ese nivel se subirá de nivel de dirección hasta que se cumpla el 2% global fijado, y si se supera el límite de las solicitudes, será el responsable el que decida quiénes se pueden acoger. En principio, en la compañía se prevé que cerca de 200 personas entren en este proyecto piloto.

Uno de los objetivos de la iniciativa es consolidar las expectativas de traslado de la plantilla en las tres filiales, Telefónica de España, Móviles y Soluciones, para complementar la movilidad geográfica voluntaria establecida en el convenio. El plan está pensado para un empleado que trabaja en un lugar, en una unidad o departamento determinado, y con mucha autonomía en sus tareas, y que su perfil le permite teletrabajar todo el tiempo. En este caso, la empresa estudia utilizar esta alternativa como fórmula para atraer y retener talento ofreciendo la opción al empleado de trabajar en remoto. Fuentes del sector explican que el plan también busca dar salida a personas que quieren trabajar en su lugar de origen, especialmente en lugares de la España vacía.

La prueba piloto de deslocalización concluirá a final de año y, posteriormente, en función de los resultados, Telefónica evaluará si instaurar esta alternativa dentro de su marco laboral, junto al teletrabajo, el Smartwork y la Jornada Semanal Flexible Bonificada. El plan no supondrá cambios en el contrato ni en el puesto. El empleado seguirá asignado a su centro de trabajo actual.



Joseph Oughourlian, presidente de Prisa, presentaba el plan estratégico del grupo en 2022. S. SÁNCHEZ

Moody's mejora el 'rating' de Prisa por su evolución operativa en los últimos tres años

La agencia de calificación valora el esfuerzo de la compañía por reducir la deuda

EL PAÍS
Madrid

Moody's ha mejorado el *rating* de Prisa por su "robusta" evolución operativa y su esfuerzo por reducir la deuda. Asimismo, ha valorado la mejora de la gobernanza en los últimos años, durante los que ha llevado a cabo una política financiera "más conservadora que en el pasado". Así, el grupo de comunicación pasa a ser B3 con *outlook* estable desde Caal con *outlook* estable.

"La calificación B3 refleja el robusto desempeño operativo y financiero de la compañía durante los últimos tres años; y la considerable mejora en sus métricas crediticias clave", explica la agencia de calificación internacional en una nota pública.

En esta línea se pronunció Vic-

tor García Capdevila, vicepresidente-analista senior de Moody's y analista principal de Prisa, que insistió en que la mejora del *rating* se debe a "métricas crediticias más sólidas, respaldadas por un mejor desempeño operativo en los últimos tres años y los esfuerzos de la compañía para reducir su carga de deuda, incluida la emisión de obligaciones necesariamente convertibles en acciones".

Moody's destaca que Prisa, compañía editora de EL PAÍS y *Cinco Días*, generó unos ingresos de 947 millones de euros en 2023, con un aumento del 11% interanual. Esto fue impulsado por un crecimiento del 15% en el negocio de educación, que alcanzó 515 millones, y un crecimiento del 7% en el de medios, hasta 432 millones.

Por otro lado, la agencia hace hincapié en que las cuestiones de gobierno corporativo son "importantes" para la calificación porque "la política financiera de Prisa es más conservadora que en el pasado". "La compañía sigue demostrando su voluntad de reducir los niveles de deuda", apunta.

"En febrero de 2023, Prisa emitió bonos convertibles por 130 millones para amortizar parte del tramo junior de su deuda sindicada. En enero de 2024, la compañía anunció la emisión de hasta otros 100 millones en bonos convertibles para cancelar el tramo junior restante de 87 millones de su deuda sindicada. Esto ha dado lugar a un cambio en la puntuación de la estrategia financiera y la gestión de riesgos", subraya.

Así las cosas, Moody's sostiene que la calificación B3 evidencia las "posiciones de liderazgo" de Prisa en el mercado de los medios de comunicación y la resiliencia del negocio de educación en Latinoamérica, donde Santillana es líder. Una posición que se ve reforzada por "la creciente contribución de los modelos de suscripción basados en sistemas digitales de aprendizaje", añade.

La agencia considera que la posición de liquidez de la compañía es adecuada y argumenta el mantenimiento de *outlook* asumiendo que "seguirá teniendo un desempeño operativo sólido durante los próximos 12 a 18 meses".

ACS ganó proyectos por 123 millones al día

J. F. M.
Madrid

El notable año de contratación de ACS en 2023 se traduce en una media de 123 millones diarios en nuevos proyectos, hasta 45.100 millones en el ejercicio. Desde el grupo, que presentó sus resultados

ante la CNMV al cierre del mercado, se constata que un 44% de la cartera entrante está relacionada con infraestructuras de nueva generación, desde fábricas de baterías para vehículos eléctricos hasta centros de datos, pasando por estructuras resistentes al cambio climático, centros sanitarios avan-

zados o plantas para el sector de la biofarmacia. Con todo, se consolida el giro estratégico hacia esta demanda a partir de la desinversión, valorada en 5.000 millones, en Servicios Industriales.

El mayor peso del área de Construcción ha colocado el beneficio de ACS en los 780 millones en 2023, un 16,7% mejor que 2022. Además, el grupo declara un ebitda de 1.909 millones, con un incremento del 9,2%, lo que deja un margen sobre las ventas del 5,3%. Los ingresos se sitúan en los 35.738 millones.

IAG multiplica por seis su beneficio, hasta los 2.655 millones

JAVIER FERNÁNDEZ MAGARIÑO
Madrid

El camino para el retorno de los dividendos en IAG parece despejarse tras años de sequía por el hundimiento del negocio durante la pandemia. El ejercicio 2023 se saldó con un beneficio neto de 2.655 millones de euros (seis veces más que en 2022, cuando fue de 431 millones). El incremento en los ingresos es del 27,7%, hasta los 29.453 millones, lo que deja un beneficio de explotación de 3.507 millones (1.278 millones en 2022).

Con el mercado a la espera de anuncios, la empresa dice tener confianza en su capacidad para generar un flujo de caja libre significativo y asegura estar comprometida con "la creación de valor sostenible y los retornos de efectivo para el accionista" en

2024. Las acciones de IAG retroceden un 0,8% pasadas las 13.00. El consejero delegado, Luis Gallego, afirmó ante los medios su satisfacción por los resultados "y por la tendencia positiva en 2024. Si se mantiene en el tiempo no hay motivos para no anunciar dividendos pronto".

El conglomerado que reúne a British Airways, Iberia, Vueling y Aer Lingus explica que su resultado se ha apoyado en una demanda de viajes sólida y sostenible, junto con una inversión continuada en la transformación.

Entre los hitos figura la generación de cerca de 1.400 millones de beneficio de explotación por los negocios en España, (600 millones en 2022). Para IAG la clave está en el mayor equilibrio de la cartera de negocios en el país, donde opera a través de Iberia, Vueling y Level.

Las Bolsas

Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día		
IBEX 35	-0,67%	EURO STOXX 50	-0,12%	FTSE 100	+0,07%	DAX	+0,44%	DOW JONES	+0,12%	NIKKEI	-0,11%
10.001,30		4.877,77		7.630,02		17.678,19		38.996,39		39.166,19	
-1,00%		+7,88%		-1,33%		+5,53%		+3,47%		+17,04%	

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	103,45	3,15	3,14	104,25	100,8	-43,11	-24,76
ACCIONA ENERGÍA	19,1	-0,46	-2,35	20,16	19,1	-45,18	-30,34
ACERINOX	10,135	-0,065	-0,64	10,26	10,095	0,49	-4,27
ACS	37,94	0,17	0,45	38,2	37,13	30,78	-5,95
AENA	175,15	-0,75	-0,43	175,9	172,35	20,27	7,19
AMADEUS	54,38	-4,3	-7,33	56,58	53,92	-3,1	-9,56
ARCELORMITTAL	24,13	0,03	0,12	24,225	23,71	-17,15	-6,1
BANCO SABADELL	1,197	-0,026	-2,09	1,235	1,193	-1,77	9,84
BANCO SANTANDER	3,846	-0,014	-0,35	3,898	3,833	4,58	2,1
BANKINTER	5,868	-0,054	-0,91	5,958	5,86	-8,36	2,17
BBVA	9,186	-0,134	-1,44	9,348	9,146	29	13,3
CAIXABANK	4,17	0,003	0,07	4,23	4,157	4,12	11,84
CELLNEX TELECOM	33,27	0,1	0,3	33,65	32,45	-5,15	-6,98
COLONIAL	5,02	-0,05	-0,99	5,14	5,02	-21,4	-22,6
ENAGÁS	13,345	0,175	1,33	13,52	13,15	-20,54	-13,72
ENDESA	16,64	0,545	3,39	16,71	16,06	-11,35	-12,81
FERROVIAL	34,65	0,2	0,58	34,65	34,2	30,39	4,33
FLUIDRA	21,56	1,71	8,61	21,72	20,7	20,08	5,31
GRIFOLS	7,584	-4,071	-34,93	11,6	7,522	0,17	-24,59
IAG	1,727	-0,059	-3,3	1,834	1,726	2,94	0,28
IBERDROLA	10,62	0,14	1,34	10,675	10,485	-1,23	-11,71
INDITEX	41,01	-	-	41,54	40,95	41,41	4,01
INDRA SISTEMAS	17,67	0,59	3,45	17,96	17,19	36,42	22
LOGISTA	24,84	-0,28	-1,11	25,16	24,74	9,41	2,61
MAPFRE	1,959	-0,003	-0,15	1,978	1,955	-3,63	0,98
MELIÁ HOTELS	6,59	-0,125	-1,86	6,685	6,5	6,17	12,67
MERLIN PROP.	8,755	-0,1	-1,13	8,97	8,73	1,03	-11,98
NATURGY	21,88	-0,04	-0,18	22,46	21,88	-15,69	-18,81
REDEIA	14,7	0,18	1,24	14,78	14,52	-5,78	-2,62
REPSOL	14,725	0,115	0,79	14,765	14,575	-3,82	8,62
ROVI	74,05	3,15	4,44	75,2	71,2	72,67	17,77
SACYR	3,032	0,006	0,2	3,118	2,944	-0,59	-3,2
SOLARIA	11,02	-0,585	-5,04	11,845	11,01	-33,5	-37,64
TELEFÓNICA	3,793	-0,035	-0,91	3,842	3,79	-1,67	8,32
UNICAJA BANCO	0,945	-0,019	-1,97	0,966	0,939	-18,76	8,26

Auge de los sobresalientes 'cum laude'

La máxima calificación para las tesis crece cinco puntos en ocho años. El Plan Bolonia dotó de más controles, pero algunos académicos creen que hay inflación porque prima la relación con los directores

ELISA SILIÓ
Madrid

Lograr una nota menor al sobresaliente *cum laude* en la tesis doctoral se ha convertido en la excepción. En las universidades públicas han pasado de tener la máxima distinción el 80,9% de las tesis leídas en 2015 (cuando entra en vigor el Plan Bolonia) al 85,5% en 2022 —según los últimos datos oficiales—, mientras que en las privadas la subida ha sido aún mayor (del 68,8% al 74,4% de *cum laude*), pero puntúan más bajo. El aumento progresivo en las notas se paró con la pandemia, cuando muchas tesis se defendieron a distancia con algo menos de éxito (83,4% *cum laude* en 2021), pero con la presencialidad han vuelto a subir hasta su máximo. El periodo coincide con la implantación del doctorado estructurado —con mayor supervisión— que afecta a las tesis leídas desde 2017. Si, según la Real Academia Española (RAE), *cum laude* es un elogio que “encarece aún más la distinción de la máxima calificación”, una de dos: o la investigación de los doctorandos en España es casi toda extraordinaria o se ha establecido un café para todos que perjudica la verdadera excelencia.

“Yo entiendo que hay tantos sobresalientes *cum laude* porque la gente que ha llegado hasta esa etapa es gente excelente y se ha preocupado de obtener esa calificación. Para eso estamos tanto tiempo con el doctorado”, opina el matemático Pablo Gerlach, ayudante doctor y premio extraordinario de doctorado de la Universidad de Sevilla. El 0,7% de los españoles entre los 24 y los 64 años es doctor. El curso pasado había 92.000 matriculados en el doctorado, pero se leyeron 11.200 tesis. Son muchos los que se quedan por el camino. Se pueden tardar hasta ocho años en leerla, pero de media se emplean 5,2 años en la pública y 4,9 en la privada.

El historiador Rubén González Cuerva, premio extraordinario de doctorado de la Autónoma de Madrid y titular del CSIC, opina lo contrario a Gerlach: “Hay una inflación evidente y se ha devaluado el *cum laude* por no quedar mal con los directores, pese a que los nuevos sistemas intentan garantizar el anonimato”. Ambos forman parte de La Facultad Invisible, una asociación que reúne a los premios nacionales de excelencia académica que buscan mejorar la universidad española.

“Son procesos más políticos que técnicos: importan más las relaciones que hayas conseguido establecer que el trabajo en sí, y eso encamina la mayoría de las carreras académicas”, sostiene Marco Antonio Joven, de 34 años, profesor visitante en la Universidad de



Investidura de los nuevos doctores de la Universidad de Cádiz en Algeciras, en enero de 2023, en una imagen de la institución.

El dato

85,5%

Es el porcentaje de tesis 'cum laude' en 2022 en las universidades públicas.

En el año 2015 la máxima distinción la obtuvieron el 80,9% de los doctorandos, cuando entró en vigor el Plan Bolonia, que dotó de controles a las lecturas.

Santo Tomás (Manila). “El hecho de que los tribunales sean elegidos por los directores es una grave deficiencia del sistema, que propicia lo anterior”, agrega el también miembro de La Facultad Invisible. Joven logró el sobresaliente a secas cuando se doctoró en Filosofía y con *cum laude* cuando lo hizo en Filología.

Gotzone Barandika, presidenta de la Conferencia de directores de las escuelas de doctorado, sostiene que esta alza en los *cum laude* hay que asociarla a la mejora de la calidad de las tesis. En su opinión, a ello ha contribuido el decreto de 2011 (que se aplica a las tesis leídas desde 2017), conocido como doctorado estructurado, que “contiene una serie de elementos que lo dotan de gran robustez”. Estos ingredientes son las escuelas y programas de doctorado que acogen a la comisión académica, los directores y los tutores de las tesis; la definición de conceptos como “investigador en formación” o el refuerzo de la “supervisión y el seguimiento de la formación mediante el documento de compromiso, el plan de investigación y el documento de actividades”.

Además, reitera Barandika, directora de la escuela de la Universidad del País Vasco, es obligatorio aplicar un código de buenas prácticas, se limita el número de años para defender la tesis o “se recoge expresamente la posibilidad de expulsión del programa”.

En las universidades públicas, donde se leen nueve de cada diez tesis, hay diferencias entre áreas de conocimiento. En algunos campos han bajado los *cum laude* —cinco puntos en Físicas y Químicas (85,5%), dos puntos en Humanidades (81,1%) o Ingenierías (84,7%)—, mientras han crecido en otros —cinco en Agricultura (83,4%) y Ciencias del comportamiento (82%), cuatro puntos en Educación (83%), tres en Artes (80,8%) o dos en Derecho (83%)—. En Medicina (91%), otras ciencias de la Salud (93%) o Matemáticas (86%), se mantienen estables.

Las tesis experimentales suelen lograr las mejores calificaciones y la mayoría están vinculadas a un proyecto de investigación que se ha sometido a un concurso competitivo para lograr fondos. “Estas tesis vienen cribadas desde la entrada y luego, además, durante el desarrollo se está muy encima de ellos, claro, mientras que hay otras disciplinas en las que, para entendernos, uno puede hacer la tesis desde casa y hay menos control de lo que luego se va a encontrar el tribunal”, subraya José Javier Etayo, secretario general de la Real Academia de Doctores y profesor de Álgebra en la Universidad Complutense de Madrid.

En 11 de las 40 privadas no hay escuelas de doctorado y están forzadas a crear dos programas si no quieren cerrar por no cumplir los nuevos requisitos impuestos por el Gobierno. Las privadas apenas

hacen ciencia experimental: se leyeron 94 tesis de ciencias de la vida en 2022 (un 85% *cum laude*) y 147 de ciencias de la salud (88% *cum laude*). El 63% de las tesis de la privada obtuvieron el *cum laude* en el ámbito del Derecho y ADE, el 64% de las de humanidades o el 74% de las de ingenierías.

“Creo que la nota en un sobre cerrado es una buena idea para evitar conflictos entre tribunal y directores de tesis”, se alegra el oftalmólogo del hospital Ramón y Cajal Julio González, también en La Facultad Invisible. El reglamento de 2011 precisa que el tribunal podrá otorgarlo si se emite un voto secreto positivo por unanimidad. Se terminó así con la costumbre de consensuar la distinción a viva voz, significándose en público. “Pero el hecho de haber tres miembros por tribunal en lugar de los cinco que había, si que me parece un paso atrás, porque hace más fácil que haya conflictos de interés entre el tribunal y el director”, continúa este premio extraordinario de doctorado.

En algunas ocasiones, si la tesis no tiene calidad, se recomienda al doctorando retirarla y hacer cambios. “El tribunal da la palabra en el acto de defensa al director, y a nadie nos gusta que nos digan que esa tesis que hemos dirigido tiene defectos, está copiada o cualquier cosa disparatada”, argumenta Etayo. “Evidentemente, claro que el director se juega su prestigio, pero la tesis es del doctorando”.

“Hay tantos porque la gente que ha llegado es excelente”, cree un premiado

“Son procesos más políticos que técnicos”, considera un profesor visitante

Un informe del Consejo Económico y Social resalta las inequidades en la sanidad y sus consecuencias en el desarrollo económico. El coste directo es de un 4,2% del PIB

El talón de Aquiles del sistema sanitario es la salud mental

PABLO LINDE
Madrid

La mayoría de las enfermedades afectan más a los que menos tienen, que son, además, quienes cuentan con recursos más limitados para costearse la asistencia. La salud mental es la gran brecha en esta inequidad, concluye un estudio que presentó ayer el Consejo Económico y Social (CES), que también señala al cáncer o a la atención a emergencias. Félix Martín, presidente de la comisión de trabajo que ha elaborado este informe, pone un ejemplo para mostrar estos determinantes: "Un hombre de 30 años que tiene estudios superiores tiene una esperanza de vida cinco años superior a otro que solo los tiene primarios. Y hay territorios donde esa diferencia llega a los siete años".

Quizás en el ámbito donde la inequidad está más presente es en el de la salud mental, que el CES considera el "talón de Aquiles" y, "sin lugar a duda, uno de los capítulos más débiles del sistema sanitario español". De las cerca de 14.000 consultas en el sistema público en 2010 se ha pasado a 26.000 en 2021 (último año que analiza el estudio) y se produjo un repunte de un 20% en los ingresos hospitalarios urgentes en el periodo de 2017 a 2021, un indicador que hasta esa fecha se mantenía relativamente estable.

"La insuficiencia de los recursos destinados a la atención a la salud mental ha propiciado el auge del sector privado, de modo que 8 de cada 10 consultas en psiquiatría se realizan en ese sector. Esto puede resultar en una situación de cuidados inversos, recibiendo menos atención quienes más los necesitan, toda vez que los segmentos con menos recursos económicos son precisamente los más expuestos al riesgo de padecer problemas de salud mental", señala el texto, bajo el título *Informe sobre el Sistema Sanitario*:



Una veintena de personas, en la sala de espera de urgencias del hospital madrileño de La Princesa. v. s.

situación actual y perspectivas para el futuro.

La relación entre salud mental y condiciones materiales tiene una evidencia muy contrastada. Los problemas para llegar a fin de mes o para afrontar gastos inesperados suponen una angustia que muchas veces deriva en patologías psicológicas. Sin ir más lejos, EL PAÍS publicó la semana pasada una encuesta que mostraba que las personas con menos recursos económicos tiene, de media, más problemas para dormir.

Los autores reprochan que, a pesar de la importancia de los datos epidemiológicos y sus implicaciones en los ámbitos del bienestar y la economía (el coste de los problemas de salud mental en España es de un 4,2% del PIB), este ámbito de la salud recaba "una porción reducida de los recursos": solo hay 10 psiquiatras por cada

100.000 habitantes, tasa inferior a la media de UE (18,23), y muy inferior a la de algunos países como Alemania, Bélgica o Polonia.

Antón Costas, presidente del CES, señala que hay "un punto ciego" al que no se suele atender cuando se habla de sanidad, que va más allá de la equidad, y que se refleja en la productividad y el crecimiento de la economía: "Una población sana es una fuerza motriz extraordinaria de crecimiento, productividad e innovación".

El segundo ámbito de la salud caracterizado por la inequidad es el cáncer. "La participación en los programas de cribado de cáncer es menor en los segmentos con menor renta y menor nivel educativo, que son los que presentan más riesgo de padecer mala salud. Esa menor adhesión a los programas limita las posibilidades de detección precoz e incre-

“

Una población sana es una fuerza motriz extraordinaria de crecimiento”
Antón Costas

Presidente del Consejo Económico y Social (CES)

menta las tasas de agravamiento y empeora los pronósticos”, afirma el CES. Tabaco, alcohol y obesidad son tres de los grandes factores ambientales que aumentan el riesgo de tumores, y todos están más presentes en clases socioeconómicas bajas.

En la población general el cáncer es la segunda causa de muerte después de las enfermedades circulatorias, aunque en los hombres es, desde el año 2000, la primera causa de muerte. En 2019, 3 de cada 10 defunciones en hombres y 2 de cada 10 en mujeres fueron por causadas por el cáncer.

Digitalización

Además de salud mental y cáncer, el estudio subraya otros dos factores que contribuyen a la inequidad en salud: la digitalización de las consultas y emergencias como la covid. Con respecto a la primera, el CES señala que uno de los cambios más importantes en la atención primaria en los últimos años está siendo el avance de la telemedicina. "Puede estar generando efectos negativos por el empeoramiento de los niveles de detección de riesgos y enfermedades, así como en el control y seguimiento de patologías crónicas. Las personas de edades avanzadas y las que cuentan con escasas habilidades digitales son precisamente las que más atención médica necesitan, pero también las que menos acceden a la atención por medios digitales".

Con respecto a las emergencias, señala la pandemia como potenciador de desigualdades territoriales y descarta que respondan en su totalidad a la variable de la edad. Pone como ejemplo Madrid, que sin tener "una población especialmente envejecida" experimentó "tasas de mortalidad por covid también muy altas". "Por ello, las causas de las importantes diferencias territoriales deben buscarse en otros factores".

Así, el CES pide aumentar el esfuerzo en la detección, análisis y evaluación de las desigualdades en salud; analizar el impacto en la equidad de los copagos y las exclusiones de prestaciones, medicamentos y productos sanitarios de la financiación y dar "respuestas progresivamente más intensas en función de las condiciones socioeconómicas, aplicando medidas selectivas para mejorar las circunstancias de las personas en situación de mayor vulnerabilidad".

El arzobispo de Toledo reprende a dos curas por rezar por la muerte del Papa

JULIO NÚÑEZ
Madrid

Bronca en la archidiócesis de Toledo. Su arzobispo, Francisco Cerrro Chaves, tuvo ayer que salir al paso y hacer un comunicado — algo poco habitual dentro de los muros de la Iglesia— para mos-

trar su rechazo a las declaraciones de dos curas de su obispado en YouTube, en las que desean la muerte del Papa. "No representa en modo alguno la línea de comunicación de esta Iglesia particular. Reiteramos y ratificamos las llamadas a la comunión efectiva y afectiva con el sucesor de Pedro",

dice el prelado en el documento, publicado el miércoles por la noche en la web episcopal. El escándalo había estallado ese día por la mañana, cuando varios medios se hicieron eco de una tertulia del 22 de febrero formada por cinco sacerdotes para hablar de cuestiones pastorales. Al comienzo de esta, durante las presentaciones,

los curas aludieron a la salud del papa Francisco. Uno de ellos, Gabriel Calvo Zarrate, en tono jocoso, afirmó que estaba "rezando mucho por el Papa para que pueda ir al cielo cuanto antes". El resto rio al unísono y, a continuación, se cruzaron varios comentarios:

—Yo también me uno a las oraciones del padre Gabriel para el santo Padre —dijo el presbítero Charles Murr.

—Somos muchos con esa intención —lanzó Zarrate.

—Pues a ver si rezamos más fuerte —sentenció Delgado.

El obispado toledano ha comunicado a los sacerdotes "la necesidad de pedir perdón por tales declaraciones que lesionan la comunión de la Iglesia y escandalizan al pueblo de Dios". El arzobispo no les ha impuesto ningún castigo, aunque ha precisado que "no se excluyen otras medidas de corrección para los que están llamados a ser ministros de Cristo, al servicio de la unidad y la vida evangélica, evitando toda conducta que desdiga de su estado". Murr es estadounidense, por lo que Chaves no tiene autoridad sobre él.

La obesidad es la forma más común de malnutrición en la mayoría de los países

Un estudio cifra en más de mil millones las personas afectadas por esta epidemia

JESSICA MOUZO
Barcelona

Hay una epidemia que está atravesando el globo y arrasa más que la covid: si la crisis del coronavirus ha dejado, según la OMS, 774 millones de casos confirmados en el mundo, la obesidad ya afecta a más de mil millones de personas. Un estudio publicado ayer en *The Lancet* revela que el exceso de peso, factor de riesgo para decenas de enfermedades, ya es la forma más común de malnutrición en la mayoría de países: los casos en niños se han cuadruplicado en tres décadas y en los adultos casi se han triplicado. De una forma u otra, los problemas alimentarios se enquistan y, si bien han descendido las cifras de bajo peso en el planeta (por la caída de la desnutrición, por ejemplo), el auge del sobrepeso y la obesidad desequilibra de nuevo la balanza alimentaria saludable en el mundo.

Tan malo es una alimentación insuficiente como un exceso de peso. Son dos caras de la misma moneda: la malnutrición, que está asociada a problemas de salud a lo largo de la vida. La desnutrición supone un riesgo de muerte prematura y la obesidad también es un factor de riesgo para enfermedades como el cáncer o la diabetes y la hipertensión, pre-

cursora, a su vez, de dolencias cardiovasculares. En la infancia, además, un exceso de grasa eleva el riesgo de perpetuar esa obesidad en la edad adulta y acelera la aparición de problemas mecánicos (por el peso sobre las articulaciones) y metabólicos.

La investigación publicada en *The Lancet*, que recopila datos de más de 3.600 estudios y analiza la evolución de la obesidad y el bajo peso en el mundo entre 1990 y 2022, revela una consolidación de dos fenómenos paralelos: mientras caen las cifras de insuficiencia ponderal —esto es, un bajo peso para la edad de un individuo, producto de una insuficiente alimentación—, gana terreno la obesidad, tanto en países ricos como en aquellos de bajos ingresos. “Lo que nos muestra el estudio es que en el mundo se está controlando muy bien la desnutrición, excepto en algunos países de África. Las mejores condiciones de vida y el desarrollo económico acompañan esta reducción, como ocurrió en España en los años cincuenta. Pero ningún país ha conseguido reducir la obesidad. Este artículo muestra que el problema va mal”, zanja Fernando Rodríguez Artalejo, catedrático de Salud Pública de la Universidad Autónoma de Madrid y uno de los firmantes de la investigación.

En la práctica, el resultado de esta radiografía es que, en conjunto, la incidencia de estos cuadros de malnutrición se dispara, advierten los autores: “La prevalencia combinada de estas formas de malnutrición ha aumentado en la mayoría de los países, con la nota-



Un hombre, en un restaurante de Londres en enero. L. RASTRO (ALAMY)

El texto revela que los desequilibrios nutricionales siguen al alza

El aumento de comida barata ultraprocesada podría ser una causa

ble excepción de los países del sur y sudeste de Asia y, para algunos grupos de edad y sexo, en el África subsahariana. Las disminuciones de la doble carga se debieron en gran medida a la disminución de la prevalencia de la insuficiencia ponderal, mientras que los aumentos se debieron al aumento de la obesidad, lo que llevó a una transición del predominio del bajo peso al de la obesidad en muchos países”, resumen los autores en el artículo.

El estudio, dirigido por el Imperial College de Londres y en el que han participado más de un millar de científicos de todo el mundo, eleva a 878 millones de adultos y 160 millones de niños las personas en el mundo que sufren esta dolencia. Esto significa que, entre 1990 y 2022, la prevalencia en menores pasó del 1,7% al 6,9% en niñas y del 2,1% al 9,3% en niños; en adultos, las tasas saltaron del 8,8% al 18,5% en mujeres y del 4,8 al 14% en hombres. “No es sorprendente. Uno sale a la calle y lo ve. Era lo esperado”, apunta Rodríguez Artalejo. Y prosigue: “¿Las razones? En el estudio no se analiza con datos, solo se especula, pero apuntan al aumento de comida barata ultraprocesada en un contexto que facilita que se pueda comer a todas horas. Y pasa igual en países pobres”.

Según el estudio, la prevalencia en las últimas tres décadas creció en la mayoría de territorios (sobre todo, en EE UU, Brunéi, algunos países del Caribe, Oriente Próximo y el Norte de África). Países de la Polinesia, como Tonga, Samoa o Niue, registran las cifras más altas de obesidad en todas las edades, con prevalencias por encima del 60% en adultos. Estados Unidos, paradigma de la expansión de la obesidad en las zonas de ingresos altos, está también en puestos altos del ranking: 4 de cada 10 estadounidenses adultos sufre esta dolencia.

España baila en la mitad de la tabla: la prevalencia en adultos es del 13% en mujeres y del 19% en hombres; en niños, oscila entre el 9% en ellas y el 12% en ellos. Pero los investigadores destacan un fenómeno particular: tanto en España como en Francia hay un ligero descenso en las cifras de obesidad en mujeres, “aunque se desconocen las razones”, admiten. “Hay que ser cautos al interpretar el resultado y no pensar que se ha vencido la batalla a la obesidad. Esto puede sugerir que hay un grado de concienciación más grande”, conviene Manuel Tena, jefe de grupo del Centro de Investigación Biomédica en Red de Obesidad y Nutrición.

El Gobierno impulsa una herramienta de inteligencia artificial entrenada en las lenguas oficiales que permita a organismos del país crear sus ‘chatbots’

España aspira a un ChatGPT básico que se adapte según cada necesidad

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció el domingo que el Gobierno colaborará en la creación de “un gran modelo fundacional de lenguaje de inteligencia artificial entrenado en castellano y las lenguas cooficiales, en código abierto y transparente”. Fuentes del Ejecutivo explican que los detalles sobre el personal y la finan-

ciación se sabrán “próximamente”. Organizaciones que figuran como colaboradoras en el anuncio de Sánchez y expertos que han participado en proyectos similares dan algunos detalles:

● **No será un ‘chatbot’ general como ChatGPT.** No se le podrá preguntar de todo, ni tendrá una página donde el público pueda acceder. Será un modelo básico de IA para que empresas y adminis-

traciones lo entrenen para sus necesidades específicas.

El modelo fundacional son los cimientos sobre los que cada organización desarrollará su *chatbot*. Marta Villegas, líder de Tecnologías del Lenguaje en el Barcelona Supercomputing Center (BSC), institución que Sánchez designó como uno de los responsables del proyecto, explica: “Hay mucha demanda de modelos para adaptar a un negocio concre-

to, para que responda a preguntas sobre una marca de coches”, por ejemplo, añade.

● **Generación antigua.** Sin una capacidad de computación enorme es imposible enseñar a una IA a escribir. Un segundo problema es que en España solo un puñado de grupos son capaces de programar un modelo así. Así, es probable que el modelo no sea de última generación. ¿Y para cuándo GPT-4, que es el estándar ahora para ChatGPT? “Tan pronto como se pueda”, dice Pep Martorell, director adjunto del BSC.

● **Más contexto.** Una lengua no son solo las palabras, también es el contexto y la cultura, y refranes o giros idiomáticos que son intraducibles. En internet hay una gran cantidad de textos en español con los que entrenar a la IA para inte-

rriorizar esos conceptos, también en catalán. Sin embargo, la muestra para el gallego y el euskera es mucho más pequeña. Un objetivo del futuro modelo es lograr más textos referentes, para lo que se está contactando con organismos que han creado textos en sus lenguas, desde parlamentos autonómicos a televisiones.

● **Una apuesta estratégica.** Senén Barro, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela y director de su Centro Singular de Investigación en Tecnologías Inteligentes, explica: “Si somos capaces de crear una industria potente en tecnología lingüística”, el mercado internacional “es brutal”. “Se estima que al final de la década la economía en torno a las tecnologías lingüísticas puede rondar los 100.000 millones”, añade.



Pedro Fresco, el miércoles en Valencia. PACO PUENTES

Pedro Fresco Experto en renovables

“El colapsismo es uno de los sectores que más bulos energéticos expande”

El experto en renovables Pedro Fresco desmiente en un libro las ‘fake news’ sobre el sector

MANUEL PLANELLES
Madrid

Pedro Fresco (Valencia, 42 años) es el director de la Asociación Valenciana del Sector de la Energía y es una de las voces que desde hace años defiende la expansión de las renovables y la necesidad de las macroplantas solares y eólicas. Tras trabajar en el sector más de una década, fue asesor del Ministerio para la Transición Ecológica. De ahí saltó a la Generalitat valenciana en 2021, donde fue nombrado director de Transición Ecológica. Pero en diciembre de 2022 fue destituido por Compromís tras imponerse en esa formación la corriente que rechazaba la implantación de grandes parques fotovoltaicos. Fresco publica ahora el libro *Energy Fakes. Mitos y*

bulos sobre la transición energética (Barlin Libros), donde combate los bulos que se difunden a diestra y siniestra del arco político y desde empresas. Fresco explica, en conversación telefónica con EL PAÍS, que la mayor parte de mitos provienen de “las dos partes del extremo ideológico”.

Pregunta. ¿Dónde nacen las noticias falsas?

Respuesta. En muchos sitios, pero generalmente de dos fuentes principales. La primera son los intereses económicos —de compañías— o políticos. Luego hay otra parte que viene de aprendizajes previos, de cosas que fueron ciertas en el pasado, cuando la tecnología era diferente, y hoy no.

P. ¿Hay empresas del sector fósil que difunden noticias falsas?

R. Las *fake news* que vienen de esas empresas son algo histórico. Comenzó en los años setenta y ochenta con el cambio climático, cuando grandes petroleras usaban *fakes* para sembrar desconfianza sobre lo que decía la ciencia. Pero luego ha continuado con distintas tecnologías. Hoy las *fakes*

sobre las renovables procedentes de empresas son mucho menores, porque casi todas las compañías, incluso las petroleras, tienen secciones que se dedican a ellas. Donde se observan más noticias falsas que salen de las compañías es en el campo del coche eléctrico, que supone una amenaza para el destino principal del petróleo: la movilidad en los vehículos.

P. ¿Y provienen más de empresas que suministran esos combustibles o de fabricantes de automóviles?

R. Vienen de los dos, de empresas que suministran el petróleo y del sector de los fabricantes de automóviles y todo lo que envuelve al motor de combustión. Creo que se ve con muchísimos supuestos estudios, que son falsos, que dicen que el coche eléctrico contamina más o que no hay suficientes materiales para tantos coches eléctricos o que siempre van a ser carísimos o que la red eléctrica no puede sostener un sistema de coches eléctricos.

P. ¿Las noticias falsas abundan más en la izquierda o la derecha ideológicas?

R. Hay mitos que son transversales, pero la mayor intensidad de mitología sobre energía viene de las dos partes del extremo ideológico: de la derecha radical y luego de ciertos grupos de extrema izquierda. Quizás la derecha radical difunde más mitos, porque al final la base de muchos mitos es el pensamiento conspirativo y las ideologías de derecha radical se basan muchísimo en el pensamiento conspirativo para extenderse. Lo curioso es que también hay bastantes mitos en la parte de los sectores más radicales de la izquierda. Lo estamos viendo, por

“La nuclear no está viviendo ningún auge internacional. Es una energía estancada”

“El coche eléctrico es el campo donde las compañías lanzan más noticias falsas”

ejemplo, contra las renovables y en todos los sectores que tienen cierta afinidad con el colapsismo, porque el colapsismo es uno de los grupos que más bulos energéticos expande.

P. ¿Considera que defender el decrecimiento como única forma de luchar contra el cambio climático es una *fake news*?

R. Las evidencias demuestran que insistir en que el decrecimiento es la única vía para combatir el cambio climático es falso. Eso no quiere decir que todos los decrecentistas expandan *fake news*. El decrecentismo es un movimiento amplio donde hay distintas familias y distintas ramas. Algunos son más moderados, más realistas, y no suelen expandir *fake news*, pero hay sectores que son radicales, y estoy hablando fundamentalmente del colapsismo, cuya idea de colapso se basa en propagar que nada es posible, que nada es real, que no hay alternativa. Por tanto, se convierten en difusores máximos de cualquier mitología que ven en el mercado de las mitologías. De hecho, es ex-

tremadamente curioso ver cómo los colapsistas usan muchos de los mitos de la derecha radical para defender sus tesis.

P. ¿Por ejemplo?

R. Cosas como que no se puede introducir más electricidad en la red eléctrica es algo que se ha defendido desde las opciones energéticas más conservadoras. O, por ejemplo, toda esa tendencia a minusvalorar los coches eléctricos son mitologías que vienen del mundo fósil y de la fabricación de los vehículos de combustión, y los colapsistas lo usan sin ningún problema, porque les es útil para difundir sus teorías.

P. ¿Usted se considera una víctima de estos bulos energéticos por haber sido destituido de su cargo en la Generalitat?

R. Es verdad que mi cese tuvo mucho que ver con uno de los mitos: que se puede hacer la transición energética solo con fotovoltaica en los tejados y sin necesidad de instalar energías renovables en el territorio. Ese no es un pensamiento colapsista realmente, porque el colapsismo cree que la transición energética es imposible. Es otro tipo de mitología diferente que arraiga en aquellas visiones políticamente infantiles que no son capaces de asumir que hay que hacer cosas que tienen cierto rechazo para conseguir los objetivos climáticos.

P. ¿Está viviendo la nuclear un auge en el mundo?

R. No, la nuclear no está viviendo ningún auge internacional, eso es propaganda. De hecho, en tres de los últimos cuatro años la potencia nuclear ha retrocedido en el mundo, es decir, se han cerrado más centrales de las que se han conectado. Llevo escuchando hablar del renacimiento nuclear desde hace alrededor de 25 años y siempre se decía que estaba llegando. Es una energía estancada en el mundo desde hace tres décadas.

P. ¿Los residuos de las nucleares son igual de difíciles de gestionar o de peligrosos que los de las renovables?

R. Los residuos de la nuclear son muchísimo más difíciles de gestionar que los de las renovables porque son peligrosísimos. Otra cosa es que sean menos voluminosos, pero son infinitamente más peligrosos. Los residuos de las renovables son residuos normales: aluminio, hormigón, cobre o cristal. Comparar los residuos nucleares con los residuos de las renovables es una argumentación totalmente ridícula.

P. ¿Cree que el expresidente Felipe González estuvo mal asesorado o sabía que era un *fake* lo que estaba difundiendo cuando comparó ambos residuos?

R. Este caso nos demuestra hasta qué punto las *fake news* pueden llegar a confundir a las personas más inteligentes. Felipe González es probablemente el personaje histórico más importante vivo que hay en España y ha caído en varios de los bulos que comento en el libro, tanto sobre la nuclear como en que no se pueden reciclar los paneles de solares.

EL PAÍS



¿Qué estás leyendo?

* EL PODCAST DE LIBROS DE EL PAÍS

Berna González Harbour habla con escritores y escritoras para adentrarse en la temática de sus obras y nos acerca a autores consagrados y nuevos talentos en este nuevo *podcast* quincenal lleno de recomendaciones literarias.

ESCÚCHALO



EL PAÍS



Iñaki Williams felicita a su hermano Nico tras marcar el segundo del Athletic al Atlético en San Mamés. JUAN MANUEL SERRANO ARGE (GETTY)

Vuelta de las semifinales de la Copa del Rey

Otra declaración de amor a la Copa

En su torneo fetiche, el Athletic descose al Atlético con un marcador contundente y se medirá al Mallorca en la final de Sevilla el próximo 6 de abril

3

ATHLETIC

San Mamés. 52.061 espectadores.

Athletic: Agirrezabala; De Marcos (Yeray, m. 89), Vivian, Paredes, Lekue; Prados, Ruiz de Galarreta (Dani García, m. 68); Iñaki Williams (Berenguer, m. 80), Sancet (Unai Gómez, m. 80), Nico Williams; y Guruzeta (Raúl García, m. 89).

Atlético de Madrid: Oblak; Molina (Barrios, m. 54), Savic, Witsel, Hermoso (Reinildo, m. 54), Lino (Riquelme, m. 72); Koke (Saúl, m. 65), De Paul, Llorente; Correa (Memphis, m. 54) y Morata.

Goles: 1-0. M. 12. Iñaki Williams. 2-0. M. 42. Nico Williams. 3-0. M. 61. Guruzeta.

Árbitro: Martínez Munuera. Amonestó a Muniain, Hermoso, Ruiz de Galarreta, Lekue y De Marcos. **Var:** Prieto Iglesias.

JON RIVAS
Bilbao

Bilbao se fue de marcha un jueves por la noche, casi de madrugada. Un Athletic solvente, brillante por momentos, descosió al Atlético de Madrid, al que se le vie-

ron las costuras que enseña demasiado a menudo fuera del Metropolitano. No solo hizo bueno el resultado de la ida, una renta favorable pero incómoda, sino que castigó a su oponente con un marcador que nadie esperaba. Los gritos de "¡A Sevilla!" de la grada al unísono daban cuenta de lo que aquello significaba. El Athletic estará el próximo 6 de abril en La Cartuja para medirse al Mallorca, los dos mejores equipos de la Copa.

Era un día grande en Bizkaia, que siempre se vuelca con el Athletic de las grandes ocasiones. El centro de la capital aparecía colapsado; resultaba complicado encontrar plaza en un aparcamiento a menos de un kilómetro de San Mamés. La seguridad del partido estableció unas rutas para los autobuses de los equipos que no hubiera planeado Eisenhower durante la invasión de Europa en la II Guerra Mundial, y pese a todo, se produjeron incidentes en la explanada del campo de algunos radicales bilbaínos, que también mandaron al hospital a un seguidor del Atlé-

tico, agredido en un restaurante de la capital vizcaína.

Pero lo importante, aparte de la actuación incontrolada de los violentos, se dirimía en el césped de un campo que batió su récord de asistencia. El Atlético de Simeone llegaba con la necesidad de marcar, al menos un gol, para igualar la eliminatoria, y en los primeros minutos pareció convencido de que tenía que man-

Los hermanos Williams se asistieron en los dos primeros goles

Era un día grande para Bizkaia, que se vuelca con el equipo en estas ocasiones

Incidentes de radicales con la policía

Un grupo de radicales del Athletic provocó disturbios antes del partido en los alrededores de San Mamés, donde decenas de personas se enfrentaron a la Ertzaintza lanzando vasos y botellas, y corearon cánticos contra los agentes de la policía autonómica vasca. Los altercados sucedieron instantes después de la llegada de los equipos al estadio, cuando algunos radicales comenzaron los ataques.

Además, en una de las calles que conducen al estadio, la Ertzaintza registró una pelea en un bar, aunque cuando los agentes acudieron al local la situación ya estaba "normalizada". El atestado recoge que una persona resultó herida y fue trasladada al hospital "con erosiones". Necesitó "curas y puntos", y recibió el alta poco después. La policía autonómica no tenía constancia de que hubiera presentado denuncia.

dar en el partido. Fue Samu Lino el más empeñado, y el que creó más peligro cerca de Agirrezabala, quien lo intentó enseguida con un disparo que le salió flojo, fácil para el portero del Athletic.

Según pasaban los minutos, era el Athletic el que cogía confianza. Tanta, que a los 12 minutos un balón largo para Nico Williams lo controló en carrera el hermano pequeño de la saga, y desde la línea de fondo centró atrás para que el mayor, Iñaki, golpeará de volea y batiera a Oblak. Si el Atlético de Madrid no quería taza, ya tenía taza y media.

Revitalizado por el gol, tomó el Athletic la iniciativa, y pudo aumentar la diferencia después de una acción de Iñaki, con pase a la izquierda para Nico, al que le botó la pelota, que se le marchó demasiado cruzada. El equipo de Valverde empezaba a disfrutar en el campo, mientras sufría su rival, aunque en los respiros que se tomaban los de casa, Lino seguía con su empeño, y pudo empatar Correa en una asistencia de Morata, pero el disparo se fue alto.

El Athletic seguía a lo suyo, y el avance de líneas del Atlético propició que los Williams echaran a correr por las bandas. En una de esas correrías, Sancet tocó profundo para Iñaki, que buscó la línea de fondo, y al segundo amague, le devolvió el favor del primer gol a su hermano, que empujó desde cerca para hacer el segundo, que ponía una distancia casi insalvable de tres goles en la eliminatoria.

Casi nada cambió en la segunda parte y además el Athletic encontró más espacios, que aprovechó sobre todo Nico Williams, que pudo sentenciar la eliminatoria después de ganarle el mano a mano a Mario Hermoso y llegar al área para ponerle la pelota a Sancet, que disparó desviado.

Propuso entonces tres cambios Simeone, para tratar de arreglar el desaguisado, pero la apuesta no le salió demasiado bien, porque poco después, una jugada de ataque del Athletic, con el balón yendo de un lado a otro, culminó con un disparo de Sancet que rechazó Oblak, para que apareciera la pierna de Guruzeta para empujar la pelota a la red y convirtiera en una quimera la posible remontada colchonera.

Después del tercero del Athletic se acabó el partido en lo sustancial, pero sirvió para que en un par de oportunidades Julen Agirrezabala demostrara sus cualidades, con dos paradones a disparos de Memphis y Riquelme, este último desde muy cerca. Los cánticos en la grada pasaron a ser lo más llamativo, y cuando Martínez Munuera pitó el final, se desató la euforia en las tribunas. El Athletic haciendo honor a su singular historia, volverá a estar en la final de Copa, honrando a la competición. En Bilbao comienzan a pensar que este sí es el momento.

La mejor defensa de la historia del Madrid en el momento más difícil

Pese a las lesiones de Courtois, Militão y Alaba, el equipo nunca había encajado menos goles

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

El Real Madrid juega sin su mejor portero y sin sus dos mejores centrales (a veces sin ninguno), y sin embargo nunca había defendido mejor. El 1-0 al Sevilla del domingo, otra portería a cero, dejó en 16 los goles que ha recibido en las 26 primeras jornadas de Liga, la cifra más baja de su historia a estas alturas de campeonato, según Opta, a ritmo de cerrar su mejor campaña en defensa. Ha encajado un promedio de 0,62 tantos por encuentro. Por debajo, solo queda el 0,60 con el que cerró la temporada 1964/65, un campeonato más corto, de solo 30 jornadas, cuando le marcaron 18 goles.

Aquella vieja marca de hace seis décadas la consiguió el Madrid bajo la dirección de Miguel Muñoz, el técnico del club con más victorias en la Liga, 257. Ahora ronda la hazaña Carlo Ancelotti, el segundo con más triunfos, 127. Después de la duodécima portería a cero del curso, el 4-0 al Girona, el italiano explicó la paradoja de esta solidez extrema en las condiciones más complejas, con Courtois, Militão y Alaba lesionados durante meses: "La emergencia ha aumentado el compromiso colectivo defensivo del equipo", dijo. El técnico siempre ha sostenido que la buena defensa depende más de la voluntad que del talento.

El Madrid presiona este curso una media de 147 veces por partido, 20 más que en la primera temporada del italiano. En los últimos ocho años, nunca había presionado tanto, según los registros de StatsBomb. Al regresar al Bernabéu en la 2021/22, la intención de Ancelotti era defender bastante arriba, pero enseguida se dio cuenta de que sus futbolistas se encontraban más cómodos esperando. Ahora, no ha sido solo el compromiso ante la adversidad el que le ha permitido avanzar posiciones. También el relevo generacional.

El despliegue físico de Bellingham supera al de Benzema, como el de Camavinga al de Modric, cada vez menos habitual en el once. Además, Hazard, Bale y Asensio han sido relevados por jugadores con mayor entrega. Brahim y Bellingham son el segundo y el tercer jugador con más acciones



Camavinga frena a Dani Olmo en el partido de Champions contra el Leipzig. MARVIN IBO GUENGOER (GETTY)

Presiones del Real Madrid

Evolución en las últimas tres temporadas

Sobre la media de la Liga: Muy por debajo (verde oscuro), Por debajo (verde claro), Por encima (amarillo), Muy por encima (rojo)

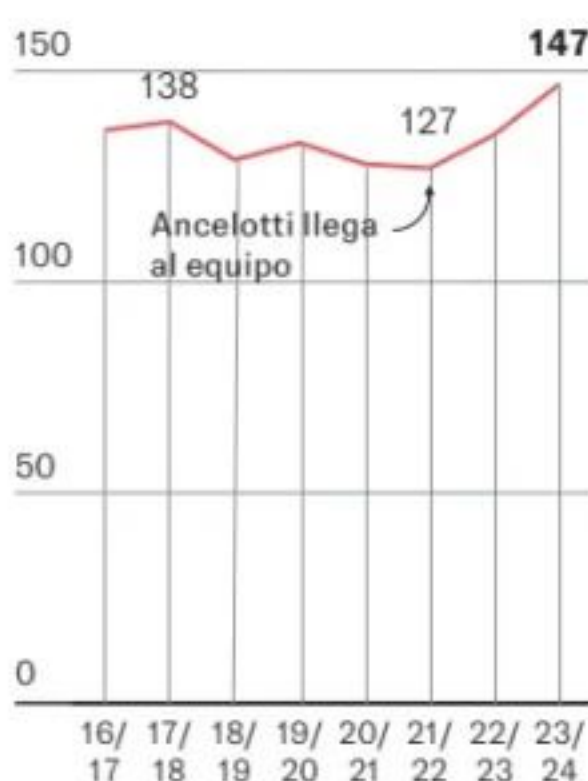
Temporada 2021/2022 (llegada de Ancelotti)



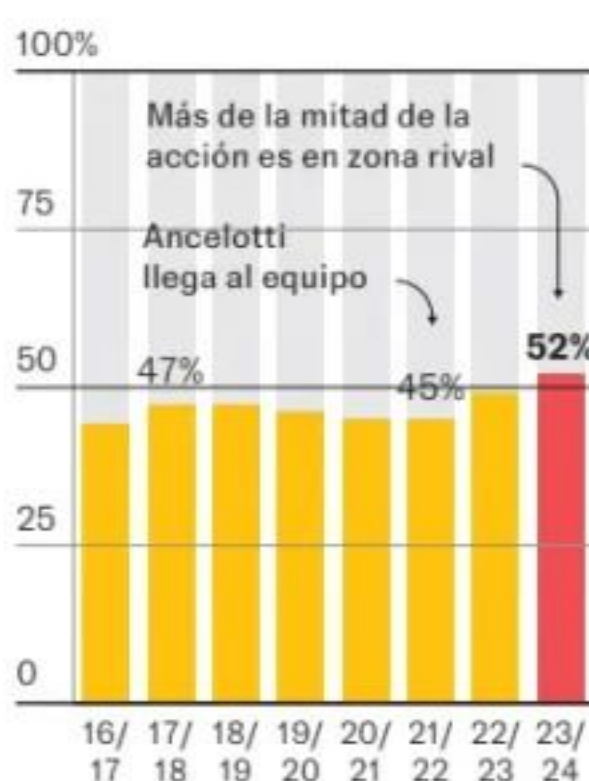
Temporada 2023/2024 (actualidad)



Presiones por partido



Presiones en campo contrario



Altura de la defensa



Fuente: StatsBomb.

EL PAÍS

defensivas por partido, con 23 y 20. Benzema el curso pasado realizaba 10 por encuentro.

Más allá del cambio en lo físico, la ausencia del francés también invitó a apretar la defensa

por la pérdida de pólvora. Sin un nueve natural que lo relevara, lo natural habría sido que el Madrid marcara menos, aunque la explosión de Bellingham le ha permitido mantener el ritmo anotador.

La intensidad es un parche habitual ante la pérdida de fuego. Cuando Zidane, que aprendió con Ancelotti como entrenador y como jugador, regresó al equipo después de irse el mismo verano

que Cristiano, firmó la segunda mejor temporada defensiva de la historia del club: ganó la Liga 2019/20, la primera sin el portugués, recibiendo solo 0,66 goles por partido.

El Madrid no solo presiona con mayor frecuencia, sino que lo hace más arriba. Por primera vez en las últimas ocho temporadas, lo hace más veces en el campo contrario que en el propio: 52% en territorio rival, siete puntos más que el 45% que alcanzó en la primera temporada con el italiano. El equipo defiende más lejos de su portería que nunca en los últimos cinco años: la media de distancia a la que realiza sus acciones defensivas es de 46,75 metros, casi tres metros y medio más que los 43,36 de la 2021/22.

El salto de Lunin

El buen momento de Camavinga, Tchouameni y Valverde, más retrasado que en los cursos anteriores, protege al equipo desde posiciones más avanzadas y admite menos llegadas a las cercanías del portero. El Madrid permite solo 1,50 pases por partido en su área, uno menos que hace dos temporadas. En las cinco grandes ligas europeas, solo la Juventus tiene mejor cerrojo en esa zona comprometida (1,46). Si se miran toques en el área, el Madrid también es el segundo de Europa que menos permite (14,6 por partido), solo por detrás del Arsenal (14,5), según fbref.com.

Por allí ronda Antonio Rüdiger, que ha ocupado el espacio de liderazgo dejado por las lesiones de Alaba y Militão, y la bajada de rendimiento de Nacho. Todos esos factores llevan a que los contrarios apenas registren 1,65 tiros limpios por partido, sin defensas entre el atacante y el portero, la segunda mejor marca de la Liga por detrás de la de la Real Sociedad (1,46), según StatsBomb. En el primer curso de Ancelotti el equipo era el 13º: permitía 2,13.

Ya en el último tramo de resistencia, Ancelotti se ha encontrado con otra revelación inesperada. Cuando se lesionó Courtois, el club fichó a Kepa Arrizabalaga, cedido del Chelsea, por la poca fe que tenía en Lunin. En ese contexto de precariedad y de desconfianza manifiesta, el ucranio se está destapando con un rendimiento formidable. Es el segundo portero de Europa que más para, el 83% de los tiros que recibe, solo por detrás del 84% de Di Gregorio, del Monza. Y es el octavo que más goles evita, 0,2 por partido, según el modelo de StatsBomb, algo más del triple de lo que evitaba Courtois la temporada pasada (0,06). Ese punto de inspiración de Lunin, junto a la aportación de muchos futbolistas comprometidos con la emergencia, explica que un Madrid sin su portero y sin sus dos centrales titulares esté ejecutando la mejor defensa de su historia.

Liga de las Naciones

El fútbol total de España puede con todo

La selección gobierna el balón y las áreas para coronarse en la Nations como en el Mundial

JORDI QUIXANO
Sevilla

A Cata Coll, portera de España, se la vio más en las redes sociales que en el campo, puesto que la federación colgó un vídeo de cómo era un día de la futbolista en la concentración. En el tapete solo realizó tres paradas en la *Final Four* de la Liga de las Naciones, apenas exigida por Países Bajos y Francia. Estaba pero no se le necesitó, señal de la superioridad de

la selección. "España vuelve a jugar bien al fútbol que nos gusta", sentencia Jennifer Hermoso. "Este equipo no tiene techo", se suma Laia Codina. Aunque Markel Zubizarreta, director deportivo de la selección, añade: "Quien diga que somos perfectos, miente. No falta uno, sino varios pasos. Se trata de mejorar cada día". Cosa que, asentadas las bases, demuestran a cada encuentro, a cada título que ganan.

Dos equipos, balón de España. Desde que comenzara la pasada Copa del Mundo, la pelota es roja. Axioma infalible cuando juega la selección, también en la Liga de las Naciones. Ante Holanda tuvo una posesión del 57% y contra Francia del 60%. "Tenemos

una generación muy buena que tiene la misma manera de entender el fútbol", dice Irene Paredes. "En el contexto del fútbol español, tan asociativo, tenemos jugadoras pequeñas que juegan en espacios reducidos y somos diferenciales", explica Markel. Aunque la exigencia es un grado. "Francia nos quitó un poco el balón en la segunda parte...", señala Hermoso. "Quizá no fue el mejor partido con balón", apostilla Codina; "pero lo tuvimos más y Francia corrió y se desgastó". Oihane remata: "Cuando empezamos a tener el balón y el control del partido, respiramos porque vimos que funcionaría".

Presión ordenada. Tener el esférico no siempre ha sido señal de éxito, pues en el Mundial acumu-

ló el 77% de la pelota ante Japón y perdió 4-0, bofetada que le sirvió a Montse Tomé —entonces segunda de Jorge Vilda— para tomar nota. "Cuando no tenemos el balón somos un equipo con muchísima más intensidad y las jugadoras tienen claro hacia dónde, cuándo y cómo tienen que correr. Antes eso nos costaba más", dice la entrenadora. "Queremos morder, somos fuertes recuperando balones arriba y eso, aunque a veces es un trabajo que no se ve, nos da vida", desliza Codina. Sucede, además, que la presión varía. "Nos vamos adaptando y lo hacemos bien", ratifica Paredes. "Holanda salía con tres centrales, quería presionar más arriba y pretendía filtrar pases desde el medio; y Francia lo hacía con cuatro y no le importa-

ba no tener el balón", desmenuza Markel; "queríamos que salieran por la derecha, que no transitaran tampoco, y salió bien".

Gobierno en las áreas. Todos los balones que colgaron al área de la selección fueron despejados por Paredes y Codina, o atrapados por Cata. No solo eso, sino que España defendió en bloque y no recibió ningún disparo a puerta de Francia, y solo tres de Holanda. "Tenemos unas centrales muy contundentes, con buen pie. Además, cuando podemos juntar pases, eso nos permite defender lejos del área y es un lujo", apunta Markel. Por contra, España conectó 10 disparos a puerta y embocó cinco. Resulta que Salma corre como nadie al espacio, Athenea es el quiebro y el centro, Mariona el pase filtrado por dentro, Jenni el arte en una baldosa y el remate, Aitana la llegada desde la segunda línea y, si todo falla, las carrileras son de luces largas. Mucha tralla que se complementa con las jugadoras de recambio, como Eva Navarro o Vicky López. "Todas nos conocemos y sabemos lo que necesita la otra jugadora sin apenas hablar, y eso es lo que tiene un equipo poderoso arriba", dice Jenni.

Igualdad física. Durante décadas, España jugaba bien pero no podía hacer nada ante rivales mucho más físicas y profesionales. "Recuerdo los primeros duelos del Barça con el PSG y no ganábamos un duelo a correr, a chocar, a nada. Se ha dado un paso bestial a nivel condicional", esgrime Markel. "Mariona volaba en los minutos finales. Todas, todas", expone Codina. "El físico es algo que llevamos trabajando mucho en los últimos años. Ante Francia, una de las selecciones más potentes, se ha notado; no tenemos nada que envidiar a nadie en lo físico", cierra Paredes. Pero Markel, acorde a la exigencia de un equipo campeón, completa: "Esto nos ha servido hasta hoy, pero no nos servirá mañana, así que debemos seguir mejorando".



Las futbolistas de la selección española celebran, ayer en Vistalagre, el triunfo en la Nations League. INMA FLORES

PAISAJES / ANDONI ZUBIZARRETA

El valor de una sonrisa

El árbitro pita el final de la prórroga en el Reale Arena y los jugadores del Real Mallorca se juntan en una piña para decidir esos asuntos de los penaltis: quién los tira, cuál es el orden, si hay alguno que no se sienta bien para lanzarlo. Y para que el portero reciba la información en cuanto a lanzadores del rival, los abrazos y frases de apoyo de los suyos que buscan no se sabe si incrementar la confianza del portero o ahuyentar los temores del resto. O, tal vez, es algo vinculado con lo supersticioso que reuniría los dos conceptos en uno solo.

Y por allí apareció Javier Aguirre, entrenador del Real Mallorca, para lanzar con una enorme sonrisa una de esas frases ingeniosas que le distinguen en sus ruedas de prensa. Tal vez algo así como aquel recordado "salid y disfrutad" de Johan antes de la final de Wembley 92. No

sé lo que el entrenador mallorquinista les dijo, pero el grupo reaccionó con una carcajada y apretándose más, haciéndose más fuertes, más piña.

Como la historia finalizó con el Mallorca clasificado para la final de la Copa del Rey, esa imagen quedó como reflejo de la buena relación del entrenador y su plantilla, como uno de esos ejemplos que se suelen utilizar para trasladar del mundo del fútbol, el del deporte en general, al mundo de la empresa. Con el lema de que una sonrisa es necesaria, también, en los momentos más tensos y que ofrece luz, calor y descarga el ambiente aportando confianza. Vamos, que sería ideal para imprimir en miles de camisetas bermeillonas y que fuera el uniforme "oficial" de los seguidores mallorquinistas en la final de Sevilla. Siempre que la frase sea imprimible, que ya conocemos la habilidad de

vocabulario y las expresiones de Aguirre.

También se le habrá ocurrido a usted amable lector, amable lectora, que si la tanda de penaltis hubiera acabado con los realistas abrazados y celebrando con su público la clasificación tendríamos en bucle la imagen riendo de Aguirre y los suyos como ejemplo de falta de concentración, de no entender la importancia del momento, de frivolar con la pasión de los mallorquinistas. Vamos, de no tomárselo en serio. Y ya les digo yo que si lo de Wembley hubiera acabado mal para el Barça no hubiéramos disfrutado ni en el campo, el que disfrutó, ni luego fuera de él. Y los millones que todavía hoy dirían que en vez de hablar de disfrutar había que hablar de fútbol, de táctica, de cosas serias.

Tan en serio como se lo toman las jugadoras de la Selección Española de fútbol, que se pidieron el balón para ellas al comenzar el partido de La Cartuja y no lo devolvieron hasta que se lo cambiaron por el trofeo de la Nations League demostrando cómo el juego de asociación, de posición, de velocidad de balón sigue siendo

una excelente herramienta para jugar y ganar, para disfrutar y para sonreír, para marcar, celebrarlo en el campo e ir a abrazarse, como lo hizo Aitana, con dos de las jugadoras suplentes, Oihane y Eva Navarro, que habían quedado fuera del once. Esos pequeños detalles.

En algo de todo eso pienso cuando camino hacia San Mamés, en medio del frío y la lluvia, como debe ser, pensando, tal vez por reflexión, tal vez por superstición, en los estímulos positivos necesarios para afrontar estas citas decisivas y la diferencia entre las mágicas lecturas adivinatorias previas a aquellas contundentes y definitivas que se dan cuando ya conocemos el resultado final y leemos el partido hacia atrás.

Si les vale el ejemplo, esa conclusión mundial (y, por tanto, también nuestra) de que la Selección Española femenina es el mejor equipo del mundo. Como ya tenemos experiencia sobre este asunto en la parte masculina y sabemos lo rápido que suele viajar la felicidad, no estaría mal disfrutar del momento y ser felices con ellas. Se lo merecen, se lo han ganado.



Pedro Sánchez saludaba a Alexia Putellas, ayer en La Moncloa. INMA FLORES

Alexia Putellas trata de rebajar la tensión con el Barcelona

Tras el ruido por su convocatoria con España, la 11 la quiere jugar con el Barça

J. I. IRIGOYEN / I. GUEVARA
Barcelona

Alexia Putellas divide a la cúpula del Barcelona. Están los que dudan de su fútbol —“todavía no sé si recuperará su nivel”, argumentan desde los despachos—, también los que desean que la capitana no se mueva de Sant Joan Despí —“es una referente, dentro y fuera del campo”, subrayan en la Ciudad Deportiva—. Los más cercanos a la centrocampista, aquellos que conviven en el día a día con la jugadora, entienden que el Barcelona solo puede perder. “Si renueva, los que no la quieren se quejarán de que cobra mucho. Y si no lo hace, estarán los que protestarán porque dejamos ir al símbolo del femenino, como en su momento pasó con Messi en el masculino”, comenta un empleado del club. En medio de la tormenta, queda Putellas. “Ella solo quiere jugar y renovar. No se quiere ir”, dicen los que la conocen. “Lo que sí es seguro”, subrayan las mismas fuentes; “es que no quiere un pulso con el club”.

Cuando Alexia apareció en la lista de convocadas de Montse Tomé para la Final Four de la Nations League que ayer celebraba el equipo por Madrid, en el Barcelona pusieron el grito en el cielo. “No tiene el alta médica”, se quejaron. Hacía cuatro meses que no jugaba, todavía en proceso de re-

cuperación, después de someterse a una artroscopia en la rodilla izquierda el pasado 27 de diciembre. “La información que tenía el día del Levante (14 de febrero) es que no iría convocada. Al día siguiente apareció en la lista, así que supongo que hubo alguna conversación. A nivel personal, fue una sorpresa”, expuso Jonatan Giráldez, técnico del Barça, tras el último partido del club antes del parón. “Estaban avisados y no era difícil que todos los supiesen”, respondían a EL PAÍS otras fuentes. “Un error de comunicación”, coincidían ayer ambas partes, después de que Putellas se coronara en Sevilla. Eso sí, sin jugar ni un minuto. “Me siento bien, deseando jugar, ya queda poco”, celebró Alexia.

Desde el club azulgrana se seguían con atención los movimientos de Putellas con España. El interés de la 11 era seguir recuperándose. Sentirse importante y líder en el vestuario. El domingo, el lunes y el martes previo a la final completó el entrenamiento con el equipo. Los datos se enviaban a Barcelona, y eran bien acogidos, aunque no se planteó en ningún momento una alta telemática a pesar de haberse cumplido los plazos esperados de

“Ella solo piensa en renovar con el club. No se quiere ir”, dice su entorno

“Se va al Barça mejor de lo que llegó”, dice Markel tras su paso por la Nations League

recuperación. Ella jamás pensó en el calendario. “Alexia ya se siente completamente Alexia”, constatan a este diario.

Putellas, sin embargo, no se planteaba si jugar o no, aunque entrenó con las espinilleras puestas y las medias bien altas. “Podría haber jugado si el partido hubiese sido diferente”, comentan en su entorno. “Mejor, no tenía que arriesgar”, comenta un empleado del Barcelona. “No ha podido salir de mejor manera”, reconocía ella a su entorno. El director deportivo de la RFEF, Markel Zubizarreta, insiste en que el viaje con la selección benefició a la centrocampista azulgrana. “Ha hecho un proceso de recuperación modélico y se va al Barça mejor de lo que llegó”, expuso Zubizarreta.

El ruido, mucho menos la tensión, nunca fueron aliados de Putellas. Sin embargo, su nombre hace tiempo que está en el escaparate, primero como símbolo del fútbol en femenino tras ganar dos Balones de Oro, después cuando su nuevo contrato pasó a ser uno de los temas capitales del Barcelona. La primera oferta del club a Putellas era de tres años. Pero el club optó por cambiar las condiciones: misma cantidad, pero menos tiempo, una temporada menos. Alexia, por ahora, no responde. “Ale quiere renovar y jugar, jugar y renovar. Le da lo mismo el orden”, subrayan desde el entorno de Putellas. “Queremos que se quede dentro de los parámetros del club”, explicó Joan Laporta, en una entrevista a Ra1. De momento, su renovación está en *stand-by*. Y Alexia solo quiere la paz de escuchar los tacos golpear sobre el suelo del túnel de vestuarios.

Paul Pogba, sancionado cuatro años por dopaje

El futbolista francés de la Juventus, de 30 años, dio positivo por testosterona en 2023

JUAN L. CUDEIRO

“Tengo el corazón roto. Me han quitado lo que he construido como profesional”, clama Paul Pogba, que en 15 días cumplirá 31 años con la perspectiva de que su carrera como futbolista se haya cortado. El Tribunal Antidopaje italiano le comunicó ayer que aceptaba la petición de la Fiscalía para aplicar la máxima sanción, cuatro años, tras su positivo por dehidroepiandrosterona, una sustancia también conocida como dhea que sirve

el fútbol demasiadas veces ha pasado a un segundo plano con Pogba, que en los últimos años entró en una espiral destructiva desde que poco después de ganar el Mundial —con un gol suyo en la final contra Croacia—, se torció su relación con José Mourinho, que le retiró los galones de capitán en el United.

Con el portugués ganó su único título continental, la Europa League, pero también acabó muy desgastado. “Tuve depresiones. A veces no sabes lo que eres, solo quieres aislarte y estar solo”, deslizó en *Le Figaro* hace dos años, poco antes de que falleciese su agente Mino Raiola.

En septiembre de 2022 detuvieron a su hermano Mathias y a tres personas más bajo cargos de conformar una banda armada organizada para realizar



Pogba, en un partido con la Juve en 2023. GIUSEPPE MAFFIA (GETTY)

como estimulante para acelerar procesos antienviejamiento y de musculación. Al jugador de la Juventus, con la que tiene un contrato hasta junio de 2026 que podría resolverse, le penalizan porque no creen su excusa de que fue víctima de una ingesta accidental presuntamente aconsejada por un médico ajeno al club turinés. “Apelaré”, anunció.

Pero la estrella de Pogba se apaga. Deja de brillar el exuberante centrocampista que abarcaba metros con zancadas pletóricas y al que *sir* Alex Ferguson fichó dos veces. Primero lo reclutó del Le Havre con 16 años y luego lo fichó por 105 millones de euros tras cuatro triunfales años en la Juventus, club al que llegó tras jugar como juvenil siete partidos en el Manchester United e irse abruptamente.

Pogba, hijo de inmigrantes guineanos, fue campeón del mundo con Francia en 2018, dirigido por Didier Deschamps, el técnico que mejor le ha entendido. “Es un líder, siempre es positivo fuera del campo y sobre el césped sabe lo que tiene que hacer. Su imagen de excentricidad no se corresponde con lo que es”, le define el francés. Porque

extorsiones. Paul Pogba llegó a pagarles algo cuando acababa de finiquitar su contrato con el United y de firmar con la Juventus por ocho millones de euros anuales netos. El jugador demoró una solución quirúrgica para ponerse a punto tras una lesión de rodilla en pretemporada. Quería llegar al Mundial de Qatar. No lo logró y no ha vuelto a la selección. Después publicó en sus redes una fotografía esquiando en Suiza. Las críticas arrojaron.

La temporada pasada apenas saltó al campo con la Juve en media docena partidos de Liga, otros tres en Europa League y uno en Copa. No jugó media hora seguida. Este curso entró como sustituto en la segunda y tercera jornadas, justo antes de que se conociese la noticia de su positivo en el partido contra el Udinese, que vio desde el banquillo. Renunció a un acuerdo de culpabilidad que hubiese reducido la dura sanción de cuatro años a la mitad. “Cuando esté libre de restricciones legales, revelaré como ha sido esta historia. Nunca haría nada para mejorar mi rendimiento usando sustancias prohibidas”, garantiza.

Mundial de Atletismo

Glasgow se llena de estrellas

Son pocas las figuras del atletismo que se pierden los Mundiales en pista cubierta

CARLOS ARRIBAS
Glasgow

Noah Lyles, Femke Bol, Yaroslava Mahuchikh, Grant Holloway, Gudaf Tsegay, Josh Kerr, Mondo Duplantis, Karsten Warholm, Laura Muir, Ryan Crouser, Miltiadis Tentoglou... Estrellas sobre la lluvia y las nubes permanentes en Escocia. Casi todos están, puede suspirar con satisfacción Sebastian Coe, el presidente de la federación internacional de atletismo, repasando la lista de inscritos al Mundial en pista cubierta, que se

disputa en Glasgow desde hoy al domingo. Solo echará de menos Coe, tan preocupado por el brillo mediático de su deporte, tan distraído inventando competiciones y formatos, a algunos campeones inamovibles como Shericka Jackson, Faith Kipyegon o Yulimar Rojas, atletas de aire libre, o Jakob Ingebrigtsen, tan tocado que por primera vez en su vida de prodigio se salta una competición.

Mariano García, Ana Peleteiro, María Vicente, Mario García, Adel Mechaal, Moha Attaoui, Asier Martínez... La misma constatación satisfecha hacen los aficionados españoles viendo las figuras de un equipo nacional —y pocos faltan a la cita, ya lastrada hace semanas por la sanción de dos años de la gran figura, Mo Katir—, las esperanzas en sus victorias, en saber estar a la altura

de un desafío que es la primera gran prueba internacional en un año que atléticamente acabará en agosto en el Estadio Olímpico de París después de pasar en junio por los Campeonatos de Europa en el Estadio Olímpico de Roma, donde los Juegos de 1960.

El rostro masculino, insólito en la competición, será el de Noah Lyles, el rey de la velocidad, 100m y 200m en el reciente Mundial de Budapest. Primeramente especialista en 200m, el norteamericano se ha zambullido este año en la distancia más corta (60 metros) para trabajar más la salida y la primera fase de carrera en su camino de perfección hacia los récords de Usain Bolt. Sorprendentemente para muchos, dada su envergadura, ha conseguido en la altura de Albuquerque la mejor marca del año (6,43s), lo que le convier-

te en favorito incluso aunque a su lado se alinee la bomba Christian Coleman (plusmarquista mundial, 6,34s, en 2018, también en Albuquerque), al que ya derrotó esta temporada.

Femke Bol, la increíble vallista neerlandesa de verano que en invierno reina en los 400m lisos, será el sol entre las mujeres. Recién cumplidos los 24 años, Bol ha corrido en febrero cuatro pruebas de 400m. En tres de ellas bajó de 50s (solo perdonó la barrera casi imposible en pista de 200m, las curvas peraltadas, tan cerradas en la calle libre, en las series del campeonato nacional, donde se conformó con 50,55s), y en una batió el récord del mundo en pista corta, 49,25s.

David Rudisha, King David, el plusmarquista mundial de 800m (1m40,91s, Londres 2012), doble campeón olímpico, doble campeón mundial, solo perdió una gran competición en su carrera, la final de los Juegos de la Commonwealth que se disputaron en Glasgow justamente, en Hampden Park, hace 10 años. Quizás por eso World Athletics

le ha nombrado embajador de los Mundiales, porque si algo no le gusta a Rudisha, al que las lesiones y un accidente de coche retiraron a los 28 años, es la pista corta. "Soy un piernas largas y corro fatal en las de 200m", dice en *La Gazzetta dello Sport*. "Además, con tanta vuelta, seguro que llevaría mal la cuenta y no sabría en qué momento estoy". Este problema no será precisamente el que más preocupe a Mariano García, junto a María Vicente líder del equipo español. El murciano llega como campeón en vigor de los 800m, defensor del título conseguido en Belgrado hace dos años, y revivido para la competición después de un 2023 muy duro. Le acompaña en la peripezia Moha Attaoui, el cántabro de Torrelavega recién llegado a la élite mundial. Y es tan denso el 800m español que en Glasgow no encontró sitio en el equipo (limitado a dos atletas por prueba), Adrián Ben, el gallego de Viveiro campeón de Europa hace un año en la pista cubierta de Estambul y finalista en Mundiales al aire libre y en Juegos Olímpicos.



María Vicente, en los europeos de atletismo el pasado julio. JURIJ KODRUN (GETTY)

La mejor juvenil del mundo en pruebas combinadas es a los 22 años "una atleta adulta" que lidera al equipo español

El fin de la travesía por el desierto de María Vicente

C. A.
Glasgow

Ramón Cid, un sabio del atletismo y de la vida, suele decir que todos los grandes atletas llevan de fábrica, en los genes, el talento, la capa-

cidad de ser únicos, la resistencia, la capacidad muscular, pero que el éxito, ah, el éxito, es solo fruto de un proceso mental, del trabajo. Cid habla en abstracto, pero mira a María Vicente, la atleta a la que entrena, la favorita para procla-

marse hoy, a los 22 años, campeona del mundo de pentatlón en la pista cubierta del Glasgow oscuro, helador y lluvioso. María, afirma Cid, que ha sido atleta (olímpico en Montreal y Moscú en triple salto), "ha llegado al final de la travesía por el desierto, al final del proceso mental que le ha permitido superar el papel de niña prodigio".

María Vicente regresa a Glasgow, a la misma pista junto al velódromo Chris Hoy en la que en 2019, a los 17 años, lideró en los Europeos, junto a Jaël Bestué y Salma Paralluelo la revolución de la generación Z en el atletismo español. Llega con la mejor marca mundial del año (4.728 puntos) en pentatlón donde, ausentes los mejores, de entre sus rivales solo la campeona actual, la belga Noor Vidts, ha alcanzado alguna vez una puntuación más alta. Serán cinco

pruebas en 11 horas y media (Teledeporte): 60m vallas (11.05), salto de altura (11.55), peso (14.20), longitud (20.15) y 800m (22.30)

Más que niña prodigio, María Vicente fue una joven prodigiosa que a los 16 años se proclamó campeona mundial juvenil de heptatlón y, a los 18, campeona de Europa junior. Para seguir creciendo se fue a los 19 de su casa en L'Hospitalet a San Sebastián para estudiar en la Universidad y entrenar con Cid. Han pasado cuatro años. Ha superado soledades, lesiones y frustraciones, tres nulos en longitud en los Europeos de Múnich, el 2022, una dura experiencia olímpica en Tokio 2021, lastrada por la jabalina. Un ruido mediático que no buscaba. Todo la ha hecho más fuerte aún. "Justo me mudé a San Sebastián poco antes de la pandemia. Te ves en un sitio nuevo, completamente sola... Fue un momento muy difícil para todos".

"Desde que está conmigo lo hemos pasado muy mal", dice Cid, de 69 años. Pero María Vicente es sorda al ruido del personaje que ha sido, la gran promesa tantos años. "Después de lo que he pasado solo puedo estar agradecida por estar en este aprieto, por decirlo de alguna manera", dice. Cada obstáculo fue un desafío. El primero, la lesión muscular sufrida en febrero de 2022, justo después de batir el récord nacional. "Me dio un choque de realidad. Pensaba: igual mi mundo como lo conozco hasta ahora se puede acabar, y no quiero que nada de eso pase; tengo que ponerme al cien por cien", dice la atleta catalana, que acepta sincera el reproche casi paternal que le repetía su entrenador ("Como todas las personas muy inteligentes es muy vaga: es también una estudiante brillante que hace el mínimo para aprobar. Pero deportivamente es muy ambiciosa"). "En mi cerebro antes era como, bueno, si estoy entrenan-

do bien, ya está, ¿no? O sea, ¿qué más da que me vaya a dormir a la una o que me coma una barrita de chocolate? Eran esos pequeños esfuerzos los que me costaba más asimilar o incluir en mi rutina. Y los he pulido".

El siguiente choque lo recibió en Budapest. En 2023, para recuperarse de la lesión, decidió aparcar por unos meses su amor único y verdadero: las pruebas combinadas. Tuvo que centrarse en longitud y triple, disciplinas en las que

"Me mudé justo antes de la pandemia. Te ves en un sitio nuevo, sola. Fue muy difícil"

Estudiante brillante que hace el mínimo para aprobar, pero deportista ambiciosa

es también de las mejores de España. Fue a los Mundiales en agosto y se quedó a fuera de las finales. "A punto estuve de hundirme", dice. "Pero volví con muchísimas ganas, yo que siempre estoy 'por favor, Ramón, una semana más de descanso'. Pues volví dispuesta a todo. Eso hace que la atleta adulta vaya saliendo".

El 28 de enero, en Clermont Ferrand, a la sombra del Puy de Dôme, la atleta adulta María Vicente completó el mejor pentatlón de su vida (8,24s en vallas; 1,76m en altura; 13,84m en peso; 6,65m en longitud; 2m15,50s en 800m). "Clermont fue un punto de inflexión", dice. Tres semanas después, 18 de febrero, 60m vallas. Campeonato de España en Ourense. María Vicente gana la final con el mejor tiempo de su vida, 8,06s. "¡Vuelvo a estar a tope!".

NBA

El francés, convertido en un fenómeno viral en su primer año en Estados Unidos

Wembanyama hace estallar las redes sociales

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Domingo 31 de diciembre de 2023. Los Celtics de Boston despiden el año con un partido contra los San Antonio Spurs. Victor Wembanyama agarra un balón perdido en mitad de la cancha y se lanza al contraataque. Bota una sola vez el balón y con eso le alcanza para entrar a canasta y hacer un mate a una mano. Derrick White intenta defender impotente. El vídeo de ese mate, en su versión de Instagram, se ha convertido en la publicación en redes sociales más vista en la historia de la NBA, con 153 millones de visualizaciones (y subiendo). A eso se suman otras versiones en que se ve la jugada desde algo antes o incluso desde el inicio, tanto en la cuenta oficial de la NBA como en otras.

El mate contra los Celtics es solo una de las jugadas del francés que se han hecho virales en las redes sociales. El número 1 del *draft* del año pasado hace cosas nunca vistas en la NBA. Con su altura de unos 2,23 metros y su envergadura aún mayor, pone tapones imposibles, a veces con la punta de los dedos, a veces por encima del aro, espectacularmente estéticos a cámara lenta, como con frecuencia se comparten.

Wembanyama se ha convertido en un fenómeno viral en su primera temporada en la liga profesional estadounidense de baloncesto y ha superado esta semana los 1.000 millones de visualizaciones en las cuentas oficiales de las redes sociales de la NBA. Se ha alzado como el tercer jugador con más reproducciones esta temporada, solo por detrás de estrellas consagradas de larga trayectoria y gran popularidad como LeBron James (unos 1.300 millones) y Stephen Curry (unos 1.200 millones).

El comisionado adjunto de la NBA, Mark Tatum, destacaba hace unas semanas en una conversación telemática con varios medios internacionales el enorme éxito del jugador francés: "Creo que es simple. Creo que es su juego y creo que es su popularidad. Creo que tiene un futuro increíblemente brillante. Es un jugador joven, en desarrollo. Y aunque todavía no ha logrado muchas victorias esta temporada, sé que los Spurs están muy animados por su juego. Está haciendo cosas que nunca se habían hecho antes, francamente", decía.

Cosas como poner un tapón a un pívot rival cuando la canasta parece cantada, atravesar la cancha botando como si fuera un base, driblar a un rival pasándose el balón por la espalda y lanzarlo a tablero para darse un autopase con idea de hacer un mate, otra de sus jugadas virales, en este caso contra los Minnesota Timberwolves.

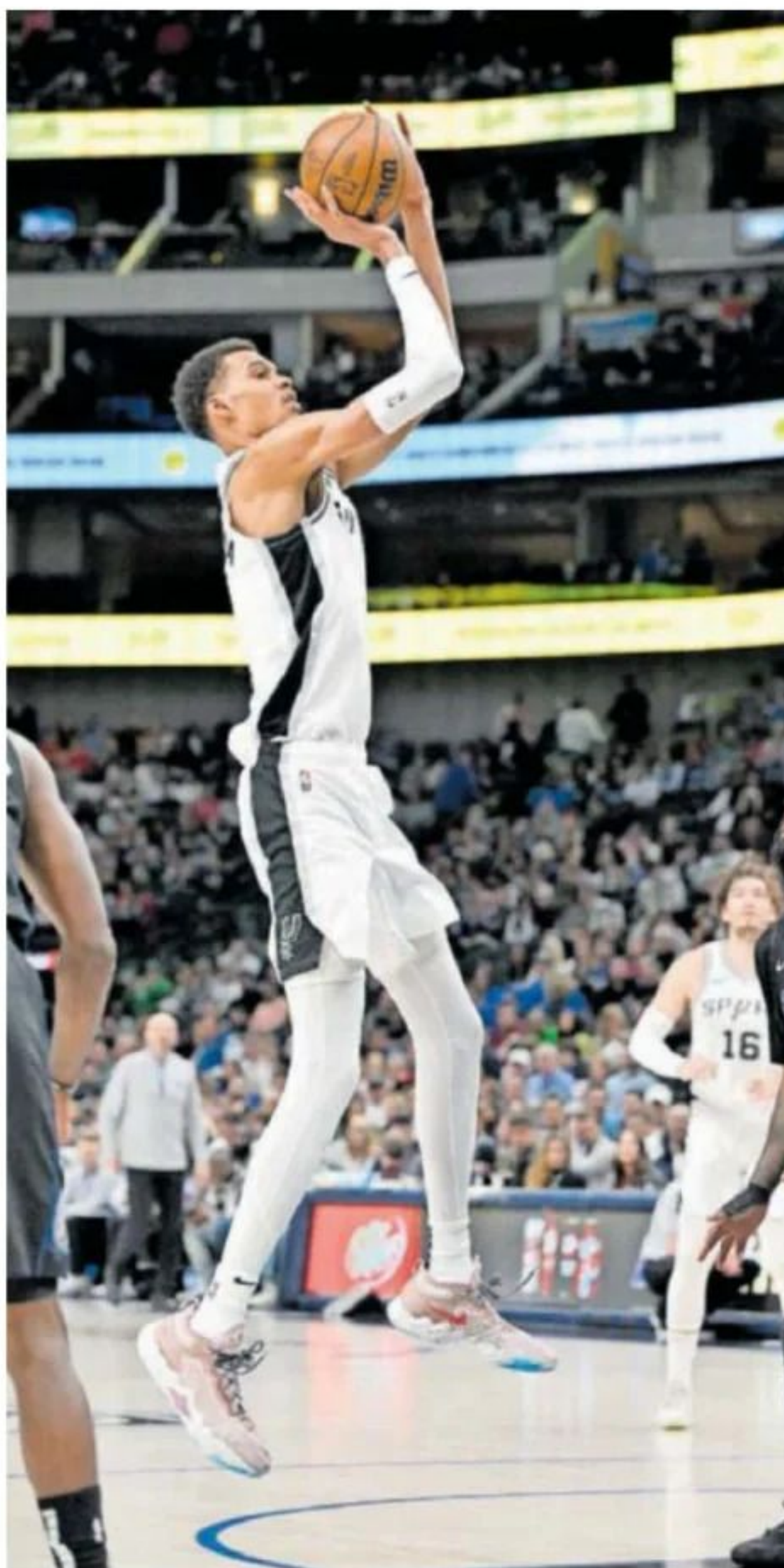
Wembanyama reclama por sí solo los focos. Pese a sus pésimos resultados, los San Antonio Spurs son el tercer equipo de la NBA más visto a nivel mundial en las redes sociales esta temporada (1.100 millones de visualizaciones), solo por detrás de Los Angeles Lakers (2.000 millones) y Golden State Warriors (1.700 millones). Los Spurs han experimentado un aumento del 67% en la participación en sus redes sociales.

Por supuesto, su impacto es mucho mayor en Francia. Los Spurs son el equipo más visto en su país en NBA League Pass, la aplicación que permite ver por internet los partidos. La audiencia de los Spurs ha aumentado un 177% en comparación con la temporada pasada por ese canal y también se ha disparado en la televisión lineal. Las suscripciones a NBA League Pass en Francia han crecido un 25% interanual.

La camiseta de Wembanyama es la segunda más vendida en Europa en NBAStore.eu y la cuarta más vendida en el mundo, solo por detrás de las de Stephen Curry, Jayson Tatum y LeBron James, según fuentes de la NBA.

Hubo un momento en que parecía que Chet Holmgren le hacía sombra para llevarse el premio de novato del año, pero Wembanyama se ha escapado en cuanto a actuaciones individuales. Al jugar como pívot ha mejorado mucho su rendimiento. A la vez, en defensa va siendo cada vez más imponente. Le pesan, eso sí, los malos resultados de su equipo, que está teniendo una de las peores temporadas de su historia.

Wembanyama encabeza actualmente la clasificación de los novatos en puntos por partido (20,6), rebotes por partido (10,2) y robos por partido (1,3) y lidera a todos los jugadores de la NBA en tapones por partido (3,3). Su triple-doble contra Toronto de 27 puntos, 14 rebotes y 10 tapones le convirtió en el quinto jugador en la historia de la NBA con al menos 25 puntos, 10 rebotes y 10 tapones en un partido (uniéndose a



Wembanyama, en un partido reciente. JEROME MIRON (USA TODAY / REUTERS)

Un vídeo de un mate tiene 153 millones de visualizaciones, récord en la NBA

Los Spurs, uno de los peores equipos de la liga, es el tercero en interés en redes

Hakeem Olajuwon, Ralph Sampson, Kareem Abdul-Jabbar, y David Robinson, con un total de 45 participaciones en All-Stars entre ellos).

"Fue un partido increíble", recordaba Tatum. "Los aficionados lo reconocen como un talento increíble, el efecto Wemby se ha sentido en toda la liga", añadía, subrayando que "es un fenómeno global". "La gente quiere ver grandes jugadores de gran talento, quieren ver el futuro. Y creo que Victor Wembanyama es un atisbo de lo que el futuro de la NBA podría ser, si continúa en esta trayectoria", explicaba el

comisionado adjunto de la liga.

La semana pasada en el partido contra los Dallas Mavericks de Luka Dončić, Wembanyama anotó su punto número 1.000, convirtiéndose en el cuarto jugador que más rápido alcanza los 1.000 puntos en su carrera NBA, superando incluso a Michael Jordan. Y en el partido del viernes por la noche contra Los Angeles Lakers, Victor Wembanyama se convirtió en el 15º jugador —y además el más joven de la historia de la NBA— en lograr un 5x5 (27 puntos, 10 rebotes, ocho asistencias, cinco robos y cinco tapones).

Wembanyama ha demostrado que tiene la capacidad para marcar una era en la NBA. El baloncesto, sin embargo, es un juego de equipo y el suyo no da de momento para aspirar siquiera a meterse en los *playoffs*.

Todos esos logros del jugador francés se dan, por otra parte, en su primera temporada. La incógnita es cuánto puede seguir creciendo y si necesita seguir ganando fuerza y adaptándose al baloncesto profesional estadounidense, tan diferente del europeo. Parece que Wemby aprende rápido.

Euroliga

Primera derrota del Real Madrid en casa

FERNANDO MIÑANA

El Panathinaikos se ha convertido en el primer equipo que derrota al Real Madrid en el Wizink Center en la Euroliga. Nadie, después de 13 victorias consecutivas del vigente campeón, había conseguido sorprenderles, pero el conjunto griego, que llegaba como tercer clasificado, tumbó al Madrid guiado por un feroz Mathias Lessort. El pívot francés destrozó el aro blanco con una actuación portentosa (26 puntos, siete rebotes y cuatro asistencias) que condujo al conjunto griego a un triunfo que sellaron Mitoglou y Sloukas.

Ergin Ataman hizo un planteamiento muy certero y en cuanto Chus Mateo retiró a Campazzo y Tavares, con 22-13 para los blancos, aprovechó para darle la vuelta al partido con una racha que le colocó 11 puntos por delante (32-43). El Madrid, desconcertado ante el acierto de Lessort y Nunn, empezó a regalar balones. Doce pérdidas en sólo 16 minutos que lastraron al flamante campeón de la Copa del Rey. Mateo recuperó a sus dos pilares y en cuatro minutos, nada más volver del vestuario, remontó la desventaja de nueve puntos (50-50). Pero el Panathinaikos siguió con un trabajo muy serio que le permitió tumbar al intocable Madrid.

El Valencia Basket, que jugaba en Bolonia, fue todo el partido a remolque de la Virtus y acabó sufriendo una nueva derrota (87-74) que complica sus opciones de optar al *play in*.

EuroLeague

Jornada 27

Alba Berlin	71 106	Maccabi
Partizan	100 90	Anadolu Efes
Virtus Segafredo	87 74	Valencia Basket
Real Madrid	86 97	Panathinaikos
Fenerbahce	118.45	Baskonia
Zalgiris Kaunas	119.00	Olympiacos
ASVEL	120.00	EAT Milan
Barga	120.30	AS Monaco
Bayern Munich	120.30	Estrella Roja

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	27	22	5	81,5	211
2 Barga	26	18	8	69,2	130
3 Panathinaikos	27	17	10	63	120
4 Virtus Segafredo	27	17	10	63	-5
5 AS Monaco	26	16	10	61,5	63
6 Olympiacos	26	15	11	57,7	76
7 Baskonia	26	15	11	57,7	34
8 Baskonia	26	14	12	53,8	0
9 Maccabi	27	14	13	51,9	-22
10 Valencia Basket	27	13	14	48,1	0
11 Partizan	27	13	14	48,1	-11
12 EAT Milan	26	11	15	42,3	17
13 Zalgiris Kaunas	26	11	15	42,3	-8
14 Bayern Munich	26	11	15	42,3	-75
15 Anadolu Efes	27	11	16	40,7	-81
16 Estrella Roja	26	10	16	38,5	31
17 Alba Berlin	27	5	22	18,5	-278
18 ASVEL	26	5	21	19,2	-202

■ Playoff ● Playin

Liam Gallagher y John Squire Músicos

“Los jóvenes de hoy no quieren trabajar duro”

El exvocalista de Oasis edita un disco junto al que fuera líder de The Stone Roses

ÁLEX VICENTE
París

Cuando lo anunció hace unos meses en sus redes sociales, Liam Gallagher (Manchester, 51 años) dijo que iba a ser “el mejor disco desde *Revolver*”. Estaba de guasa, claro. O tal vez no tanto. “Bromeaba, pero también lo pienso de verdad. Lo que quiero decir es que está a la altura. Es un gran disco”, afirma el exvocalista de Oasis, sorbiendo una cerveza de media mañana, en una habitación de hotel en París. Después de todo, nunca se le ha conocido por su modestia. Se refería así a su primer álbum al lado de John Squire (Manchester, 61 años), guitarrista de The Stone Roses, otro grupo mítico de la escena mancomunada. El consenso crítico sostiene que el disco, que lleva el nombre de sus integrantes y que Warner lanza hoy, no cambiará la historia del rock, pero podría ser lo mejor que han grabado desde la disolución de sus grupos respectivos. El primer sencillo, *Just Another Rainbow*, se estrenó en el número uno en el Reino Unido, lo que demuestra que su receta —buenas melodías, letras sencillas, masculinidad del siglo XX— todavía tiene su público.

Sentados en butacas pegadas, podrían ser familia. A primera vista, Squire parece un sucedáneo de hermano tras su ruptura con el de verdad, Noel Gallagher, con quien Liam partió peras en 2009 poniendo fin a la aventura de Oasis. Son unos Hernández y Fernández del rock británico que lucen la misma parka verde, las mismas *adidas samba*, peinados que pudo cortar el mismo peluquero y el mismo acento norteño (el de Gallagher es el peor de entender). Se conocen desde principios de los noventa. Entre sus bandas existió un cariño inhabitual para los grupos británicos de aquel tiempo, siempre inclinados al insulto jocoso, cuando no directamente a la reyerta. “En aquella época estaba de moda decir cosas malas de quienes te precedieron, tratarlos como dinosaurios del rock. Tenías que odiarlos a todos. Ellos nunca lo hicieron”, asiente Squire. “Dimos algunos tortazos, pero nunca a ellos. Nos encantaban”, dice Gallagher.

El vocalista de Oasis fue a ver un concierto de The Stone Roses a los 16 años; así entendió que se



Liam Gallagher (izquierda) y John Squire, en una imagen de este año de Warner. TOM OLDHAM

quería dedicar a esto. Tras un encuentro fortuito “en una calle comercial de Gales” en 1994, fueron coincidiendo a lo largo de los años, dieron algún concierto juntos —Squire llegó a tocar *Champagne Supernova* en una mítica actuación— y firmaron un par de colaboraciones. ¿Se llevan tan bien por tener orígenes parecidos? “Puede influir que los dos seamos de Manchester, pero es más por la música, porque nos gusta ropa parecida y porque nos gusta el fútbol”, dice Gallagher. “Yo soy un poco más pijo. Crecí en un suburbio donde había más árboles, aunque mi padre trabajaba en una fábrica”, dice Squire. Liam, hijo de inmigrantes irlandeses, se sorprende: “¡Y mi madre también! Trabajaba en la fábrica de las galletas McVitie’s. Eso está ahí, pero nunca hablamos de ello”.

En 2022, los dos compartieron escenario después de muchos años sin cruzarse. Al salir, Squire le pidió a Gallagher que pusiera voz a dos canciones suyas, de las que acabaron saliendo las 10 que forman parte de este álbum. Liam aceptó con una sola condición: que hubiera “muchas guitarras”. El disco se grabó en tres semanas en Los Ángeles tras un

largo intercambio de ideas a distancia. Buscando la inspiración para el sonido del disco, Squire sugirió temas de Jimi Hendrix y The Faces. Gallagher contestó con *Redemption Song*, de Bob Marley, y con los falsetes de los Bee Gees, que no dejan de ser un grupo de Manchester, ya que crecieron en la ciudad inglesa antes de emigrar a Australia. El resultado, que incluye una pizca de psicodelia y otra de blues, cuenta con temas redondos como *Mars to Liverpool* o *Mother Nature’s Song*, que suena como un himno al planeta. “Es un mensaje de agradecimiento por darnos un lugar donde vivir”, dice Squire. “Cuando eres joven no lo aprecias, te pasas el día encerrado en casa. Ahora me encanta ir a la naturaleza, levantarme pronto e ir a caminar”, le segunda Gallagher, describiendo los paseos con su perro *Buttons* por el idílico parque londinense de Hampstead Heath, cerca de su casa.

—¿No tienen, a veces, la sensación de repetirse?

—Es que esto es lo que me gusta, la música de guitarras, el rock and roll. No voy a ponerme a hacer, a estas alturas, un disco de drum and bass—, responde Gallagher.

—¿Y uno de reguetón?—, le pregunta Squire, socarrón.

—A veces mis hijos, que son veinteañeros, escuchan esas cosas raras. A mí me gustan los Beatles y los Rolling Stones, lo siento. Eso es lo que me emociona.

Decía Damon Albarn hace unos meses que siempre odió la etiqueta britpop, inventada por The Face en 1994 para designar a la nueva ola de bandas veinteañeras que subían como la espuma en paralelo al auge de Tony Blair, en un momento de identificación entre música, juventud y Nuevo Laborismo, que con los años se revelaría ilusorio. Albarn se sintió utilizado. “Estoy totalmente de acuerdo con él”, dice Gallagher sobre su antiguo archirrival. “Pero

El primer sencillo, ‘Just Another Rainbow’, fue número uno en el Reino Unido,

“El britpop era un poco tonto, nosotros hacíamos algo más significativo”

ellos sí que hacían britpop”. Cargada de la audiencia. “Pulp, Suede, Elastica, Menswear... todo eso fue el britpop. Oasis y The Verve hacíamos algo más significativo. El britpop era un poco tonto”. ¿Dirían que, desde entonces, su país ha perdido influencia musical por motivos extramusicales? “Sí, pero no por el Brexit, aunque ahora sea más caro ir de gira por Europa”, responde Squire. Gallagher se suma a la conversación: “Creo que los jóvenes de hoy, no todos pero sí la mayoría, son unos putos vagos. No culpes al Brexit o a Nigel Farage. El problema es que no quieren subirse a una furgoneta y conducir por la puta carretera. Quieren un éxito inmediato. No quieren trabajar duro”. Y él, que se convirtió en una estrella con su primer disco, ¿sí lo hizo? “Tal vez fuera rápido, pero trabajamos. Nos subimos a coches, autobuses y ferris. Hicimos lo que fue necesario”.

Gallagher ha anunciado una gira para celebrar el 30º aniversario de Definitely Maybe en 2024. ¿Se le hará raro tocar estas canciones sin su hermano? “No, ya las suelo tocar en mis conciertos. Además, él tuvo la oportunidad de sumarse y dijo que no”.

Martha Coolidge, en *Not a Pretty Picture* (1976).

El estreno en España de 'Not a Pretty Picture' pone de actualidad un filme de 1976 que se adelantó a su tiempo

Anatomía de la violación de Martha Coolidge

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Madrid

Martha Coolidge era una estudiante de secundaria de 16 años cuando, una noche de otoño de 1962, fue violada por un compañero de instituto, un repetidor cinco años mayor que la invitó a ir a una fiesta junto a otros amigos. Años después, Coolidge decidió convertir aquel episodio traumático en el centro de su ópera prima, *Not a Pretty Picture* (1976), una película rodada en 16 milímetros con un presupuesto de 50.000 dólares que, 48 años después, se contempla como una obra visionaria y demoledora de cine político de vanguardia.

Restaurada por el Academy Film Archive y la Film Foundation, la película se estrena hoy en España. Asombra la manera en la que aborda asuntos tan actuales como el consentimiento, o por su disección de las capas que envuelven un acto de violencia sexual: el deseo y la curiosidad, la incomodidad y el miedo, el asco, la culpa y el silencio, el rechazo y el estigma social y la necesidad imperiosa de pasar página para poder seguir adelante.

A sus 77 años, con una irregular carrera comercial en Hollywood, alguna comedia romántica de culto como *La chica del valle* (1983), además de una larga trayectoria como realizadora de anuncios y capítulos de *Sexo en Nueva York*. Coolidge está viviendo con "excitación y entusiasmo" cómo su debut se encuentra con un público que "al fin sabe hacer las preguntas correctas". "Hace unos meses, en una proyección organizada por el MoMA, pude comprobar la importancia de estas nuevas perspectivas. La película se pasó en medio de una gran expectación y para mí la sorpresa fue encontrarme con un público que comprendía perfectamente lo que contaba. Fue muy emocionante", recuerda Coolidge en conversación telefónica desde su casa de Los Ángeles.

Not a Pretty Picture es una película atravesada por los ideales escénicos de Bertolt Brecht en la que Coolidge mezcla una serie de secuencias dramatizadas —especialmente inquietante resulta el viaje en coche hasta la fiesta con su agresor— con otras documentales que registran el rodaje en un *loft* neoyorquino. Allí, mientras

ruedan la violación, Coolidge crea un espacio para la representación desde la reflexión, el debate, la improvisación y la experimentación con el equipo de la película, especialmente con los intérpretes.

A plena luz del día, con los bidones de los tejados de la ciudad asomando entre grandes ventanales, la película se transforma en algo insólito: la anatomía de una agresión sexual en la que Coolidge contempla su propia violación mientras discute los detalles y puntos de vista con sus actores, especialmente con la actriz Michele Manenti, elegida por la cineasta porque también había sufrido un abuso, y con el actor Jim Carrington, que hace lo que puede para

Asombra cómo aborda asuntos como el deseo o el consentimiento

"Mi agresor nunca vio la película, no la hice para vengarme", dice la directora

entender y justificar el impulso de su personaje. En la película, la violencia emerge a través de frases tan aparentemente inocuas como "por favor, relájate".

"Yo no hice mucha terapia, pero organizar, pensar y hablar esta película me ayudó muchísimo. Verme a mí misma ante mi propia violación fue muy revelador, también para el resto del equipo", recuerda la directora. "Yo no quería que el espectador reviviera el abuso sin pensar en él, con todas sus implicaciones. La película es un documento de aquel proceso en el que era muy importante que los intérpretes se expresaran con libertad y sin miedo".

Coolidge cuenta que la idea surgió cuando vio junto a un grupo de documentalistas el corto *No Lies* (1972), de Mitchell Block, en el que con el lenguaje del *cinéma vérité* una actriz narraba a cámara una agresión. La manera en la que aquella película explotaba "otra vez" una violación le llevó a reflexionar sobre cómo se podía hablar de un abuso sexual sin caer ni en la exhibición morbosa ni en la explotación del cuerpo de la actriz por la propia cámara. "No Lies es una película muy interesante, pero cuando la vi pensé que faltaba todo lo que yo sabía". Un conocimiento que se sumó a la propia experiencia de hacer este documental híbrido y autobiográfico: "Aprendí muchas cosas durante el proceso y también después, cuando terminé y viajé organizando pequeñas proyecciones. Fue entonces cuando conocí a muchísimos hombres violados, y resultó muy interesante porque comprobé que el silencio y el estigma era aún mayor que con las mujeres", recuerda.

Al repasar algunas películas famosas sobre violaciones, la directora suelta un sonoro exabrupto al nombrar *Irreversible*, de Gaspar Noé, y lamenta un sistema sexista que evita ponerse en el punto de vista de una mujer. "La mayoría de los hombres prefieren ignorar la perspectiva de una mujer violada. El mundo ha cambiado, pero no lo suficiente". Sobre si el papel de la mujer ha evolucionado en Hollywood, es escéptica: "Ellos son los jefes, mandan y tienen el dinero. Algo está cambiando, pero no sé cuánto, ni si llegará a ser suficiente. Sin duda, ahora hay más mujeres, y eso, por ejemplo, modifica de forma sustancial el ambiente en los rodajes".

Not a Pretty Picture tuvo cierto eco crítico, aunque jamás salió del circuito de festivales. Coolidge guardó el material original en una caja fuerte. Casi medio siglo después, le sorprende la pregunta de si su agresor —"el hombre que me violó había violado antes y no pasaba nada"— llegó a ver o conocer la existencia de su película. "¡No! Ni me gustaría que la viese, él no podría manejarlo. Tenía muchos problemas y encima su padre era *sheriff*. En cualquier caso yo no hice esta película para vengarme".

Comedia negra contra el racismo

AMERICAN FICTION. I

Dirección: Cord Jefferson
Intérpretes: Jeffrey Wright, Tracee Ellis Ross
Género: Comedia. EE.UU., 2013

E. F.-S.

Por desgracia, ya no se hacen demasiadas comedias adultas como *American Fiction*, una inteligente y muy bien interpretada incursión en el debate contemporáneo del racismo. La película está inspirada en la novela *X* (así se tituló en España, el original es *Erasure*), del novelista posmoderno Percival Everett, uno de los autores más singulares de la narrativa estadounidense actual. Aunque algunos *gags* pueden pecar de locales, el debut en el largometraje de Cord Jefferson trasciende sus fronteras gracias a su mirada ácida al oportunismo y la condescendencia blanca.

Thelonious Monk Ellison, interpretado por un genial Jeffrey Wright, es un profesor y escritor negro que está harto de la etiqueta "autor afroamericano" y de que sus libros no sean "suficientemente de negros". En uno de los mejores *gags* de la película, se cabrea al descubrir que uno de sus títulos, la revisión de un mito griego, acaba en la librería en la sección de Estudios Afroamericanos, sin más justificación que el color de la piel de su autor. En vista de su nulo éxito en un mercado que encasilla (y vende) a los escritores por motivos extraliterarios, Ellison (así bautizado en un guiño al novelista Ralph Ellison) decide escribir una novela que sea una burla de los lugares comunes sobre los suyos: el crack, el rap, el crimen, el *slang*... La sorpresa llega cuando esa ristra de tópicos seduce a críticos y editores blancos (sin duda, los peor parados del filme). De tal manera que Monk (el apodo es otro guiño, esta vez al pianista de jazz Thelonious Monk) se verá atrapado en su nueva, y esta vez sí, exitosa identidad.

Aunque se trata de una película más bien plana visualmente, *American Fiction* se sostiene gracias a su mordaz guion y a un buen reparto, con secundarios estupendos, como Sterling K. Brown en la piel del hermano gay del protagonista o Tracee Ellis Ross, en el de su hermana.

Sus cinco nominaciones al Oscar son una de las sorpresas de la ceremonia de premios de Hollywood.

Geraldine Viswanathan (izquierda) y Margaret Qualley, en *Dos chicas a la fuga*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Descifrado mi enigma sobre los hermanos Coen

DOS CHICAS A LA FUGA.

Dirección: Ethan Coen. Intérpretes: Margaret Qualley, Pedro Pascal. Género: comedia. Estados Unidos, 2024. Duración: 84 minutos.

Me llevó tiempo caer derretido ante algunas películas de los hermanos Coen, cuando sus fans eran tan entusiastas como incondicionales desde la primera, aquella olvidable *Sangre fácil*, con la que adquirieron el título de hijos posmodernos y superdotados del cine de Hitchcock. De acuerdo en que crearon un estilo, alternando las caricaturas, un humor desorbitado y muy personal, socarronería con toque *destroyer*, capacidad para crear intriga. Y su fraternidad también era artística.

Firmaban juntos los guiones, la producción y la autoría. Y no recuerdo exactamente desde qué título Joel Coen apareció en solitario, responsabilizándose de la dirección. Han hecho películas que encuentro admirables como *Muerte entre las flores*, *El gran Lebowski*, *Fargo*, *Valor de ley* y *No es país para viejos*. Me gustan un poco menos las inquietantes y retorcidas *Barton Fink* y *El hombre que nunca estuvo allí*. Hay otras que encuentro demasiado raras y algunas inmediatamente desechables, aunque la personalidad

de sus creadores siempre flote en la atmósfera, para bien y para mal.

Pero aunque los dos hermanos parezcan siameses haciendo cine y su relación familiar sea tan fuerte como irrompible, a veces me he preguntado qué le corresponde en su obra a cada uno de ellos. Se me ha despejado las dudas viendo *Dos chicas a la fuga*. No sé si ha existido el divorcio creativo entre ellos, o se trata simplemente de una pausa en su conjunta carrera. La escribe y la dirige Ethan Coen. El guion le pertenece a Ethan y a Tricia Cooke, que es la esposa de Ethan.

¿Y el resultado? Para mis gustos, tan rancios ellos, es una de las películas más tontas e inanes que he sufrido en mucho tiempo. Y eso que los tiempos son difíciles, que tengo que buscar con lupa para encontrar películas hermosas. Se esfuerza todo el rato por ser graciosa y corrosiva, pero no conseguiría reírme con ella aunque aparecieran Groucho Marx y Buster Keaton. Y aunque hiciera notables esfuerzos, no conseguiría recordar algo interesante en sus personajes, sus diálogos, las supuestamente hilarantes y libertarias aventuras que viven sus protagonistas.

Es una *road movie*, género que fue muy prestigioso, aunque *Easy*

Rider, que simbolizó su esplendor, sea muy mala, excepto cuando aparece Jack Nicholson. ¿Y qué pasa en la carretera que se ha inventado Ethan Coen? Pues nada que despierte mi atención. Dos chicas lesbianas, una presuntamente explosiva e introvertida y frágil la otra, recorren el país perseguidas por unos *killers* que responden a la peor caricatura. Una, tirando a apocada, descubre el sexo mientras que la otra, vitalista y aguerrida, viene de vuelta. Se cruzan en su aguerrido camino con personajes que pretenden ser pintorescos y con mujeres que comparten su sexualidad. Y cualquier historia puede funcionar si está bien narrada.

En la sala donde vi su proyección, algunos espectadores, muy pocos, exhibían históricas y regocijadas risas en momentos puntuales. Lamento no poseer su sentido del humor para conectar con lo que hacen y dicen los personajes de Ethan Coen. Solo le reconozco una virtud de agradecer a *Dos chicas a la fuga*: que solo dura 84 minutos, en una época en la que el metraje de un montón de películas inútiles se acerca o supera las tres horas. Espero que los hermanos Coen vuelvan a trabajar juntos. Y si no es así, seguirle la pista a Joel.

siempre así. Pompa y circunstancia. Y aquí hay mucho de ambas en sus quizá injustificables dos horas y tres cuartos de duración, sostenidas por la capacidad visual del autor de las magníficas *Sicario*, *Prisoners* y *Enemy*, por el excelente reparto, carisma en todas sus esquinas, y por los matices políticos y religiosos de un relato en el que solo algún guiño interpretativo de Javier Bardem añade unas gotas de sentido del humor. Sus naves espaciales rotundas como catedrales, y la percusión de la banda sonora de Hans Zimmer no deja apenas lugar para el bostezo.

Un álbum de Aroa Moreno y Ana Jarén rescata testimonios de amigos y familiares de la escritora

Almudena Grandes, una vida ilustrada

ANDREA AGUILAR
Madrid

Dice Aroa Moreno (Madrid, 43 años) que es "cero mitómana", y quizá por eso, reflexiona al teléfono, no conserva ninguna foto con Almudena Grandes (Madrid, 1960-2021). Lo que sí atesoraba era el recuerdo de la llamada que la autora de *El corazón helado* le hizo en diciembre de 2017 para comunicarle que había ganado el premio Ojo Crítico, del que Grandes formaba parte del jurado. "Me dijo: 'Lo importante no es el premio, Aroa, es el libro'. Eso me lo repitió muchas veces después. 'Lo importante son los libros'", escribe en el arranque de *Almudena. Una biografía* (Lumen). Y aquel consejo que espontánea y generosamente Grandes le dio no cayó ni mucho menos en saco roto: está en el corazón, en el fondo y en la forma, del libro ilustrado que ha hecho Aroa Moreno con

se requiere otro trabajo". El libro *Almudena* tiene algo de *collage* vivo, donde texto, dibujos, historias y voces se van mezclando para crear un tapiz que habla del mundo creativo y la escritora que lo habitó, a la vez que ofrece una lectura atenta de su obra. "Las mujeres siempre han estado en el centro de su obra", observa.

Aroa Moreno desde el principio imaginó este perfil como un libro ilustrado. La obra surgió de la amistad que entabló con Almudena en sus últimos años de vida y de la que la une a la artista Ana Jarén. Y los amigos de Almudena recorren las páginas del nuevo libro: Eduardo Mendicutti, su inseparable cómplice desde que ganó en 1989 el premio Sonrisa Vertical; la cineasta Azucena Rodríguez *La rubia*; Ángeles Aguilera, Rosana Torres, Joaquín Sabina, Benjamín Prado, Felipe Benítez Reyes, Chus Visor, y el conjunto

Almudena Grandes y su hijo Mauro, en una ilustración de Ana Jarén incluida en el libro *Almudena. Una biografía*.

Ana Jarén (Sevilla, 38 años). Las autoras presentaron ayer el nuevo volumen en la Librería Alberti de Madrid, acompañadas por Pepa Bueno, directora de EL PAÍS, y la escritora y periodista de este mismo periódico, Berna González Harbour.

"No había dado las gracias a Almudena, ni la había hecho algunas preguntas, y por eso decidí escribir este libro. Cuando publiqué *La hija del comunista* hace siete años lo recomendó mucho y me mandó un mensaje de WhatsApp en el que me decía 'gracias por tu compañía desde tu juventud', explica Moreno. No ha tratado de escribir una biografía en profundidad, aclara: "Solo hace dos años de su muerte, no es momento de hacer ese tipo de revisión ni es lo que me propuse. Aún es tiempo de homenaje. Una biografía recorre todos los rincones y yo no soy la persona para hacerlo,

de fieles Almudenos que compartieron los veranos todos juntos en Rota.

"Comimos un día y le conté a Aroa que mi editora Lola Albornoz me proponía hacer un libro, llevábamos tiempo queriendo colaborar juntas, pero no veíamos la forma de hacerlo. Aquel día hablamos de Almudena y ahí mismo lo pensamos", cuenta Ana Jarén al reconstruir la génesis de *Almudena*. El resultado es un libro tan variado como la vida misma, en el que hay espacio para la receta de chipirones en su tinta, para explicar su pasión por el Atlético de Madrid, para su faceta como columnista en las páginas de EL PAÍS, para anécdotas —como la llamada que le hizo Gloria Fuentes a Luis García Montero para preguntarle si estaba con la escritora y compartir con él que a ella también le atraía— y para recuerdos de infancia.

Solemne y emocionante

DUNE: PARTE DOS.

Dirección: Denis Villeneuve. Intérpretes: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebeca Fergusson, Javier Bardem. Género: ciencia ficción. EE UU, 2024. Duración: 166 minutos.

JAVIER OCAÑA

La novela original de Frank Herbert ha ido aglutinando a una legión de fanáticos de varias generaciones alrededor de su universo, y la adaptación del director cana-

diense Denis Villeneuve, sobreponiéndose al fracaso de Alejandro Jodorowsky en su formación y a la fallida traslación de David Lynch de 1984, se convirtió en un éxito de público, de crítica y de premios. De modo que, después de la prudencia inicial en la producción, llega *Dune: parte dos*, con semejante sabor cinematográfico y casi exacto tono de suntuosidad. La ciencia ficción adulta es (casi)

Una muestra recoge parte de 'Antifémima', el fotolibro que publicó en 1977 con María Aurèlia Capmany

Colita, icono del feminismo en plena dictadura

MANUEL MORALES
Madrid

Barcelona, 1974. Dos vecinas se encuentran en la panadería.

—Oye, ¿tú tienes muchas fotos de mujeres, verdad?

—¡Muchas! Mi archivo está lleno de fotos de mujeres. Yo siempre las miro.

—¿Y por qué no hacemos un libro?

—Perfecto.

Las dos conocidas eran la fotógrafa Isabel Steva Hernández, *Colita*, y la escritora María Aurèlia Capmany, mujeres de izquierdas y feministas en una época en que esa declaración solía acarrear insultos gruesos. El fotolibro surgió de aquel encuentro, realizado a cuatro manos y en sesiones en las que recortaban y pegaban textos e imágenes, se llamó *Antifémima*, y fue publicado en 1977 por Editora Nacional. Sin embargo, con los reflujo del tardofranquismo, la propia editorial lo retiró meses después por considerarlo subversivo. Aquella publicación no se reeditó hasta 2021, gracias al Ayuntamiento de Barcelona y a la editorial Terranova, y ahora se ha convertido por primera vez en exposición de fotografía, aunque sus autoras ya no estén vivas para verlo. Capmany falleció en 1991 y Colita, inesperadamente, el 31 de diciembre, a los 83 años, cuando preparaba precisamente esta

muestra, que puede verse hasta el 5 de mayo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y que cuenta con la colaboración de la empresa cultural La Fábrica.

Para los organizadores de la exposición, titulada como aquel volumen, *Antifémima* fue el primer libro gráfico feminista de la Transición, una obra de culto con imágenes que hoy, en buena parte, siguen de actualidad. De la publicación se han escogido 94 imágenes de las 176 que contiene. Más fragmentos de los textos de Capmany ("nunca mis fotos estuvieron tan bien acompañadas", diría Colita), para trazar una panorámica de la mujer en la etapa final del franquismo, una mujer sometida en una sociedad abiertamente machista.

"Es una visión crítica de la realidad, pero Colita retrató a estas mujeres con cariño, con humanismo", explica el comisario de *Antifémima*, Francesc Polop, amigo de ella y director del Archivo Colita. Polop ha precisado que casi la totalidad de estas fotos —tomadas entre 1960 y 1976— "no fueron hechas con el propósito del libro, sino que ya estaban en el archivo de Colita".

Ahí se ve a mujeres mayores, estampas de cuerpos enlutados que van a misa y transmiten su soledad, que han quedado apartadas de la sociedad y "son antiféminas, de ahí el título del libro";



Mujeres en El Paral·lel (Barcelona, 1965), de Colita.

“

Es una visión crítica de la realidad, pero también un retrato de esas mujeres con cariño y humanismo”

Francesc Polop

Comisario de la exposición

otras son jóvenes el día de su boda ("eran fotos que hacía Colita a sus amigas, porque se estaban casando todas", añadió Polop en el recorrido con la prensa). En esta serie hay muestra de la ironía de la fotógrafa al retratar a una pareja de casados de espaldas entre los muros de un cementerio. También está la mujer trabajadora, "cuando la representación del trabajo era el hombre y la mujer

tenía las faenas del hogar, pero no se consideraba trabajo". Son mujeres en fábricas, de mirada tristonca, o reparando redes de pescar.

En el recorrido hay lugar además para monjas que tienden ropa, señoras mayores en cementerios, prostitutas del Barrio Chino barcelonés, gitanas en la miseria de la barriada del Somorrostro y bellas y elegantes modelos. "Un contacto con la realidad", en palabras de Capmany, "porque nada es más estimulante, corrosivo y revolucionario que la realidad".

Polop, que se emocionó un par de veces durante la presentación, mencionó "la ilusión que le hacía a Colita esta exposición, de la que ella había hecho la selección de imágenes", y que finalmente se ha convertido en un homenaje póstumo. Con ella trabajó en el proceso previo de localización y restauración de los negativos originales durante dos años. También recordó que Colita decía que el archivo de un fotógrafo no debía

ser "un mausoleo, sino que había que difundirlo", por lo que indicó que hay material para futuras exposiciones. En su intervención definió a Colita y Capmany como "dos mujeres reivindicativas, que en una época difícil se lanzaron a ser libres".

Además del legado que guarda Polop, "en torno al 30% de la obra de Colita", precisó, el resto está repartido en el Archivo Nacional de Cataluña, el Archivo Municipal de Barcelona, la Filmoteca de Cataluña ("lo que hizo de foto fija en películas"), el archivo del Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC), en el que militó; y el Museo Reina Sofía, en Madrid, entre otras instituciones.

Autodeclarada "fotoperiodista" y, con humor, "perra callejera", Isabel Steva dejó, sobre todo, un fresco de la vida cultural de Barcelona a través de la llamada *gauche divine*, la burguesía de izquierdas de la capital catalana. Recorrió la ciudad y se acercó a sus gentes.

Castilla y León declara BIC un monumento fascista de Burgos

JUAN NAVARRO
Valladolid

La Junta de Castilla y León ha declarado bien de interés cultural (BIC) la conocida como Pirámide de los Italianos, un monumento en la provincia de Burgos para homenajear a los soldados italianos que apoyaron el alzamiento fascista que desencadenó la Guerra Civil. Vox, socio del PP en el Gobierno de la comunidad, reivindica a escala nacional y autonómica la protección de esta clase de homenajes frente a la Ley de Memoria Democrática, que persigue estas exhibiciones de la dictadura franquista y de sus aliados. El portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo (PP), ha anun-

ciado la declaración como BIC de "un bien único dentro del patrimonio cultural de Castilla y León por su diseño y los valores estéticos, arquitectónicos y paisajísticos". Según él, "se cumplirá" la normativa nacional de Memoria Democrática.

La noticia ratifica las tesis de Vox, que pide defender esta clase de monumentos o construcciones vinculadas a la dictadura. El consejero de Cultura, Gonzalo Santonja, del partido de extrema derecha, había alabado el "valor histórico" del conjunto, remarcando sus atributos "artísticos, históricos y paisajísticos" del que para él no es "un edificio más", sino un ejemplo arquitectónico "muy singular". "La historia es también lo

que no les gusta", ha argumentado Santonja. La normativa nacional persigue las construcciones potencialmente controvertidas, como la Pirámide de los Italianos, que sirvan como "exaltación de la sublevación militar y de la dictadura, de sus dirigentes, participantes en el sistema represivo o de las organizaciones, y las unidades de colaboración entre el régimen franquista y las potencias del eje durante la Segunda Guerra Mundial". Carriedo ha afirmado que han recibido cuatro alegaciones que no han prosperado y ha asegurado que "se cumplirá con la ley".

El edificio, de unos 20 metros de altura y construido en hormigón, comenzó a levantarse en 1937



La Pirámide de los Italianos. SANTI OTERO (EFE)

para honrar a los cientos de muertos de entre los miles de soldados italianos enviados por Mussolini para ayudar a Franco.

La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica ha anunciado que cumplirá con su amenaza de denunciar ante la Fiscalía a Santonja, por prevari-

cación administrativa, si la Junta declaraba BIC el monumento, que "rinde homenaje al ejército fascista de Mussolini" y "celebra su terrible y temible papel en el golpe de Estado" para "festejar los crímenes del fascismo en la Europa de mediados del siglo XX", según esta organización.

El primer condenado por el 11-M, la búsqueda del asesino de Abraham Lincoln y un 'affaire' homosexual en el Buckingham de Jacobo I, entre las series de marzo

Dramedias, hechos reales y distopías

NATALIA MARCOS

Madrid

Una sátira política con Kate Winslet como protagonista. Una historia de época trufada de ambición, sexo y manipulación. Unos delincuentes de barrio implicados en el mayor atentado yihadista de la historia de España. El universo de Guy Ritchie hecho serie. La nueva creación de los responsables de *Juego de tronos*. Entre las propuestas televisivas que sobresalen este mes hay mucho nombre destacado delante y detrás de las cámaras y varias opciones que viajan al pasado.

The Regime. En las críticas de esta miniserie de seis episodios hay unanimidad de opiniones en una cosa: Kate Winslet, su protagonista, está brillante. Will Tracy, uno de los guionistas de *Succession* y de la película *El menú*, firma el guion de una historia que dirigen Stephen Frears y Jessica Hobbs. Kate Winslet interpreta a la dictatorial canciller de una ficticia república europea —la cual dirige desde un hotel de lujo que ha convertido en una especie de Versalles personal—, cuya paranoia crece al mismo tiempo que la economía de su país se hunde. Hugh Grant, Martha Plimpton, Matthias Schoenaerts y Andrea Riseborough completan el reparto. Disponible el lunes en HBO Max.

Nos vemos en otra vida. Gabriel Montoya Vidal, *Baby*, un joven de 16 años, fue el primer condenado por los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid. Su historia es el hilo conductor de una serie que muestra la trama asturiana que llevó hasta el mayor atentado yihadista cometido en territorio europeo. A partir del sumario del macrojuicio del 11-M y la entrevista que *Baby* concedió al periodista Manuel Jabois (y que publicó en el libro *Nos vemos en esta vida o en la otra*), Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo ponen en pie una miniserie de seis episodios que muestra cómo unos delincuentes de poca monta terminaron siendo los facilitadores de una tragedia. Disponible a partir del miércoles en Disney+.

The Gentlemen: La serie. Sin ser una adaptación ni un *spin off* de la película homónima, esta serie creada, coescrita y producida por el cineasta Guy Ritchie sí recupera el espíritu del filme. Theo James interpreta a un hombre que hereda una enorme finca que lleva aparejada un imperio de cannabis. Las amenazas llegan pronto en forma de hampones que quieren hacerse con su parte del pastel y aprovechar la inexperiencia del nuevo responsable, pero es-



Louisa Harland, en el papel de Nell Jackson, en una imagen de *Renegade Nell*.



Kristen Wiig, en un momento de *Palm Royale*.

te aprende rápido. La violencia, el humor negro y los personajes extremos habituales en el cine de Ritchie están también en esta serie. Disponible el jueves en Netflix.

Mary & George. La historia detrás de esta dramedia de época es real aunque parezca mentira. Mary Villiers educó a su segundo hijo para abrirse paso en la corte. Su objetivo era que se acercara al rey Jacobo I de Inglaterra y ascender en la escala social. Tanto fue así que el joven, George, se convirtió en amante del rey y terminó siendo el primer duque de Buckingham. Julianne Moore y Nicholas Galitzine protagonizan esta serie que combina drama his-

tórico, comedia y *thriller* político, repleta de intrigas palaciegas, sexo y bastante descaro. A partir del viernes, en SkyShowtime.

Manhunt: La caza del asesino. Esta serie toma como hilo conductor la búsqueda de John Wilkes Booth, el asesino de Abraham Lincoln, para narrar un *thriller* criminal conspirativo de época. Tobias Menzies, protagonista, interpreta a Edwin Stanton, abogado y político que era el secretario de Guerra de EE UU en aquel momento. Booth, simpatizante de la causa confederada, disparó a Lincoln pocos días después del fin de la guerra civil estadounidense, poniendo en jaque el futuro del

‘Mary & George’ narra una historia de época real, aunque parezca ficción

De los creadores de ‘Juego de tronos’ llega ‘El problema de los tres cuerpos’

país. El asesino del presidente logró huir y se puso en marcha un amplio despliegue para dar con él. Apple TV+ estrena los dos primeros episodios el día 15, y luego subirá uno cada semana.

Such Brave Girls. Kat Sadler es la creadora y protagonista de esta comedia de la BBC sobre una familia compuesta por dos hermanas (las actrices son hermanas en la vida real también) y su madre. Aunque el argumento oficial no dice mucho —una disfuncional familia transita por la vida con poco juicio—, la crítica ha subrayado su honestidad y cómo logra bucear hasta lugares oscuros. A partir del día 19 en Filmin.

Palm Royale. Maxine Simmons es una ama de casa fascinada por la alta sociedad que se da cita en la selecta Palm Beach (Florida). Para ello, tendrá que hablar como ellos, comportarse como ellos... pero ser aceptada por ellos no es tan sencillo. Un reparto de lujo encabezado por Kristen Wiig pone en pie esta sátira social situada en los años sesenta y que muestra la distancia entre ricos y pobres para seguir en la estela abierta por *The White Lotus* aunque con un tono, estilo y ambientación distintos. Allison Janney, Laura Dern, Ricky Martin y Josh Lucas completan el reparto, con Carol Burnett y Bruce Dern como estrellas invitadas. Los tres primeros episodios estarán disponibles el día 20 en Apple TV+. A partir de entonces, uno nuevo cada semana.

El problema de los tres cuerpos. La trilogía de ciencia ficción del escritor chino Liu Cixin es la base del nuevo proyecto televisivo de los creadores de *Juego de tronos*. David Benioff y D.B. Weiss, junto a Alexander Woo (*The Terror*) son los creadores de uno de los proyectos estrella de Netflix para la primera mitad del año. La trama tiene como punto de partida unas señales enviadas al espacio por un proyecto militar secreto que llegan hasta unos extraterrestres, que deciden viajar a la Tierra y que se comunican con los humanos a través de una especie de videojuego. El reparto está encabezado por Eiza Gonzalez y Benedict Wong, y en el elenco hay algunos nombres conocidos para los fans de *Juego de tronos*, como John Bradley, Liam Cunningham y Jonathan Pryce. Disponible el día 21 en Netflix.

Renegade Nell. Sally Wainwright, la creadora de *Happy Valley*, es la responsable de esta comedia de aventuras ambientada en la Inglaterra de 1705. Tras ser acusada de asesinato, la joven Nell Jackson huye por los caminos atracando carruajes para sobrevivir. Con el tiempo descubrirá que ella es una pieza fundamental para intentar detener un complot mágico contra la reina de Inglaterra. El argumento puede parecer un tanto desquiciado, pero que Wainwright esté detrás basta para tener a esta serie en el radar. Desde el día 29 en Disney+.



Marina Pérez y José Martínez, el 1 de febrero en el Malaúva de Vigo. Debajo, uno de sus platos. Ó. CORRAL

Un pequeño local en el centro de Vigo triunfa con su cocina de alto nivel y su inabarcable carta de bebidas

Malaúva, un bar con mucho vino donde reina el buen humor

MARÍA FERNÁNDEZ
Vigo

En Vigo hay bares de todo tipo, pero ninguno tan peculiar como Malaúva (Baixada á Fonte, 12). Combina una carta escueta de platos con una oferta inabarcable de vino en un horario chiquitito: de martes a sábado, de ocho y media de la tarde hasta el cierre. Nada más. Sin menú, sin servicio a mediodía, sin manteles, sin jornadas agotadoras para sus dos propietarios. El público local, siempre reacio a ciertas novedades, ha abrazado con entusiasmo el restaurante en el que apenas caben una treintena de personas y que regentan desde 2017 José Martínez, Josiño (Vigo, 47 años) y Marina Pérez (Marín, 42).

Pérez llegó a la cocina por descarte. "Era muy mala estudiante. Empecé dos carreras, no terminé ninguna", sonríe delante de una taza de café. A su lado está Josiño, su compañero de empresa y de vida, al que conoció en Casa Solla (estrella Michelin) allá por 2014. Tras romper con la universidad, ella se formó en el Centro Superior de Hostelería de Galicia y voló a Canadá a conocer mundo. A su regreso, buscó estabilidad en la sección de repostería del chef Pepe Solla. "Después de ir y venidas necesitaba ponerme a trabajar. Me gustó, se me daba bien".

Josiño también le dio esquinazo a su formación, la programación informática. "Pronto des-

cubrí que no era para mí. Tenías trabajo, un buen salario, pero te obligaba a estar encerrado en una oficina". Un amigo que tenía un restaurante le pidió que lo cubriese un fin de semana. "Me enganchó la hostelería". La suya fue la primera promoción de sumilleres del Instituto Galego do Viño. Fue elegido mejor sumiller gallego en 2016. Amplió formación en el mundo de los tés, en coctelería, de barista. Conoció a Pérez y dos años le bastaron para convencerla de que tenían que montar algo juntos.



En abril de 2017 se lanzaron con el pequeño local que ocupan hoy en el casco antiguo de Vigo. Arrastraban, para bien y para mal, las maneras de un servicio de estrella Michelin, con el añadido de que tenían que aprender a ser empresarios sobre la marcha. "Pensamos en un local de vinos con comida para compartir, platos fríos y templados. Recuerdo un plato de caballa que venía con el caldo y el guisante lágrima... empezamos complicándonos mucho la vida", ríe Martínez. Aprendieron a simplificar, pero nunca abandonaron ciertos platos, como la focaccia de sardina que sirven hoy: una tosta con pan

de focaccia que lleva una mermelada de tomate, espuma de queso San Simón y sardina ahumada. O la cacheira (cabeza de cerdo), elaborada de forma tradicional dentro de un pan brioche que hacen al vapor.

El resto de su oferta va cambiando sobre la marcha, según lo que haya en temporada. Se trata de acompañar el vino, explican, con una propuesta sencilla pero de cierto nivel, y basada mayoritariamente en vegetales y pescado. Está, por ejemplo, el jurel con soja, wasabi y algas; el taco de langostino hecho a baja temperatura

en una tortilla de maíz con mayonesa de jalapeños. Muy bueno es el bollo de pan chino frito con un guiso tradicional de choco o el huevo a baja temperatura con patatas paja y aceite de chorizo. En la parte líquida las posibilidades llegan hasta donde el hígado alcance. Más de 500 referencias de vinos entre las que no hay ni media docena de riberas o riojas. Mucho vino de Galicia y Francia. La carta, de unas 40 páginas, es un tratado de productores que cambia cada poco tiempo.

Por ahora el viaje les merece la pena, porque siempre tuvieron claro que en Malaúva los clientes se divertirían, pero ellos también. "Hemos convertido la cocina en algo muy duro. Se puede hacer de otra forma. Yo quiero comer con mi hija y a la vez quiero trabajar de esto", razona Marina.

Crítica gastronómica

Una marisquería de producto

JOSÉ CARLOS CAPEL

Si alguna etiqueta cabe adjudicar a Hermanos Alba es la que corresponde a un restaurante de los denominados de producto. En esencia, un lugar de alma marinera en el barrio malagueño de El Palo, donde en función de las subastas de las lonjas de Motril y Caleta de Vélez, se ofrecen pescados y mariscos de calidad superlativa, tratados con recetas aparentemente sencillas. Lo gestionan la familia Alba —Manuel, en la cocina, con su hijo Juanma, y su nuera Ana Bermúdez, en la sala—, herederos de una familia cuyos antecedentes hosteleros se retrotraen a la primitiva casa de comidas que en 1988 fundó Manuel con el resto de sus hermanos, ya retirados, en el barrio Cerrado de Calderón.

En el momento actual, un rincón de éxito que con razones de peso se ha encaramado a uno de los puestos más destacados de la provincia. Revisite tanta importancia en esta casa el apabullante bodegón con la pesca del día que se exhibe a la entrada de su comedor, como las técnicas que Manuel aplica en sus cocinas. Las frituras, la plancha, las cocciones y las preparaciones en crudo se adecuan de tal manera que potencian la calidad de los productos con los que trabaja.

Dos sopas, el delicado gazpachuelo de Málaga y su versión ilustrada, la sopa Viña AB al amontillado de González Byass, preceden a una lista de especialidades con algunas sombras. Dudas que surgen de refilón con las croquetas de gambas, correctas, aunque mejorables. Y con el carpaccio de gambas rojas, anodino, carente del sabor y la textura esperables. Lo contrario que su célebre ensaladilla, suave, de gusto profundo, un hito entre los entrantes.

Los crustáceos y moluscos, algunos procedentes de las lonjas de Huelva, crudos, hervidos o a la plancha, que en el menú degustación se sirven por unidades, acapanar un tercio de la carta. Excelentes las conchas finas y los bolos (escupiñas) crudos; de gusto intenso los búsanos (cañaillas) de Isla Cristina (Huelva), y portentosas las co-

HERMANOS ALBA

Puntuación: 7

Pan	4	Ambiente	6
Bodega	8	Cocina	7,5
Café	5	Postres	6
Aseos	5,5	Servicio	6

Salvador Allende, 15, Málaga.

Precio: Menú degustación, 80 euros; a la carta, entre 60 y 100 euros por persona.

quinas de la costa, abiertas en sartén con un hilo de aceite, sin la presencia del ajo y el perejil que suelen desfigurarlas. La degustación prosigue con las quisquillas de huevas azules en tres versiones, crudas, hervidas y a la plancha. Y continúa con dos gambas blancas de Málaga en



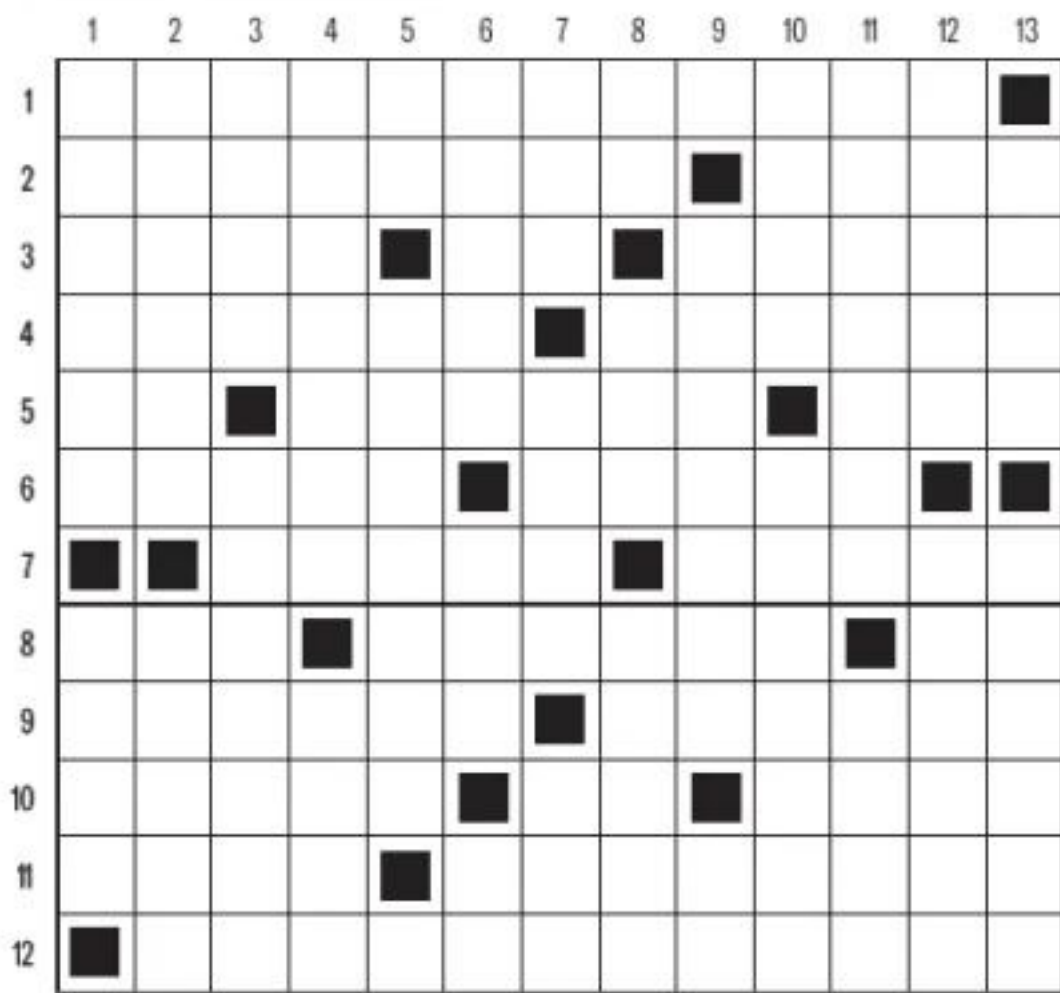
Mostrador de marisco de Hermanos Alba, en una imagen del restaurante.

contraposición a una roja (alastado) de Huelva a la plancha, en una suerte de amistosa confrontación gastronómica.

A la plancha se hacen los tacos de mero, algo secos, y también las cigalas, impecables. Y en la sartén frituras imprevisibles, tal vez boquerones victorinos, lomos de raya o pijotas, que demuestran su dominio de esta técnica en aceite limpio. Y como plato estrella, título con el que figura en la carta, las patatas fritas con huevos y carabineros, conjunto menos logrado de lo esperable al que no aporta nada la trufa negra rallada que lo acompaña.

Los postres (tarta de queso, tarta de lima) cumplen sin despertar entusiasmo a excepción del tocino de cielo. En paralelo figura una bodega muy cuidada, con más de 400 referencias seleccionadas a conciencia, que incluye grandes marcas españolas e internacionales a precios razonables, otro de los puntos fuertes de la casa.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Les traen al fresco los valores tradicionales y cualquier autoridad / 2. Audacia, determinación. Astado hijo de Isis / 3. Se dilata y contrae en el ojo. Cabeza y cola de embalse. En lo que a veces se reúne el Parlamento / 4. Imitación al oro. Ligada a un benéfico monte / 5. Finales de atletismo. Recordar días pasados. Sanxenxo se halla próximo a la de Arosa / 6. Hiciera el churrasco. Ate / 7. Corten ramas. ¡Menuda jugera tenían... cuando entre en casa! / 8. Rayos bronceadores. Sorna. Parte central del sofá / 9. Gobernada. Lo es el de Mallorca, el de Tenerife... / 10. Miembro de una minoría religiosa del Líbano. Helio. La dirige el noruego Stoltenberg / 11. Sinónimo de anea. Originadora de enfermedades / 12. Al contrario de vituperadoras. **Verticales:** 1. El islandés es uno, y el irlandés otro. Trama o maquina / 2. Proverbiales son los de Úbeda. Visionario novelista francés / 3. Un bar es un local de eso. Sofoqueen el fuego, lo... / 4. Solo tiene un pero ese fruto. Acortadas lsabeles / 5. En pleno agosto. Fugado de la penitenciaría. Acaba en tangana / 6. Dicen que boda y mortaja, de él bajan. Extenso periodo. En URL. polacas / 7. Eche flores. Grisáceo de pelo. Uno de flechas figura en el emblema de Falange / 8. Algo de ansiedad. Dame eso y dime tonto. La que puede llamarte yayo / 9. En plurales. Finas barras de caramelo. Oda sin terminar / 10. Derribe árboles. Lo usaba Sócrates para filosofar / 11. Lapidia, lanza cantos. El anestésico de Deméter (?) / 12. Su península volvió a Egipto en 1979. Famoso coto andaluz / 13. El mojito la lleva. Al no sonar, las haches lo son.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Hindú. Sitiada / 2. Aguinaldo. Pus / 3. Ruegos. Oscura / 4. Lazo. Ian. Reos / 5. El. Longevos / 6. Yates. RAI. Tic / 7. SSW. Eje. Icona / 8. Insignia. CL / 9. Arte. RAE. Prim / 10. Retoca. Matute / 11. Eñe. Aflojadas / 12. Sirenas. Érase. **Verticales:** 1. Harleys. Ares / 2. Iguales. Reñi / 3. Nuez. Twitter / 4. Dígole. Neo. E / 5. Uno. Osos. Can / 6. Asin. Jirafa / 7. Sl. Agrega. Ls / 8. Idónea. Nemo / 9. Tos. VIII. Aje / 10. I. Cro. Captar / 11. Apuesto. Ruda / 12. Duro. Incitas / 13. Asas. Cálmesse.

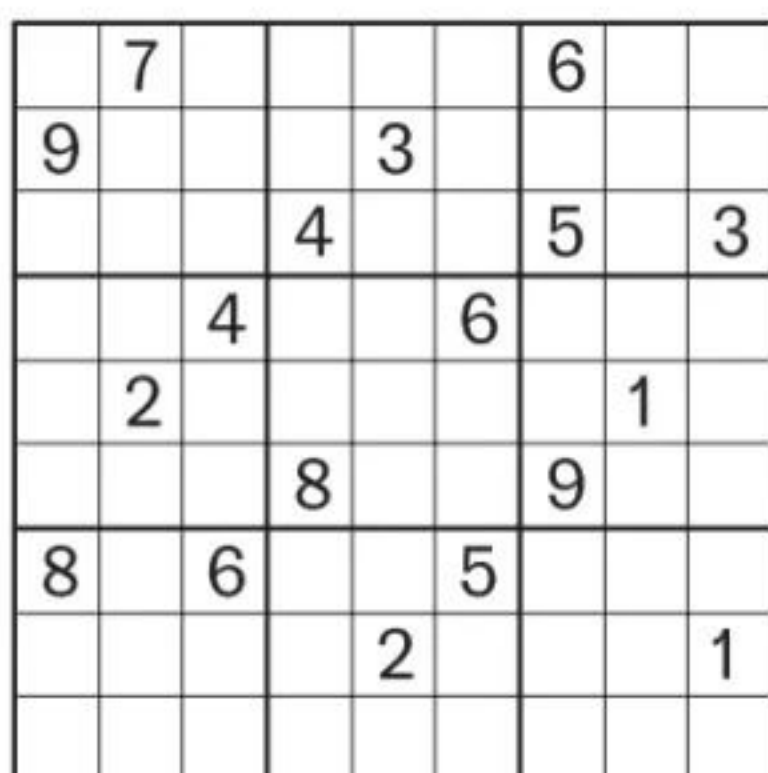
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 37... Ce6?

Gran pelea sin escudos
Blancas: **P. Maghsoodloo** (2.740, Irán). Negras: **R. Praggnanandhaa** (2.743, India). Apertura de Peón de Dama (D00). Festival de Praga (Maestros, 2ª ronda, República Checa), 28-2-2024.
Si todas las partidas de élite fueran como esta, el debate sobre las modalidades del ajedrez sería innecesario: **1 d4 Cf6 2 Af4 d5 3 e3 Af5 4 c4 e6 5 Db3 Cbd7 6 Cc3 dxc4 7 Axc4 Cb6 8 Ae2 a5** (novedad) **9 a3 c6 10 Ag5 Ae7 11 f3?!** (ocupar el centro con los peones sin desarrollo no parece una buena idea cuando las negras tienen buen juego en el ala de dama) **11... a4 12 Dd1 Cfd7 13 Axc7 Dxc7 14 e4 Ag6 15 Ch3 0-0 16 0-0 f6 17 f4 e5! 18 dxc5 fxc5 19 f5 Af7** (puede parecer que la cuña en f5 da ventaja blanca; sin embargo, las negras están muy bien dispuestas para ocupar casillas importantes y débiles en el ala de dama) **20 De1 Ce5 21 Dg3 Ac4 22 Tae1 Tad8 23 Cf2 Axc2 24 Txe2 Cc4** (Praggnanandhaa tiene clara ventaja, pero Maghsoodloo cuenta con cierto contrajuego) **25 Cg4 Rh8 26 Tf3 Td4! 27 h3 b5 28 f6! gxf6 29 Tef2 Cd7?!** (el caballo estaba muy bien en c5: 29... Td6! 30 Ch6 Cd2 31 Cf5 Cxf3+ 32 Dxf3 Dd8 33 Cxd6 Dxd6, con un peón limpio de ventaja) **30 Ch6 Cd2 31 Te3!** (ahora no funciona 31 Cf5? Cxf3+ 32 Dxf3 Dc5 33 Cxd4 exd4 34 Cd1 Ce5, con ventaja ganadora) **31... De6 32 Dh4 Ce5?!** (32... Cc4) **33 Tf5!?** (la natural 33 Cf5 daba clara ventaja) **33... b4?** (33... De7!) **34 axb4 Txb4 35 Dg4** (lo realmente duro era volver al camino correcto: 35 Tf2!, para seguir con Cf5 y Tg3) **35... Tbb8 36 Tg3 Dd7?** (la defensa correcta era 36... De7!, y si 37 Dh4 Ce6) **37 Rh1** (se ganaba de inmediato con 37 Dh4! De6 —o bien 37... De7 38 Tf2, con ventaja decisiva— 38 Cg8!!, con la idea 38... Txc8? 39 Dxc7+!, y mate) **37... Ce6?** (diagrama) **37... Cc4 38 Txf6!**, y Praggnanandhaa se rindió: la torre es incomedible por el mate en g8.

Sudoku



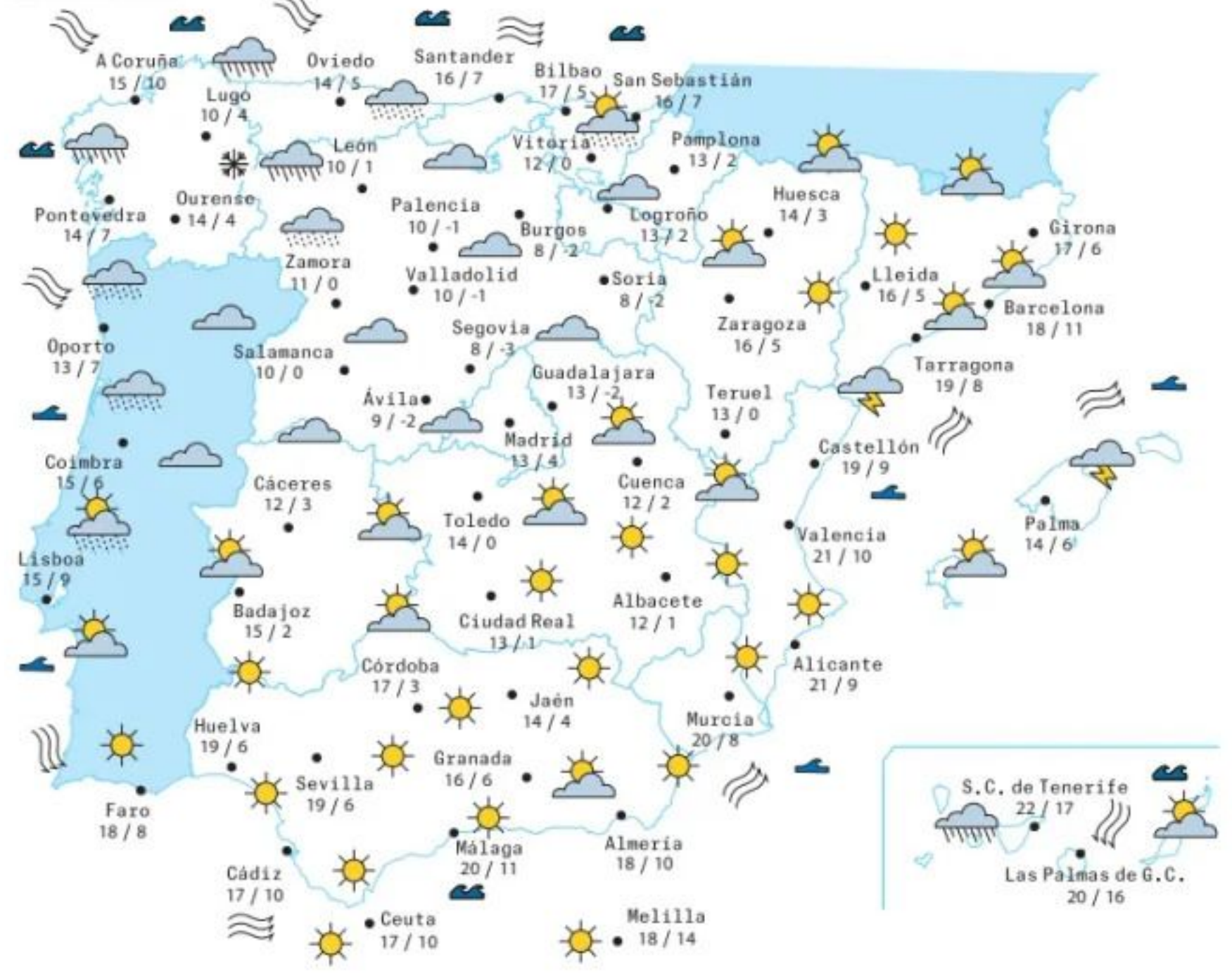
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	6	5	7	3	9	2	4	8
2	7	9	5	8	4	3	6	1
4	3	8	6	2	1	5	7	9
6	4	1	3	9	7	8	5	2
5	8	2	4	1	6	9	3	7
3	9	7	2	5	8	6	1	4
7	5	6	9	4	2	1	8	3
8	2	3	1	7	5	4	9	6
9	1	4	8	6	3	7	2	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aumento de la nubosidad con precipitaciones en Galicia y Cantábrico

Nubosidad abundante durante la madrugada con aguaceros en el sureste de Cataluña, localmente fuertes en Baleares disminuyendo la nubosidad por la tarde. Gradual aumento de la nubosidad con precipitaciones persistentes en Galicia extendiéndose según avance la jornada, de oeste a este, por el Cantábrico y noroeste de Castilla y León. Poco nuboso en Andalucía, La Mancha, Centro, Murcia, Valencia por la mañana aumentando la nubosidad por la tarde en el resto de Castilla y León, La Rioja, Navarra y sistema Central. Nuboso con algunos chubascos en el norte de Canarias. Sube la cota de hielo y nieve hacia 1.200-1.500 metros. Viento fuerte en Galicia, Cantábrico y cuenca del Ebro. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	18	17	13	20	19	21
PROMEDIO MÁXIMAS	12,6	14,4	13	18,4	19	17,8
MÍNIMA	11	5	4	11	6	10
PROMEDIO MÍNIMAS	5,7	4,9	3	8,6	7,5	7,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	425,4	425,21	419,68	398,53	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
4 18 21 25 35 45
C29 R9
JOKER 4003950

BONO LOTO
Combinación ganadora del jueves:
4 7 25 26 40 47
C20 R3

CUPÓN DE LA ONCE
78878
SERIE 003

TRÍPLEX DE LA ONCE
679

ONCE
Combinación ganadora del jueves:
1 6 9 10 13 14
15 23 24 29 30 32
36 41 46 61 66 73
77 83

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

El Kabul de entreguerras no prometía mucho

Estamos viviendo décadas convulsas en el siglo XXI. Estos belicosos años veinte quizás empezaron el 30 de agosto de 2021, cuando Estados Unidos retiró sus últimos soldados de Afganistán de forma apresurada y humillante. No hace ni tres años, pero han pasado tantas cosas que se han hecho largos.

Sorprende toparse en *Madrileños por el mundo*, en Telemadrid, con un capítulo grabado en Kabul. Ah, claro, es de 2012 y lo reponen como tantos otros después del episodio de estreno cada sábado. Este se aleja de la tónica del programa sobre emigrantes triunfadores que nos enseñan sus casoplones y nos pasean por cafés sofisticados. Vemos lo contrario, un descenso a los in-

fiernos del Kabul de entreguerras, una década después del desembarco de los aliados y una década antes del regreso al poder de los talibanes. Las fuerzas internacionales hacían creer que controlaban el país cuando solo controlaban una parte del centro de Kabul. El espectador de hoy ve el reportaje sabiendo que los entrevistados saldrán pitando de allí tarde o temprano. No les preguntan qué echan más de menos, si la familia o las cañas y el jamón. Las conversaciones tratan sobre el entorno inhóspito, sobre la paranoia de desconfiar de todos.

Un diplomático y un soldado son francos al explicar que casi nunca salen de sus recintos bien vigilados, la embajada y el cuartel, respectivamente. Si van afuera

es por obligación, en coche blindado y con chalecos antibalas. En el caso del soldado, sin apartar su arma de las manos. El de la embajada muestra sus instalaciones: un patio con una canasta, un balón, una cinta de gimnasio. "Somos monjes. Podríamos llamar a esto la Cartuja de Kabul", dice. En 2015, esa sede diplomática sufrió un sangriento atentado.

Dos auxiliares de vuelo fichados por una aerolínea local confiesan que viven con otros occidentales en urbanizaciones amuralladas. Un policía nacional es el más intré-



Soldado español en Kabul.

vido: acude con la reportera Beatriz Vigil a un ritual religioso donde chiquillos se azotan y a un espectáculo llamado *buzkashi*, en que gente a caballo juega con el cadáver de un animal. En un centro comercial, ella se prueba un burka, y vemos desde la cámara

cómo se ve el mundo (muy mal) a través de esa rejilla de tela. Le da agobio, claro.

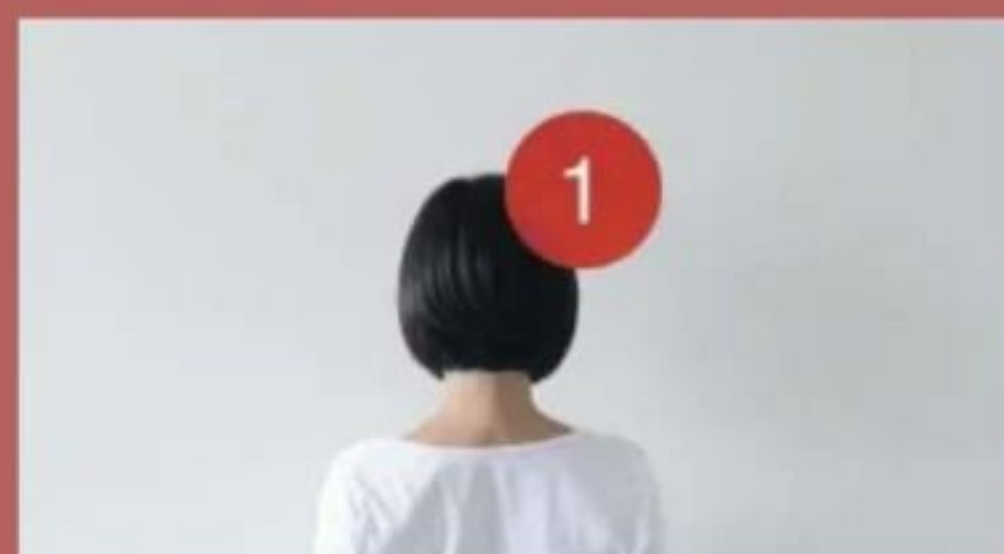
Entiendes el fiasco de la reconstrucción de Afganistán, que los talibanes no habían sido derrotados, que ese sufrido pueblo volvería bajo el yugo del fanatismo. Nadie dirá que no se veía venir.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>8.00 La hora de la 1. (16).</p> <p>10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).</p> <p>14.00 Informativo territorial. ■</p> <p>14.10 Ahora o nunca. ■</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.50 Informativo territorial. ■</p> <p>16.15 El tiempo. ■</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna. ¿Iñigo encuentra a su padre muerto en su casa! ¿Conseguirá Esperanza ganar un concurso escondido en una caja de quesitos? (12).</p> <p>17.30 La promesa. (12).</p> <p>18.30 El cazador. ■</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario. ■</p> <p>21.50 La suerte en tus manos. ■</p> <p>22.00 El mejor de la historia. 'La cuenta atrás'. ■</p> <p>22.15 El mejor de la historia. Diez nuevos personajes entran a la competición por conseguir su hueco en la gran final del programa, que busca a la figura más relevante de nuestra Historia y que ya tiene a Isabel I la Católica y Federico García Lorca como finalistas. ■</p> <p>0.20 Lazos de sangre.</p> <p>2.40 Noticias 24h. ■</p>	<p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés en TVE. ■</p> <p>7.25 La 2 Express. ■</p> <p>7.40 Para todos La 2. ■</p> <p>8.05 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. ■</p> <p>8.55 Rescate. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 UNED. ■</p> <p>11.00 Las rutas de Ambrosio. ■</p> <p>11.50 Un país para leerlo. ■</p> <p>12.20 Cine. 'El burlador de Castilla'. ■</p> <p>14.10 Planeta Azul. ■</p> <p>15.00 La 2 Express. ■</p> <p>15.10 Diario de un nómada. ■</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.30 Italia, el último territorio salvaje. ■</p> <p>17.20 El reino salvaje. ■</p> <p>18.00 El escarabajo verde. ■</p> <p>18.30 Atención Obras. 'Ana Wagener'. ■</p> <p>19.00 Se ha escrito un crimen. (7).</p> <p>20.30 Días de cine. (12).</p> <p>21.25 Plano general. ■</p> <p>22.00 Historia de nuestro cine. 'Mar adentro'. Ramón lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. (12).</p> <p>24.00 Historia de nuestro cine: Coloquios. 'Premios Oscar'. (12).</p> <p>0.25 Cine. 'La venganza'. Juan ha estado 10 años en la cárcel por un asesinato que nunca cometió. (12).</p> <p>2.15 Las noches del Monumental. ■</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. ■</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias. ■</p> <p>15.30 Deportes. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Jesús está entre la espada y la pared tras el chantaje de Lázaro. (12).</p> <p>16.30 Amar es para siempre. Manolita y Marcelino siguen ajenos a las tensiones, añoranzas e inseguridades con las que batallan sus hijos y sus parejas. (7).</p> <p>17.00 Pecado original. Çagatay confiesa a su madre que está saliendo con Yildiz. (12).</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.00 Noticias. ■</p> <p>21.45 Deportes. ■</p> <p>21.55 La previsión de las 9. ■</p> <p>22.10 El desafío. Mar Flores lidera la clasificación general con 115 puntos, seguida de Adrián Lastra con 110 y Marta Díaz con 106. ¿Habrá cambios de posición tras la octava noche? En esta gala, Mario Vaquerizo se enfrentará a la prueba más icónica: la apnea. ■</p> <p>3.15 Live Casino. (18).</p>	<p>7.00 ¡Toma salami! (7).</p> <p>7.15 Mejor llama a Kiko. ■</p> <p>7.45 Alerta Cobra. 'Despegue', 'Espacio', 'Carrillón' y 'El equipo. Segunda parte'. (12).</p> <p>11.30 En boca de todos. ■</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.50 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>15.05 El tiempo. ■</p> <p>15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural convirtiendo las 'fake news' en risas. (7).</p> <p>18.00 Cuatro al día. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.40 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>20.55 El tiempo. ■</p> <p>21.05 First Dates. 'Dating show' presentado por Carlos Sobera. (12).</p> <p>22.00 Cine. 'Survivor'. Kate se encuentra en su oficina cuando se comete un atentado contra el edificio, del que resulta ser la única superviviente, y se convierte en sospechosa. ■</p> <p>0.10 Cine. 'The Yacht: la pasajera'. La joven Bella Denton ha heredado de su padre un yate de lujo, en el cual decide pasar unos días de vacaciones. Una vez en alta mar, descubre que tres ladrones han tomado el yate. (12).</p> <p>1.50 Vota Juan. (12).</p> <p>2.35 The Game Show.</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■</p> <p>7.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>8.55 La mirada crítica. ■</p> <p>10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.35 El tiempo. ■</p> <p>15.50 Así es la vida. Magacín de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda al frente y César Muñoz como copresentador. (16).</p> <p>17.00 TardeAR. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. Concurso presentado por Ion Aramendi que consiste en resolver cadenas de palabras. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.45 El tiempo. ■</p> <p>22.00 ¡De viernes! Programa de entretenimiento presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta que apuesta por un relato renovado de la crónica social. (16).</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show.</p>	<p>6.30 Remescar cosmética al instante. ■</p> <p>7.00 Previo Aruser@s. ■</p> <p>9.00 Aruser@s. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. (7).</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.55 Jugones. Espacio que analiza la actualidad deportiva de la jornada. ■</p> <p>15.20 La Sexta Meteó. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Con Dani Mateo al frente y los colaboradores Quique Peinado, Berta Collado, María Gómez y Ares Teixido, junto a Jiaping Ma e Iñaki de la Torre. (7).</p> <p>17.15 Más vale tarde. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>21.20 La Sexta Meteó. ■</p> <p>21.25 La Sexta Deportes. ■</p> <p>21.30 La sexta columna. 'Koldo, sol y sombra del ministro'. Koldo García, exasesor del exministro Ábalos, se encuentra ahora en el centro de una investigación por la adjudicación de contratos de mascarillas. ■</p> <p>22.30 Equipo de investigación. 'El pelotazo'. Reportaje que ilustra hasta dónde llega la fiebre y el negocio del pódol en España. (7).</p> <p>23.35 Equipo de investigación. (7).</p> <p>2.50 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.55 Pesadillas animales. 'Brasil bestial' e 'Islandia intrépida'. ■</p> <p>7.50 China: antiguo reino animal. ■</p> <p>10.30 Victoria's Secret: ángeles y demonios. ■</p> <p>13.25 Lagerfeld: inspiración y ambición. ■</p> <p>14.10 La Resistencia. ■</p> <p>15.30 Cine. 'Indiana Jones y la última cruzada'. Indiana Jones sale al rescate de su padre, el doctor Jones, secuestrado por los nazis cuando seguía el rastro del Santo Grial. ■</p> <p>17.40 Informe Plus+. 'Feliciano López: Diferente'. ■</p> <p>18.25 Documental. 'La historia del vinilo'. ■</p> <p>19.30 InfoDeportePlus+. ■</p> <p>20.10 Euroliga de baloncesto. 'Previa'. ■</p> <p>20.30 Euroliga de baloncesto. 'FC Barcelona-Monaco'. Tras anunciar su regreso, Ricky Rubio podría debutar con el Barça ante el Mónaco de Mike James, cuarto clasificado. ■</p> <p>22.30 Cine. 'Golpe de suerte'. La vida de Fanny, una rica parisina casada, da un giro cuando se cruza por casualidad con Alain, un antiguo compañero de instituto. ■</p> <p>0.05 Un cocktail con Javier Ambrossi, Javier Calvo & Little Spain. ■</p> <p>0.30 El inmortal. (18).</p> <p>1.20 Narcogallegos. (12).</p>	<p>6.00 Telenoticias. ■</p> <p>6.35 Deportes. ■</p> <p>6.45 El tiempo. ■</p> <p>7.00 Buenos días. ■</p> <p>11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).</p> <p>14.00 Telenoticias. ■</p> <p>14.55 Deportes. ■</p> <p>15.20 El tiempo. ■</p> <p>15.30 Cine. 'No me chilles que no te veo'. Wally es ciego y Dave sordo. Cuando un hombre es asesinado delante de su puesto de prensa, se convierten en los principales sospechosos. ■</p> <p>17.15 Disfruta Madrid. Minerva Piquero, Jota Abril y María Gracia están al frente de este programa de divulgación en clave de entretenimiento. ■</p> <p>19.00 Madrid directo. Espacio de actualidad presentado por Francine Galvez y Emilio Pineda. ■</p> <p>20.30 Telenoticias. ■</p> <p>21.15 Deportes. ■</p> <p>21.30 El tiempo. ■</p> <p>21.35 Juntos y... 'De Pepa Flores a Marisol'. Programa presentado por Inés Ballester y Ricardo Altale. (7).</p> <p>22.55 El show de Bertín. 'Carlos Sobera'. Magacín de entretenimiento, presentado por Bertín Osborne, en el que el sentido del humor es el principal ingrediente. ■</p> <p>2.35 Madrid, uno de 3 millones. 'Karina'. ■</p>

Newsletter CORREO SI DESEADO



LA CARA MÁS POSITIVA DE LA ACTUALIDAD SEMANAL

La selección de noticias y propuestas con las que intentar ponerte de buen humor.



EL PAÍS



Nieves Concostrina, el día 19 en su casa de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

F. JAVIER BARROSO
Madrid

La voz y el carácter irónico de Nieves Concostrina (Madrid, 62 años) salta a las ondas de lunes a viernes pasadas las siete de la tarde. Parte de ese trabajo de investigación histórica lo recoge el último libro de la periodista y escritora, *Acontece que no es poco* (La Esfera de los Libros), el mismo título que tiene su espacio en la Cadena SER. Su larga carrera comenzó en *Diario 16*, cuando cursaba primero de Periodismo, unos estudios que no llegó a terminar. "Yo aprendía en medio día lo mismo que en tres meses en la facultad. Mamaba el periodismo. En las clases, me contaban otra vez la Revolución Francesa", reconoce con cierto sarcasmo. A lo largo de su trayectoria profesional ha publicado una decena de libros y ha cosechado numerosos premios. Ha dejado su Madrid natal por la tranquilidad de la costa almeriense.

P. ¿Se había propuesto ser escritora?

R. No, yo era periodista. Nosotros escribimos, pero poco más. En 2007, cuando hacía *Polvo eres*, en Radio 5, un señor me escribió un correo electrónico en el que me pedía los libros de los que sacaba las historias que contaba. No había ninguno en particular y me documentaba mucho. Entonces me invitó a escribir porque le apetecía ver lo que yo contaba recopilado

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La monarquía es una institución casposa, inútil e innecesaria”

Nieves Concostrina

Periodista y escritora

“Fernando VII llamaba a su madre ‘puta desdentada’ y ella le decía ‘marrajo cobarde’. Es una tradición de los Borbones llevarse mal”

en un libro. Y a partir de ahí, empezó todo.

P. De ahí a ser superventas y llegar a tener colas interminables en la Feria del Libro de Madrid, por ejemplo.

R. Todos han funcionado muy bien. Pero soy consciente de que la radio ayuda muchísimo. Hay miles de escritores mejores que yo que no tienen el altavoz de la radio. Eso sí, yo cuento la historia como me gustaría que me la hubieran contado y además he pillado soltura. Tener enfrente a una persona como Carles Francino es un lujo y una enorme suerte.

P. Existe una complicidad total entre los dos.

R. Es un tío muy empático, muy curioso y muy honesto, profesional y humanamente. Se aleja mucho de la solemnidad y los protocolos. Reconoce que no sabe una cosa y sin ningún pudor. Y eso desde 2013.

P. ¿Echa en falta estar en una Redacción?

R. No, ya no. Ahora necesito mucha tranquilidad para documentarme, necesito mi espacio. A principios de los noventa, diría que sí, pero llevo ya 20 años organizándome yo sola y a mi aire en mi casa.

P. ¿A qué personaje le habría gustado decirle cuatro cosas?

R. A Fernando VII decirle cuatro cosas no, pero pegarle a ese mastuerzo, sí. Dio un golpe de estado, tumbó la Constitución, mandó fusilar a los liberales... Todas esas cosas que no te cuentan en el colegio. Él decía de sí mismo que era un hijo de puta. A su madre, María Luisa de Parma, la llamaba “puta desdentada” y ella le decía “marrajo cobarde”. Es una tradición en los Borbones llevarse mal entre ellos. Además, todos hasta hoy.

P. No se lleva bien con la monarquía, ¿no?

R. No, no me gustan unos señores que viven como Dios por derecho de nacimiento, por el apellido. No me gusta una monarquía que cada vez que tiene un problema se va a una clínica privada o que estudia en el extranjero. Es una institución casposa, absolutamente inútil e innecesaria. Si se borrara de hoy para mañana, que alguien me cuente en qué se les echaría de menos. No hacen nada salvo pasear el palmito.

P. ¿De dónde le viene la afición por los muertos?

R. No la tenía. Viene porque me fui al paro cuando cerró *Diario 16*. A partir de ahí empecé a llamar a las puertas de otros medios y no salía nada. A mi marido, Jesús Pozo, la Empresa Mixta de Servicios Funerarios de Madrid le ofreció hacer una revista sectorial. Jesús tuvo una visión empresarial e hizo una revista que también metía cultura, ecología y medio ambiente... Y yo a base de escribir ahí descubrí que había muchos temas interesantes con la muerte. Me interesó mucho, con todo lo que tiene de historia.

JUAN JOSÉ

MILLÁS

Mensaje en un yogur



Me compré una almohada nueva, porque la anterior me producía torticollis, y el mismo día de estrenarla me despertó hacia la medianoche una conversación procedente de su interior. Interventían tres o cuatro voces, una de ellas infantil y adultas las demás, aunque todas, incluso las de los hombres, resultaban agudas. Cuando abrí los ojos, para comprobar que no se trataba de un sueño, la conversación cesó, como si los participantes se hubieran percatado de mi escucha. Permanecí quieto, imitando la respiración pausada de los que duermen, y a los pocos minutos se reanudó. No entendía bien lo que decían porque las palabras llegaban a mis oídos deterioradas por el viaje realizado a través de la viscoelástica, material del que me dijeron que estaba hecha la almohada. Pero el tono era tranquilo, semejante al de personas que discuten sobre la resolución de un asunto práctico poco importante.

A medida que transcurría la noche, me fui acostumbrando a las voces y empecé a distinguir palabras sueltas que se referían a objetos domésticos como la olla exprés, la lavadora o el extractor de humos, que, por cierto, se había estropeado. Entre ellas aparecía con frecuencia mi nombre. Hablaban de mí, pues, o de alguien que se llamaba como yo, aunque, si la almohada era mía, lo más probable era lo primero. En estas sonó el despertador y tuve que levantarme. Al hacer la cama, palpé la almohada y no hallé nada raro en ella.

La noche siguiente, a la misma hora, comenzó la conversación en el mismo tono y con las mismas personas. Hablaban de nuevo de mí y de algo relacionado con un yogur. Nunca tomo yogur, pero por la mañana compré un pack de cuatro y en la tapa del primero que abrí me tocó un número para un sorteo que gané y cuyo premio era, curiosamente, una almohada, también de viscoelástica, que me enviarán por mensajería. La espero ansiosamente, a ver si en esta recibo al fin un mensaje de trascendencia para la humanidad.

Haz que Almudena esté siempre en tu casa

Cómpralo en: coleccion.es.elpais.com



“Este libro no es nuestro, es de los lectores de Almudena. Escribirlo, dibujarla, ha sido como volver a estar con ella y con su literatura. Tener cerca otra vez a una mujer que dedicó su vida a dos pasiones: a escribir y a leer”.

Aroa Moreno Durán y Ana Jarén

ifema

semana de la educación

Aula / Schools Day / Congreso RED / Madrid es ciencia / Posgrado y formación continua



JOSE ANTONIO ROJO

La feria de las vocaciones

El evento cumbre en el campo de la formación, con la lectura por bandera, se refuerza como la mayor y más completa exposición educativa en España. No falta de nada. Desde respuestas al futuro académico y profesional de los más jóvenes hasta propuestas para los que quieran mejorar sus competencias e ideas para las familias

feria

Camino hacia la mejor educación

Novedades universitarias, herramientas de trabajo, análisis, reflexión y diversión

Juan Lucio

En pleno segundo trimestre del año escolar y camino del fin de curso, la Semana de la Educación, que se celebrará del 6 al 10 de marzo en los recintos de Ifema Madrid, convoca a toda la comunidad educativa. Cuatro salones (Aula, Postgrado y Formación Continua, Schools Day y Congreso Red Interdidac) aglutinan la mayor oferta educativa de España. Un gran foro donde encontrar respuestas académicas y profesionales. Las expectativas por parte de la organización apuntan a superar los más de 146.000 visitantes de la anterior edición. Nuria de Miguel, directora de la Semana de la Educación, lo remarca: "Es una motivación para todos: empresas, organismos, profesores, profesionales y estudiantes. Los que vengan saldrán con mucha información".

Sumando los datos del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, y el de Universidades, en España, durante el curso 2022-2023 se matricularon 9,7 millones de estudiantes entre enseñanzas no universitarias, universitarias y doctorados; de ellos, un 49,5% mujeres. Parte de estos estudiantes tienen ante sí la difícil decisión de qué estudios afrontar, pensando en su futuro profesional. El papel orientativo de estas ferias puede ser importante, como señala Pedro Pablo Ruiz, profesor de Historia en el Instituto Santa Eugenia de Madrid: "Si se aprovechan bien son positivas porque los alumnos están desorientados, les falta información, y allí hay mucha y variada oferta". Y concluye con que la mayoría "desco-

noce lo que se va a encontrar en la Universidad, por lo que acercarse a lo que será su posible salida laboral siempre es beneficioso".

La enseñanza de Régimen General no universitaria, con 8,3 millones de alumnos matriculados en el curso 2022-2023, la imparten 770.018 docentes, la mayoría en centros públicos (556.171), lo que representa un 1,5% más que en el curso anterior. Ha crecido el número total de alumnado matriculado (56.654 personas más respecto al curso 2021-2022), destacando el 6,8% de crecimiento en el primer ciclo de Educación Infantil (0 a 3 años) y el más liviano, el 1,7% de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). El Bachillerato se mantiene estable, aunque ligeramente a la baja (-0,4%).

Punto y aparte merece la Formación Profesional (FP), cuyo alumnado sigue creciendo (ligeramente por encima del

millón, lo que representa un 4,8% más que en el curso anterior) en los 3.870 centros donde se imparten los diferentes contenidos. Es la enseñanza que más ha crecido en España, por lo que no es de extrañar que uno de los objetivos del ministerio sea aumentar el número de plazas para dar respuesta a esa creciente demanda. Los contenidos más solicitados son Administración y Gestión, Informática y Comunicaciones, y Sanidad.

En cuanto a la enseñanza universitaria, que se imparte en 86 universidades en España (50 públicas y 36 privadas), hay 129.904 personas dedicadas a la docencia y a la investigación, y unas 28.000 es personal contratado de investigación. Según datos del Ministerio de Universidades, en el curso 2021-2022 las matriculaciones fueron 1.690.947 (56,8% universitarias), repartidas en un 79% en Grado, un 15% en másteres y un 6% en Doctorado (con mayoría fe-

Aspecto de la pasada edición de la Semana de la Educación.

menina). Y el saldo de titulaciones fue de 3.112 grados (la mayoría de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas), 3.735 másteres (un 45% en universidades privadas) y 1.185 doctorados. La prueba de EBAU (antigua selectividad), una de las que plantea más dudas y miedos entre los jóvenes, la pasaron en 2022 un 96% de los estudiantes presentados.

La elección de centros de estudios es determinante desde las primeras etapas educativas. El triunfo o el fracaso en los estudios pasa por las aulas, por lo que una buena elección es determinante. Para Francisco Javier Felipe, director del colegio público Charles Dickens, en Loeches (Madrid), un buen colegio "debe tener por encima de todo un buen grupo humano. Es la base. Y no solo los profesores, que evidentemente es lo principal, sino todo el equipo. A partir de ahí se generan relaciones interpersonales que ayudan a tratar a los niños



● Tomen nota

Del 6 al 10 de marzo se celebra en Ifema la novena edición de la Semana de la Educación, cuyo lema es *Fomento de la lectura, leer en el siglo XXI*.

► **Aula 2024.** Es la edición número 32 del Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa. Toda la oferta académica y formativa, en la que estarán presentes universidades, centros de formación profesional, escuelas especializadas y organizaciones sectoriales. Incluye áreas monográficas como el Aula de Igualdad,

Robotic Aula, Artes Escénicas y Musicales, entre otras actividades. Se celebra la octava edición del concurso *Convivir no es un cuento*. Pabellones 3 y 5.

► **Congreso Red Interdidac de Recursos de la Educación.** Espacio de análisis y debate entre docentes y profesionales, donde compartirán tendencias y novedades. En esta edición, la lectura será el eje central: índices de lectura, competencia con la tecnología y motivación de los alumnos a leer, entre otros temas. Pabellón 1.

► **Schools Day.** Salón dirigido a las familias que buscan colegios, campamentos y actividades extraescolares. Pabellón 3.

► **Postgrado y Formación Continua.** Este salón internacional cumple su edición número 15. Pone el foco en impulsar el talento y el fomento del emprendimiento. Pabellón 1, del 7 al 9 de marzo.

► **Madrid es Ciencia.** Se celebra en el marco de la Semana y la organiza la Comunidad de Madrid. Decimotercera edición

de una feria que tiene como lema *Mirando al futuro* y que apuesta por fomentar las vocaciones científicas. Pabellón 5.

► **Horarios.** Del 6 al 9 de marzo, profesionales y público, de 10.00 a 20.00. Y el domingo 10 de marzo de 10.00 a 15.00.

► **Precios de las entradas.** Del 6 al 9 de marzo, 6 euros. Domingo 10, 5,5 euros. Menores de 12 años y personas con discapacidad igual o superior al 33%, gratis. Hasta el día 6 se ofrecen online pases para grupos.



Nuria de Miguel

Directora de la Semana de la Educación

“Queremos que el estudiante se implique en conocer cuál puede ser su futuro”

La responsable del evento afirma que es la ventana más amplia y atractiva al mundo de la formación en España

J. Lucio

Nuria de Miguel (Madrid, 59 años) tiene una larga trayectoria en el mundo de la comunicación. Lleva en Ifema desde 1991, donde ha sido jefa de prensa y directora de la Mercedes Benz Fashion Week. Ahora dirige SIMO, Liber, Expofranquicia y la Semana de la Educación, un evento con cuatro salones que aglutinará a unos 150.000 visitantes.

PREGUNTA. Defíneme brevemente la Semana de la Educación.

RESPUESTA. Es el epicentro de la educación en España. Permite que en cinco días el visitante pueda tener una panorámica muy amplia de lo que es el mundo de la formación en nuestro país.

P. ¿Están todos los que tienen que estar?

R. Están todos los perfiles vinculados con el sector: docentes, educadores, profesores en activo en busca de nuevas propuestas formativas, responsables de centros educativos y profesionales de la educación, y, por supuesto, las familias y los estudiantes.

P. ¿Qué vocación tiene esta Semana de la Educación?

R. Uno de los rasgos que define y diferencia esta feria de otras es que tiene una labor orientadora muy importante. Tenemos un área de orientación gratuita para todos los visitantes. Y es una orientación blanca, donde el orientador escucha el perfil que le traslada el visitante del evento y le recomienda lo que puede ser bueno para cada uno.

P. La oferta es muy amplia porque estamos hablando de cuatro ferias: Aula, Red, School Day y Postgrado y Formación Continua.



PABLO MESSEGAR

R. La clave es la gran cantidad de contenidos de formación que hay ahora. Antes las carreras estaban muy definidas y casi todos sabíamos qué queríamos hacer y qué nos íbamos a encontrar. Se repetía la misma oferta. Ahora todos ofrecen nuevos productos para adaptarse a estos tiempos porque el mercado laboral demanda una serie de profesiones que hay que atender.

P. Son ferias con contenidos y temáticas que tienen mucha repercusión social, como la igualdad o el medio ambiente.

R. Las cuatro están perfectamente alineadas con la actualidad, con lo que pide el mercado. Ha habido una evolución desde que comenzó. La apuesta de organismos públicos, universidades y empresas participantes ha sido creciente e incansable. Quieren mostrar lo mejor que tienen para el visitante, ya sea una familia, jóvenes o profesores. Es un 360 de la educación en todos los ámbitos posibles.

P. ¿Hay sitio para la formación profesional?

R. Sí, por supuesto. Es un sector que tiene una alta demanda de profesionales porque no hay oficios. Tenemos cada vez más presencia de empresas o gremios que quieren visibili-

zar sus trabajos y sus salidas al mercado laboral.

P. Cambio de imagen: logotipo nuevo, más visibilidad... ¿Por qué?

R. Hay que sorprender, captar la atención. Hemos evolucionado acorde con los cambios que se producen en la sociedad.

P. Hay talleres, campus especializados, concursos, mesas redondas, conferencias... ¿Es muy participativa e interactiva?

R. Queremos que sea así y le pedimos a los expositores que hagan actividades tanto en sus stands como en las zonas comunes, porque es la manera de captar la atención de los que vengan. El bombardeo de propuestas es tal que, si ellos no ayudan de forma activa, los visitantes las descartan.

P. ¿El estudiante es un visitante muy especial?

R. Como organizadores tenemos que ofrecer algo que les sea atractivo, que permita atraer la atención del joven que viene y que se vaya con la sensación de que la visita le ha servido y haya sacado sus conclusiones. En resumen: que se haya implicado en conocer cuál puede ser su futuro.

P. El lema de la semana, Fomento de la lectura, leer en el siglo XXI, parece oportuno, sobre todo con las informaciones que hablan de índices de lectura y comprensión de los jóvenes españoles. ¿Por qué se eligió?

R. Es un asunto que nos preocupa a todos. Los jóvenes tienen una tendencia a no leer tanto como se hacía antes, por eso creemos que es oportuno apoyarles y orientarles, y de alguna manera abrirles los ojos para destacarles lo importante que es leer. Y si en algún momento han tenido la tentación de dejarlo, que no lo hagan, porque la lectura les va a ilustrar sus vidas. Y también es importante la comprensión lectora, que es un tema transversal porque abarca todos los ámbitos, desde un examen hasta un documento oficial... Todo texto, sin duda, transmite una información que hay que entender.

P. Como periodista, ¿cuál es el título que le gustaría ver el lunes 11 de marzo, una vez finalizada esta intensa semana?

R. “Expositores y visitantes cumplen sus expectativas”. Que todos salgan con sus objetivos cumplidos.

y a las familias, y hacen que el proceso educativo sea más cercano y motivador.”

En el horizonte siempre planea el abandono en esa carrera de fondo que es la educación. Aunque las cifras sean todavía del 13,6%, estamos a solo cuatro puntos de la media de la Unión Europea (9,6%) y mejorando respecto a hace una década, cuando el abandono era un preocupante 23,6%. Las causas de esta renuncia temprana a la escuela son diversas: personales, sociales, familiares, económicas o falta de orientación educativa. Entornos socialmente desfavorecidos, grupos vulnerables o minorías sociales. “Cuando se va un alumno porque ha habido problemas en el colegio suelo valorar el motivo y el contexto familiar. Su recorrido histórico. No me gusta, y lo primero que hago es una autocrítica evidente, porque quiero que se vayan cuando acaban sus etapas educativas correspondientes”, asegura Felipe.

Los datos siempre dan la sensación de jugar al blanco y negro, con pocos matices. El bueno, según datos de Educación: en 2023, el 52,1% de la población del grupo de edad de 25 a 34 había alcanzado el nivel de la Educación Superior, lo que significa superar el objetivo europeo de conclusión de la enseñanza superior fijado en el 45% para 2030. Y el malo: entre los jóvenes de 15 a 29 años hay un 12,2% que ni estudia ni trabaja.

Entender lo que se lee

El leitmotiv de la feria es *Fomento de la lectura, leer en el siglo XXI* porque se quiere hacer hincapié en la necesidad de leer como eje vertebrador de la formación cultural y social de las personas.

“Una ventana a nuevos mundos, ideas y emociones que enriquecen personal y académicamente a los jóvenes”, describe María Pareja Olcina, catedrática de Lengua y Literatura y escritora juvenil. Y para el promotor de lectura y editor de Ediciones Morata, Paulo Cosín, leer “nos produce bienestar, entendido como la satisfacción de encontrar la coherencia entre lo que sentimos, lo que pensamos y nuestros actos”.

Sin embargo, los datos son contradictorios. Mientras el Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2022 del Ministerio de Cultura señala que los índices de lectura aumentaron 5,7 puntos en los últimos 10 años, el Informe PISA establece que el índice de comprensión lectora entre los jóvenes españoles cayó tres puntos. ¿Se lee, pero no nos enteramos de lo que leemos? “Leer más no siempre equivale a entender mejor”, explica Pareja, que cita posibles motivos de esa incompreensión: “La digitalización de la sociedad y el uso frecuente del móvil han transformado los patrones de lectura, tanto en jóvenes como adultos, promoviendo una lectura más fragmentada y superficial que puede afectar negativamente la capacidad de atención”.

Ante la duda siguen las preguntas: ¿qué hacer para que jóvenes y adolescentes se concentren al leer? Cosín afirma que “la lectura es una buena barrera contra la manipulación, además de hacernos más hábiles en el uso del lenguaje. Requiere atención y concentración, pero cuando se logra nos proporciona muchas ventajas”. ¿Y cómo mejorar la comprensión lectora? María Pareja indica algunas pautas: “Leer en voz alta, hacerse preguntas mientras se lee, comprender el vocabulario, capacidad de síntesis...”

El pronóstico por parte de la organización apunta a que se superarán los más de 146.000 visitantes de la anterior edición

Novedades



● Cursos de inglés vanguardistas

“Todos aquellos que estén pensando en estudiar un grado o posgrado en el Reino Unido podrán recibir asesoramiento y resolver sus dudas”. El British Council, la organización británica para las relaciones culturales y las oportunidades educativas, invita a visitar su stand para conocer la “oferta más innovadora en formación, evaluación y certificación de la lengua inglesa”. Propuestas como las de Ashton Champion: cursos de inglés presenciales y online para niños y adultos divididos por edades y niveles; y preparación de exámenes oficiales de Cambridge, IELTS, TOEFL y SAT. O Gloex, que propone “cursos de idiomas y formación de una manera vanguardista”. ¿Cómo? “Facilitamos y fomentamos el aprendizaje a través de programas de intercambios culturales y viajes educativos al extranjero, tales como Summer Work and Travel, Summer Camp Counselor, Internship Program o nuestros Educational Travels”. Sus programas garantizan trabajos estacionales remunerados en EE UU, permitiendo “sumergirse de lleno en esta cultura a través de una experiencia educativa y transformadora”. Experiencia es un concepto que maneja YouAbroad, organización especializada en el diseño, planificación y gestión de años académicos en EE UU, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Irlanda y el Reino Unido, para estudiantes de ESO y bachillerato. El Schools Day, otro de los escenarios de la Semana de la Educación, tendrá buena representación de campamentos de verano, cursos de inmersión lingüística y estudios en el extranjero.

STEAM al servicio de la sociedad

Digitalización y empleabilidad marcan las innovaciones que presentan universidades, centros de FP y escuelas especializadas

Elena Sevillano

En septiembre de 2024 la Carlos III (UC3M) pondrá en marcha su grado en Neurociencia, “pionero en España”, con un enfoque multidisciplinar —que incluye materias de física, química, psicología, matemáticas y, por supuesto, medicina— e impartido íntegramente en inglés. Según informa esta universidad pública madrileña, formará a profesionales “con un conocimiento del cerebro y del sistema nervioso central que nos permita reducir los efectos de enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer y el Parkinson”. Su apuesta para esta edición de Aula, dentro de la Semana de la Educación, es una de las que se deleitan STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por sus siglas en inglés). El *creative campus* de la Universidad Europea —arte, diseño y tecnologías creativas—, próximamente en Madrid, añade la A de Arte al acrónimo, ensanchándolo a STEAM.

Hay muchas ciencias de la salud y tecnología en este Ifema y mucho apelo digital sumado a carreras de toda la vida como Administración de Empresas o Derecho. Dentro del Salón del Post-

grado y Formación Continua, el Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) explicará cómo es su máster en Derecho Digital y Tecnologías Disruptivas; la Universidad Autónoma de Madrid presentará su nuevo máster en Formación Permanente en Applied Business Analytics (MABA) o el Diploma de Experto en Hacking Ético y Red Team; Verne Academy, sus cursos especializados y sus programas avanzados en *big data*, *machine learning* o *business intelligence*, y la Nuclio Digital School, sus contenidos en diseño UX/UI, *data science*, finanzas digitales y recursos humanos, para desenvolverse “en un mundo donde la revolución digital redefine constantemente el panorama laboral”.

“Las microcredenciales ofrecen una formación, ampliación o actualización de conocimientos más práctica y enfocada al mundo laboral”, explican desde la Universidad de Alcalá sobre su apuesta más reciente. Si los 23 microtítulos de la UNED son propios, se pueden completar en un año y ofrecen una combinación de conocimientos de áreas diversas para saber más de una materia y ayudar al desarrollo profesional, los grados en Inteligencia Artificial (IA) y Computación (en colaboración con Google) y en Business Intelligence (junto a las consultoras EY, KPMG, Deloitte y PWC) de la Alfonso X el Sabio (UAX) son “clave para acceder a las profesiones que lideran la creación de empleo”, aseguran desde el centro. Esta universidad privada presenta, por esta línea, lo último

Los microtítulos de la UNED se completan en un año y combinan áreas diversas para el desarrollo profesional

de la escuela deportiva UAX Rafa Nadal School of Sport, dirigida a quienes “aspiran a liderar la gestión de negocio en el mundo del deporte”, aseguran. “Entre nuestros pilares destacan la empleabilidad y la internacionalización”, refrenda la CEU San Pablo.

La orientación hacia las necesidades sociales y del mercado se palpan en las propuestas asociadas a la formación profesional (FP), muchas de ellas tendientes a modernizar y actualizar sectores muy tradicionales, caso de las que lanza la Fundación Laboral de la Construcción: nuevos materiales, medidas de eficiencia, simulador de realidad virtual de maquinaria, trabajos en altura, verticales y en espacios confinados. También asoman metodologías activas, como *Immune* (de Immune Technology Institute), basada en la resolución de retos tecnológicos propuestos por las empresas. “La propuesta en Aula será la realización de talleres, la minería de monedas en directo y el análisis de ciberataques en vivo”, anuncian.

Formación dual

En esta parte de la feria abunda la oferta dual, que “alterna la formación en el centro de FP o en la empresa u organismo equiparado con la actividad productiva, y retribuida en el marco de un contrato de formación”, según define la Ley de Ordenación e Integración de la Formación Profesional. Cruz Roja Formación Profesional ofrece FP dual, dual intensiva y a distancia en sanidad y en servicios socioculturales y a la comunidad. EEP iGroup despliega un abanico de posibilidades similar en cinco áreas: empresa, sanidad, informática, sociocultural y medioambiental. La sostenibilidad es una de las formaciones al alza, junto a videojuegos, audiovisuales, pilo-

taje de drones, artes digitales, ciberseguridad, moda, cocina o gastronomía. Este tipo de enseñanza nunca fue tan amplia ni apetecible, y universidades como la privada Nebrija se abren a ellas, en su caso a través del Instituto Nebrija de Formación Profesional.

“La FP está cobrando una gran importancia en el panorama educativo actual”, remachan desde Universae. También las escuelas especializadas, que tienen en la Semana de la Educación un buen escaparate para sus primicias. Aquí, la autoescuela digital Dribo exhibe su método de estudio, “sin libros, clases ni desplazamientos innecesarios”, para sacarse el carnet de coche o moto (parte teórica) a través del móvil. Flyschool Air Academy lanza su formación aeronáutica para pilotos y tripulantes. Y la Escuela Internacional de Protocolo promociona sus programas de protocolo, organización de eventos, comunicación corporativa y disciplinas afines: “Desde cursos cortos de especialización en modalidad online a la carrera universitaria con experiencia internacional en universidades europeas, pasando por ciclos formativos de grado superior y titulaciones de máster”, enumeran.